

БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ОРЛОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ ИМЕНИ В.А. ЛАПОЧКИНА»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по общеобразовательной дисциплине

«РУССКИЙ ЯЗЫК»

по специальности СПО

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

укрупненная группа 38.00.00 Экономика и управление

2023 г.

Фонд оценочных средств по общеобразовательной дисциплине ОУД. 01 «Русский язык» разработан на основе:

- образовательной программы СПО подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям);
- рабочей программы общеобразовательной дисциплины ОУД. 01 «Русский язык».

Организация-разработчик: БПОУ ОО «Орловский техникум путей сообщения имени В.А. Лапочкина»

РАЗРАБОТЧИКИ:

Организация - разработчик: БПОУ ОО «Орловский техникум путей сообщения имени В.А. Лапочкина»

Разработчики:

Терновых Н.И., методист БПОУ ОО «Орловский техникум путей сообщения имени В.А. Лапочкина»;

Федоричева О.А., преподаватель русского языка и литературы БПОУ ОО «Орловский техникум путей сообщения имени В.А. Лапочкина».

Багаева Екатерина Владимировна, преподаватель русского языка и литературы БПОУ ОО «Орловский техникум путей сообщения имени В.А. Лапочкина».

Рассмотрено, одобрено и рекомендовано к применению на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин.

Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

Проверено:
Методист ОУ
Терновых Н. И.



СОГЛАСОВАНО:
Зав. отделом ОД
Иванова Е.Л.

Содержание

1.	Результаты обучения	4
2.	Критерии оценивания	10
3.	Фонд оценочных средств	11
4.	Для входного контроля	13
5.	Для текущего контроля	
5.	Для рубежного контроля	18
6.	Для промежуточной аттестации	48

Фонд оценочных средств по общеобразовательной дисциплине «Русский язык» разработан на основе требований ФГОС СОО и Приказа от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413», с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования.

Основная цель создания фонда оценочных средств – совершенствование содержания общеобразовательной дисциплины для формирования профессионально значимых компетенций. Фонд оценочных средств представлен комплектом контрольно-оценочных средств.

1. Описание контрольно-оценочных средств.

Фонд оценочных средств для входного, текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации разработан для оценки уровня освоения студентами планируемых результатов. В ФОС раскрыта типология оценочных ситуаций и заданий текущей и промежуточной аттестации по итогам освоения разделов основного содержания ОД и вариативной (прикладной) части содержания ОД.

Структурные элементы ФОС по дисциплине:

- результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке;
- описание контрольно-оценочных средств;
- разноформатные задания для текущей аттестации по дисциплине;
- разноформатные задания для рубежного контроля по дисциплине;
- разноформатные задания для промежуточной аттестации по дисциплине.

Оценочные средства направлены на формирование планируемых результатов по указанной теме в примерной рабочей программе.

Оценочные средства для входного контроля по русскому языку.

В качестве входного контроля по русскому языку используют диктант с грамматическим заданием. Диктант - вид письменной работы, во время которой преподаватель диктует текст, а обучающиеся пишут самостоятельно, без посторонней помощи, без опоры на какие-либо вспомогательные средства. Они руководствуются только ранее приобретенными теоретическими знаниями по грамматике, изученными орфографическими правилами и навыками написания, сложившимися ранее.

Традиционно в методике преподавания русского языка диктант рассматривается как вид упражнения по правописанию, с помощью которого формируются орфографические и пунктуационные умения, определяется уровень владения практическими умениями и навыками.

Диктант является не только действенным средством контроля, учета знаний и навыков, а также одним из главных приемов обучения грамотности.

Грамматическое задание состоит из 3 заданий на знание правил и определение таких разделов языкознания как фонетика, морфология и синтаксис и пунктуация.

После проверки и обсуждения результатов преподаватель может в дальнейшем уделить большее внимание тем вопросам, которые вызвали наибольшие затруднения у группы; учащиеся, в свою очередь, могут оценить уровень собственных знаний.

Оценочные средства для текущей аттестации по русскому языку.

Представляется полезным использовать различные формы текущей аттестации на каждом практическом занятии. Это может быть краткий тест, проверяющий усвоение теоретического материала, или выполнение упражнений в соответствии с изучаемой темой. В зависимости от уровня подготовки учащихся можно использовать задания разной сложности.

Оценочные средства для рубежного контроля по русскому языку.

Проведение рубежного контроля осуществляется после изучения определенного раздела в соответствии с программой дисциплины. Это, например, итоговая контрольная работа по теме,

сочетающая в себе несколько типов заданий. Более простым вариантом рубежного контроля является использование теста.

1. Результаты обучения

Содержание фонда оценочных средств дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов освоения на базовом уровне подготовки, подлежащих проверке

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины
Общие компетенции	
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
Личностные результаты:	
ЛР 01	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
ЛР 02	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
ЛР 03	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 04	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР 05	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 06	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
ЛР 07	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 08	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР 09	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ЛР10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ЛР11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
ЛР13	Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, профессионального скептицизма, противодействия коррупции и экстремизму, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности
ЛР14	Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость
ЛР15	Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий
Метапредметные результаты:	
МР 01	Умение самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.

MP 02	<p>Владение навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт; разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.</p>
MP 03	<p>Владение навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</p>
MP 04	<p>Умение осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</p>
MP 05	<p>Умение понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности,</p>

	практической значимости; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.
MP 06	Умение самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень
MP 07	Умение давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению.
MP 08	Владение самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.
MP 09	Умение принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.
Предметные результаты:	
ПРБ 01	сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку
ПРБ 02	совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений

	выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач
ПРб 03	сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов)
ПРб 04	совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое)
ПРб 05	обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе
ПРб 06	сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате
ПРб 07	обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы)
ПРб 08	обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте
ПРб 09	совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
Профессиональные компетенции	

ПК 2.6.	Осуществлять сбор информации о деятельности объекта внутреннего контроля по выполнению требований правовой и нормативной базы и внутренних регламентов;
ПК 2.7.	Выполнять контрольные процедуры и их документирование, готовить и оформлять завершающие материалы по результатам внутреннего контроля.
ПК 4.5	Принимать участие в составлении бизнес-плана;

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Личностные (ЛР) и метапредметные (МР)	Предметные (ПР)
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	ЛР 04, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15 МР 01, МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07	ПР6 01- ПР6 09
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	ЛР 11, ЛР 15 МР 03, МР 06	ПР6 01- ПР6 09
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15 МР 01, МР 02, МР 03, МР 06	ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 09
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	ЛР 06 – ЛР 10, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15 МР 04, МР 05	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	ЛР 04, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 08, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 14 МР 04, МР 08, МР 09	ПР6 01- ПР6 09
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 08, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14 МР 04, МР 08	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 09

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	ЛР 01, ЛР 10, ЛР 14 МР 01, МР 04	ПР6 02, ПР6 04, ПР6 06, ПР6 09
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	ЛР 01, ЛР 09 МР 01, МР 04, МР 07, МР 09	ПР6 02, ПР6 06, ПР6 09
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	ЛР 02, ЛР 14, ЛР 15 МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07
ПК 2.6. Осуществлять сбор информации о деятельности объекта внутреннего контроля по выполнению требований правовой и нормативной базы и внутренних регламентов;	ЛР 04, ЛР 13, ЛР 14 МР 01, МР 03	ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 09
ПК 2.7. Выполнять контрольные процедуры и их документирование, готовить и оформлять завершающие материалы по результатам внутреннего контроля.	ЛР 14, ЛР 15 МР 01, МР 03	ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 09
ПК 4.5. Принимать участие в составлении бизнес-плана;	ЛР 13, ЛР 14 МР 01, МР 02, МР 03, МР 06	ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 09

2. Критерии оценивания

1. ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Задания для поведения входного контроля: диктант, разборы (Приложение №1)

1.2 Задания для поведения текущего контроля: тесты, разборы, вопросы для опроса (Приложение №2)

1.3 Задания для проведения рубежного контроля (тесты, контрольная работа) (Приложение №3)

1.4. Задания для промежуточной аттестации (экзамен).

Форма экзамена: экзаменационные материалы в виде набора контрольных заданий и текста (художественного или публицистического) с заданиями творческого характера;

Максимальное время выполнения задания 4 часов.

Источники информации, разрешённые к использованию на экзамене, оборудование: нет.

Задание для экзаменуемых (Приложение №3)

Оценка освоения учебной дисциплины

Предметом оценки служат знания и умения, предусмотренные ФГОС СОО и ФГОС СПО 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям), по дисциплине «Русский язык» и направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

В системе оценки знаний и умений используются следующие критерии:

⇒ **«Отлично»** – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент легко ориентируется, владение понятийным аппаратом за умение связывать теорию с практикой, решать практические задачи, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логичное изложение ответа (как в устной, так и в письменной форме), качественное внешнее оформление;

⇒ **«Хорошо»** – если студент полно освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют некоторые неточности;

⇒ **«Удовлетворительно»** – если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения;

⇒ **«Неудовлетворительно»** – если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач; за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если обучающийся обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

3. Фонд оценочных средств

Формирование ОК/ПК по видам контрольно-оценочных средств

Раздел/Тема	Общая/ профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
Р 1 Темы 1.1, 1.2, 1.3	ОК 1 – ОК 9	Устный опрос Тестирование, Лингвистические задачи Деловые игры Кейс - задания Проекты Практические работы
Р 2 Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10	ОК 1 – ОК 9	Практические работы Контрольные работы Диктанты Разноуровневые задания Сочинения/Изложения/Эссе Групповые проекты Индивидуальные проекты Фронтальный опрос Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Деловая (ролевая) игра Кейс-задания
Р 3 Темы 3.1, 3.2, 3.3	ОК 1 – ОК 9	Сочинения/Изложения/Эссе Тезисы Устный опрос Конспекты Рефераты Сообщения Практические работы Контрольная работа
Р 4 Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4	ОК 1 – ОК 9, ПК 2.6, ПК 2.7, ПК 4.5	Устный опрос Тестирование, Лингвистические задачи Деловые игры Кейс - задания Проекты Практические работы Индивидуальный контроль Фронтальный контроль Анализ публичного выступления

P1 –P4	ОК 1 – ОК 9, ПК 2.6, ПК 2.7, ПК 4.5 Промежуточная аттестация экзамен	Контрольные задания и текст (художественного или публицистического) с заданиями творческого характера.
---------------	---	---

ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

Входной контроль

Проверяемые результаты: ОК 05

Диктант

Сильный ветер шумел в вершинах островов, и вместе с шумом деревьев доносилось беспокойное кряканье озябших уток. Уже в течение двух часов плот несло по быстрине, и не видно было ни берегов, ни неба. Подняв воротник кожаной куртки, Аня сидела на ящиках и, сжимаясь от холода, смотрела в темноту, где давно исчезли огоньки города.

Только позавчера, после посадки с поезда на самолёт внутренней линии, она прибыла в сибирский этот городок, старинный, купеческий, с современными громкоговорителями на улицах, усыпанных пожелтевшей хвоей, и, в один день получив назначение, не найдя в себе смелости расспросить о новом месте, плыла теперь в геологическую партию с совершенно незнакомыми людьми. Ей было беспокойно, как было и в продолжение полуторачасового полёта на потряхивающем самолёте, и не проходило ощущение странного сна, который должен вот-вот оборваться. Однако всё было реальным: поскрипывало равномерно весло; чёрным пятном проявлялась человеческая фигура. (138 слов).

(По Ю. Бондареву)

Грамматические задания

1. Сделать фонетический разбор слова:

I вариант: (на) *ящиках*

II вариант: *хвоей*

2. Морфемный разбор слов:

I вариант *беспокойное*

II вариант: *растаяли*

3. Сделать синтаксический разбор предложения:

I вариант: *Подняв воротник кожаной куртки, Аня сидела на ящиках и, сжимаясь от холода, смотрела в темноту, где давно исчезли огоньки города.*

II вариант: *Сильный ветер шумел в вершинах островов, и вместе с шумом деревьев доносилось беспокойное кряканье озябших уток.*

Критерии оценивания работы:

Оценки за контрольный диктант.

«5» - 1-2 исправления или 1 негрубая ошибка

«4» - 2 орфографические и 2 пунктуационные, ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационных.;

«3» - 3 - 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибки, а также при 5 орфографических

«2» - 6 и более орфографических ошибок;

При трёх и более поправках оценка снижается на 1 балл.

За ошибку не считаются:

- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла; единичный пропуск точки.

За ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки на один конкретный случай применения правила (например, причастный и деепричастный обороты);

повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы». Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове и пропуск буквы;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении;
- отсутствие красной строки.

Грамматическое задание:

- «2» - не выполнено более половины задания
- «3» - правильно выполнено не менее половины задания
- «4» - правильно выполнен не менее $\frac{3}{4}$ задания
- «5» - все задание выполнено верно

ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Проверяемые результаты: ОК 01 –ОК 07, ОК 09

Устный и письменный опрос

Перечень тем для устного и письменного опроса

1. Сущность языка. Функции языка и речи. Функциональные стили речи и языка.
2. Виды речевой деятельности; особенности письменной и устной видов речевой деятельности.
3. Критерии характеристики речевой ситуации и ее компонентов.
4. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы (метафора, эпитет, метонимия и др.) и стилистические фигуры (анафора, эпифора, парцелляция, градация, инверсия и др.).
5. Дифференциация омонимов и многозначных слов.
6. Национальные особенности русского речевого этикета.
7. Заимствованная лексика. Источники заимствований.
- 8.Этимология слов, обозначающих предметы и явления традиционного русского быта.
- 9.Специфика фразеологизмов. Разновидности фразеологизма (единства, сращения, сочетания).
10. Русские пословицы и поговорки как отражение языковой картины мира.
11. Разновидности звукописи как изобразительного средства: ассонанс, аллитерация.
12. Понятие об этимологии.
13. Употребление междометий в речи.
14. Виды транспозиции
15. Интонация и логическое ударение как фонетические средства языка.
16. Прямой и обратный порядок слов (инверсия: основные функции в предложении.
17. Виды сказуемых: простое глагольное, составное глагольное, составное именное.
18. Согласованные и несогласованные определения: особенности и функции в предложении.
19. Структура и анализ сложного синтаксического целого, периода.

Практико-ориентированное содержание:

1. Роль лингвистических знаний в становлении будущего специалиста.
2. Терминология и профессиональная лексика.
3. Нормы речи будущего специалиста.

4. Виды и жанры специальности.
5. Виды документов специальности.
6. Виды публичных выступлений специальности

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме семинара.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Составить тезисы выступления.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если его ответы доказательны, аргументированы и непротиворечивы, речь логична, последовательна, соответствует нормам устной речи;

- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если его ответы недостаточно доказательны, аргументированы и непротиворечивы, в речи наблюдается нарушение последовательности и логичности, несущественные нарушения норм устной речи;

- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если его ответы недоказательны, не аргументированы и противоречивы, речь бессодержательна наблюдаются существенные нарушения норм устной речи

- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если у него нет ответа на поставленные вопросы или ответы не соответствуют тематике изученного материала.

Темы рефератов, эссе, сообщений

Планируемые результаты: ОК 01 – ОК 09, ПК. 2.5, ПК 2.7, ПК 4.5

1. Лексика русского с точки зрения происхождения.
2. Лексикограф В.И. Даль и его словарь.
3. Лексический состав русского языка с точки зрения употребления (общеупотребительная лексика и слова с ограниченной сферой употребления).
4. Современные толковые словари.
5. Происхождение русских имен и фамилий.
6. Ожегов С.И. и его словарь.
7. Востоков А.Х. и его вклад в развитие науки о русском языке.
8. Ломоносов М.В. и его вклад в изучение русского языка.
9. Русские пословицы и поговорки.
10. Современные словари синонимов.
11. Словообразовательные словари.
12. Словари синонимов и антонимов.
13. Словарь языка А.С. Пушкина.
14. Из истории русских топонимов.
15. Личные имена и топонимы.
16. Исконно русская и заимствованная лексика.
17. Использование библейских выражений в речи.
18. Выдающиеся писатели, ученые и общественные деятели как создатели афоризмов.
19. Мифология Древней Греции и Рима как источник возникновения устойчивых выражений.
20. Этимологические словари.

21. Современный молодежный жаргон.
22. Тропы и их употребление в устной и письменной речи.
23. Лексика иностранного происхождения и особенности её употребления в современном русском языке.
24. История русской орфографии.

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме реферата.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Составить текст реферата.
6. Подготовить презентацию.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к написанию реферата, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к реферату, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.

Практическая работа. Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся

Планируемые результаты: ОК 01 – ОК 05, ОК 09, ПК. 2.5, ПК 2.7, ПК 4.5

Упражнение 1. Прочитайте. Перепишите, указывая рядом с каждым словом, в котором пропущены буквы, проверочное; обозначьте ударение.

1. Изм...рять площадь, прим...рять поссорившихся ребят, прор...дить морковь на грядке, зар...дить ружье, нак...лоть дров, нак...лить железо, п...лоть гряды, оп...тить гуся, посв...тить фонарем, посв...тить другу своё стихотворение, спуститься в д...лину, находиться вд...леке, ум...лять о помощи, ум...лять чьи – либо достоинства, закр...пить успехи, заскр...петь зубами от бои, запл...тить долг, спл...титься во имя общего дела.

2. Быть ст...рожилом (т.е. изд...вна жить в какой – либо местности), ст...рожить огород. Носить прст...жные в...ротники, прист...жные лош...ди, упл...тнить сроки к...сьбы, упл...тить деньги по счёту, д...ить коров, зат...ить обиду.

Упражнение 2. Выделите корни слов. Выпишите в одну группу слова с безударными гласными, проверяемыми ударением, в другую – с безударными гласными, не проверяемыми ударением.

1. Ни одно т..рж..ство, осв..щение, например, ч..совни, открытие приюта, б..н..фис т..нцовщицы, а тем более т..рж..ство, на котором предполагался завтра..к или закуска, не обх..дились без Петра Петровича. (И. Горб.) 2. Зап..х антоновских ябл..к исч..зает из помещ..чьих усадеб. (Б.) 3. Солнце только что встало; на небе не было ни одного обл..чка; все кругом блестело сильным дв...йным блеском; блеском м..л..дых утренних лучей и вч..рашнего ливня. (Т.) 4. На склоне неглубокого оврага, возле самого пл..тня, в..днелась пас..ка; узенькая тр..пинка вела к ней, изв...ваясь змейкой между спл..шными стенами бурьяна и кр..пивы, над

которыми высились, бог ведаёт откуда занесённые, остроконечные стебли темно – зелёной к.н.пл. (Т.) 5. В воздухе вьётся яркая зелёная сеть; сверкающие гирлянды, созвездия, огненные розы и шары электрических фонарей были как крупный жемчуг среди зелёных украшений.

Упражнение 3. Спишите. Выделите корни с чередованием гласных. Отметьте условия выбора орфограмм.

Располжиться на отдых, собраться у друзей, разгорелся спор, застелить постель, прилагаемые усилия, блстать в обществе, убирать комнату, упаться ногами, кснуться вопроса, написать изложение, загорелась бумага, обжечь пальцы, отвратительный рстовщик, вытереть посуду, растереть уши, сгреть от стыда, вырванный рсток, протереть окна, обгоревшая свечка.

Упражнение 4. Спишите, объясните графически орфограмму.

Ира очень аккуратная. Каждое утро она убирает квартиру, оттирает всю грязь, стирает пыль, заправляет шкафы, застелает постели, а потом зажигает лампу и любуется, как все блстит. Она не считается с тем, что просто умрает от усталости.

Но иногда она обижается на своего брата-лентяя, убегает и говорит: «Пусть он хоть раз здесь уберёт, грязь отдерёт! Неужели трудно ему заправить шкаф, застелить постель, протереть стол, чтобы все сияло и блстело? Не умр бы, если бы поработал».

Упражнение 5. Спишите, расставьте пропущенные буквы, объясните графически орфограмму.

Отлжить, полжить, прилжить, предполгать, излгать, располжиться, влдение, слгаемые, полг, предполжить; вырсли, зарстать, зарсло, рсток, недорсль, подрсти, возрст, подрстать, рстения, рстущий, вырщенный, отрсль, Рстов, водорсли; заправть, замреть, собрать, расстлаться, вытереть, блснуть, придраться, выжгать, блстательный, занмать, понмать, начнать, выжчь, взбраться, пробраться, постлить, отбрать, зажгать, сочтать, сочтание, чта, вычтать, вычсть; ксаться, прикснуться, приксание, кснуться, приксновение, приксаться, ксательная, неприксновенный; греть, загорелый, загор, горелый, угреть, разгораться, подграть, догреть, угрный газ, загреть, выгреть, перегреть, нагр; мкать в сметану, непромкаемый плащ, вымкнуть под дождем, обмкнуть кисть, обувь промкает; срвнить числа, рвносторонний, все рвно, рвняйтесь, рвнина, рвнять грядки, урвень, рвесник, порвну, подрвнять волосы, урвнять условия, срвнение; сккать, подскчить, скчок, скчу, выскчка; поплвок, плвчиха, плвец, плвучесть, плвун, жук-плвунец; склнить, склнение, наклнить, клняться, твречь, утврь, поклниться; зря, зрька, зрево, озрение, зрянка, зревать.

Упражнение 6. Спишите, распределяя слова в два столбика:

- слова с безударной гласной в корне,
- слова с чередующейся гласной в корне.

Собрукоекцию, спшу на работу, запвать водой, постлить простыню, растереть в порошок, блстеть на сонце, выбраюкаету, вытеретьпно, избрательнаякмпания, блстящий ответ, умрать от нетрпения, примрятькстюм, примрить поссорившихся друзей, собратель марок, запвать песню, спшу задачу, чстота пульса, чстота комнаты, посвтить фонарем, посвтить стихи маме, разввать память, развваться на ветру, быть строжилом, строжить дачу, увдал Петю, увдал цветок, странныеджнсы, зап-реть в клдовке, запватьлкарство, заправть на ключ, замреть от ужаса, собрать грибы, блснуть умом, метаическаязажгалка, ожг руку, расстлать постель, ожг руки, стлитьцновку, вытрайте ноги, попрчить суп, провать на свежем воздухе, выпрает лопатка, какая-то неразбреха, скрпеть зубами, скрпить подписью, выжчь знак, выжгание по дереву.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется при безошибочном выполнении всех пяти заданий.

Оценка «хорошо» выставляется при 1 допущенной ошибке или 2 недочётах.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при 2 допущенных ошибках или 4 недочётах.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при наличии трёх и более неправильно выполненных заданий.

Практическая работа. Правописание звонких и глухих согласных, произносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок
Планируемые результаты: ОК 01 – ОК 06

Упражнение 1. Распределите слова по видам орфограмм – согласных в них. Запишите их, вставляя пропущенные буквы.

Прелес(?)ный, хлес(?)нуть, извес(?)ный, хрус(?)нуть, совес(?)ный, опас(?)ный, радос(?)ный, ше(?)ствие, наез(?)ник, трос(?)ник, крепос(?)ной, доблес(?)ный, грус(?)ный, слас(?)ный, поверхнос(?)ный, пристраст(?)ный, пас(?)бище, ус(?)ный, гиган(?)ский, лес(?)ница, окрес(?)ный, учас(?)ник, поз(?)ный, мя.кий, у.кий, про.ьба, моти., ше.ский (концерт), дилетан(?)ский, ужас(?)но, безмол(?)ствовать.

Упражнение 2. Вставьте после шипящих пропущенные гласные ё, е, о в следующих парах слов. Обоснуйте выбор гласной буквы. Дайте транскрипцию сочетания: шипящий + гласный.

Груш..вка – деш..вка, нет княж..н – нет ж..н, книж..нки – саж..нки, бумаж..нка – пш..нка, туш..нка (маленькая туша) – (говяжья) туш..нка, с грач..м – не при ч..м, душ..нка – жж..нка, еж..вый – деш..вый, девч..нка – печ..нка, ш..ры – дириж..ры, под гараж..м – (мы) стриж..м, смеш..н – запряж..н, трещ..тка – щ..тка.

Упражнение 3. Вставьте пропущенные гласные ё, е, о после шипящих. Распределите эти слова по соответствующим правилам.

Артиш..к, бараш..к, бесш..вный, богач.., в ч..м, верблюж..нок, веч..вой, волч..нок, вооруж..н, говорить общ.., греш..н, гуж..вой, девч..нка, деньж..нки, дж..нка, дж..уль, душ..нка, ерш..вый, ещ.., ж..ванный, ж..лоб, ж..лтый, ж..лудь, ж..рдочка, ж..рнов, жж..шь, ж..кей, ж..нглёр, жуч..к, заверш..н, затуш..вывать, излиш..к, казач..нок, клоч..к, кляч..нка, ковш..вый, колыш..к, коммивояж..р, копч..ная колбаса, копч..ности, кореш..к, корч..вка, кош..лка, краснокож..го, крыж..венный, крюш..н, кумач..вый, ландыш..вый, лезть на рож..н, луж..к, луч..вой, луц..вка (от лущить), мальчиш..чка, мальч..нка, медвеж..нок, меш..ч..к, мыш..нок, нагиш..м, неискуш..нность, нет киш..к, неуклюж.., нипоч..м, нить-круч..нка, нож..вой, нож..вка, нож..ньки, нож..нка, ноч..вка, обреч..нность, одеж..нка, ож..г руку, ож..г руки, отвлеч..нный, очаж..к, парич..к, парч..вый, пауч..к, перемеж..вка, плеч..вой, плюш..вый, под вожж..й, подж..г дома, пощ..чина, прож..г пиджак, прож..рливый, пч..лка, пш..нник, пятак..к, пять кош..к, размеж..ванный, раскорч..вка, расч..ска, ретуш..р, реч..нька, реч..нка, реш..тка, рж..т, с дач..й, с каланч..й, с левш..й, с лихач..м, с малыш..м, с мираж..м, с нош..й, с продаж..й, с тягач..м, саж..нки, саранч..вый, свеж.. на улице, сгущ..нка, сгущ..нное молоко, смущ..нность, сокращ..нный, стаж..р, старуш..нка, стиш..к, сторож..вой, стосвеч..вая лампа, сургуч..м, суч..к, теч..т, Торж..к, трещ..тка, трещ..точный, трущ..ба, трущ..бный, туш..ное мясо, свиная туш..нка, тыщ..нка, удруч..н, уч..т, часоч..к, чащ..ба, ч..лка, ч..лн, ч..рный, ч..рствый, ч..рт, ч..рточка, ч..ч..тка, ч..канье, ч..порный, ш..лк, ш..пот, ш..винизм, ш..к, ш..колад, ш..мпол, ш..ркать, ш..рничать, ш..рох, ш..ры, ш..ссейный, ш..тландский, ш..фёр, щ..голь, юбч..нка.

Упражнение 4. Запишите слова, вставляя пропущенные буквы и выделяя приставку.

Пр..чудливый, пр..следовать, пр..смиреть, пр..маленький, пр...большой, пр..ехать, пр..шить, пр..градить, пр..сесть, пр..открыть, пр..словутый, пр..пятствие.

Упражнение 5. Распределите слова по столбикам в зависимости от значения приставок пре- и при-. Графически обозначьте орфограмму.

Пр_забавный случай, пр_лететь вовремя, пр_вокзальный буфет, пр_неприятный разговор, пр_брежные камыши, пр_винтить шуруп, пр_бежать быстрее всех, пр_клеить марку, пр_шить пуговицу.

Упражнение 6. Сначала выпишите слова с неясным значением приставок при-, пре-, потом слова, в которых при- и пре- являются частью корня, а затем – все остальные слова.

Пр_выкать, пр_существовать, пр_бить, пр_скверный, пр_зидент, пр_зирать, пр_вратить, пр_ключения, пр_митивный, пр_цепить, пр_мер, пр_лечь, пр_стиж, пр_огромный, пр_казать, пр_глушить.

Упражнение 7. С данными словами составьте словосочетание, вставьте пропущенные буквы, выделите приставку.

Пр..землился, пр..милый, пр..открыто, пр..хорошенькая.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется при безошибочном выполнении всех пяти заданий.

Оценка «хорошо» выставляется при 1 допущенной ошибке или 2 недочётах.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при 2 допущенных ошибках или 4 недочётах.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при наличии трёх и более неправильно выполненных заданий.

Практическая работа. Правописание числительных.

Планируемые результаты: ОК 01 – ОК 06, ОК 09, ПК. 2.5, ПК 2.7, ПК 4.5

Упражнение 1. Запишите текст, определите разряд числительных.

22 августа 1880 года а Петербурге появился первый трамвай. Но только в 1892 году в Киеве началось трамвайное движение. Длина первой ветки была 1,6 километра. Первый в нашей стране метрополитен был открыт а Москве 15 мая 1935 года. Протяженность первой линии была 11, 6 километра, и она имела 13 станций.

Упражнение 2. Определить разряды числительных по значению.

- 1) 15 февраля 1906 года родился известный татарский поэт Муса Джалиль.
- 2) Мусе не было и шести лет, когда он стал проситься в школу.
- 3) Муса за один год овладел программой всех четырех классов сельской школы.
- 4) В 1941 году Муса добровольцем отправляется на фронт.

Упражнение 3. Поставьте числительные вместе с существительными в указанных падежах Составьте одно предложение с любым из числительных.

365 дней (р.)

297 карандашей (дат.)

143 посылки (пр.)

777 цветов (тв.)

1945 год (тв.)

2005 год (род., пр.)

Упражнение 4. Выпишите числительные и сделайте морфологический разбор.

Перед программистом стояло три компьютера. Два из них были полностью собраны, а у третьего компьютера не хватало клавиатуры.

Упражнение 5. Исправьте ошибки, связанные с неправильным использованием сочетаний слов с количественными и порядковыми числительными.

1) К пятнадцатому апрелю двух тысяч девятому году намечено открытие дома-музея известного в нашем городе художника.

2) Самодеятельных школьных оркестров в нашем регионе более полуторасот.

3) Изумительный по красоте собор с три тысячи шестьсот восемьдесят пятью фресками, построенный в XVIв., является одной из самых ярких достопримечательностей Рима.

- 4) В двухтысячном десятом году потребление энергии предприятиями области возрастет в 1,3 раза.
- 5) Вгонках собачьих упряжек участвовало двадцать четыре саней.

Упражнение 6. Выберите правильную форму числительного и существительного.

Для (пяти— пятерых) женщин; (три— трое) красивых (коня— коней); (шесть— шестеро) работников завода; (четыре— четверо) (ножницы— ножниц); (два— двое) знакомых (лица— лиц); (четыре— четверо) (студентки— студенток).

Упражнение 7. Найдите, объясните и исправьте ошибки в употреблении собирательных числительных.

- 1) Трое спортсменов выступили очень удачно.
- 2) Олимпиада длилась трое дней.
- 3) Двое дней и ночей мы готовились к экзамену.
- 4) Из школы вышли семеро девочек и пятеро мальчиков.
- 5) Четверо учениц получили дополнительное задание.
- 6) С докладом выступили трое профессоров.
- 7) На учения прибыло семеро генералов.

Задание 1. Найдите в данных предложениях местоимения, определите их разряд (напишите разряд над каждым местоимением, не переписывая предложения). Запишите эти местоимения в сводную таблицу.

Из какого произведения взяты предложения? Какое просторечное слово вы нашли?

1. Наташа знала, ей надо уйти, но она не могла этого сделать: что-то сжимало! ей горло, и она неучтиво, прямо, открытыми глазами смотрела на князя Андрея.

2. Однако вот какой-то волшебный лес с переливающимися черными тенями и блестками алмазов и с какой-то анфиладой мраморных ступеней, и какие-то серебряные крыши волшебных зданий, и пронзительный визг каких-то зверей.

3. Пока она ехала в карете, сидя рядом с отцом, и задумчиво глядела на мелькавшие в мерзлом окне огни фонарей, она чувствовала себя еще влюбленнее и грустнее.

4. Следующий после театра день Ростовы никуда не ездили, и никто не приезжал к ним. Марья Дмитриевна о чем-то скрывая от Наташи, переговаривалась с ее отцом.

5. Подожди, Соня, ты все поймешь. Увидишь, какой он человек. Ты не думай дурное ни про меня, ни про него.

6. Что с тобой, мой ангел?

7. Что ж, это сам, что ли, царь ихний? — слышались тихие голоса.

Какие разряды местоимений требуют особого внимания с точки зрения их правописания?

Задание 2. Анализ лирического произведения Марины Цветаевой "Мне нравится, что Вы больны не мной"

2. Выписать местоимения, определить разряд, объяснить правописание слов. Разбор по 3 местоимений. (при наличии времени- правописание слов)

Задание 3. Исправьте речевые и грамматические ошибки

В.Г.Распутин—самый известнейший сибирский писатель.

Все, кто уехали из деревни, очень скучали по родным местам.

В ихней голове не укладывалось, как они будут жить без самовара.

Крестьянство боролось против затопления острова, они защищали свою землю и могилы родителей.

Клавка грозила материнцам, что я подожгу всю деревню и страдать из-за вас не собираюсь.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется при безошибочном выполнении всех пяти заданий.

Оценка «хорошо» выставляется при 1 допущенной ошибке или 2 недочётах.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при 2 допущенных ошибках или 4 недочётах.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при наличии трёх и более неправильно выполненных заданий.

Практическая работа Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий.

Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.

Планируемые результаты: ОК 01 – ОК 06, ОК 09, ПК. 2.5, ПК 2.7, ПК 4.5

1. Вставьте пропущенные буквы, графически обозначьте орфограммы.

Кле-л, кле-т, ве-л, оконч-л, завис-л, завис-т, команд-вать, проповед-вать, агитир-вать, пропал-вать, расклад-вать, навед-ваться, завед-вать, танц-вать, потч-вать, наста-вать, корч-вать, оккупир-вать, доклад-вать, отста-вать.

Пиш-те слова — вы хорошо пиш-те. Выйд-те на улицу — когда выйд-те, посмотрите налево. Вытр-те руки — когда вытр-те, повесьте полотенце. Когда прыгн-те, будьте аккуратны — прыгн-те осторожно.

2. Поставьте глаголы в скобках в нужной форме настоящего времени.

1) Метёт пурга, буйны ветры (рыскать) по степи, как голодные волки. 2) Дождь (брызгать) во все стороны, стучит по крышам. 3) Белый парус (колыхаться) на ветру. 4) Тихо вокруг, только иногда (кудахтать) куры. 5) Каждый вечер все хозяйки, как по команде, выходят из домов и (кликать) своих ребят. 6) Веют теплые ветры, с крыши (капать) — вернулась весна. 7) От удовольствия кот, выгнув спину и прижавшись к моим ногам, временами (мяукать и мурлыкать). 8) Ребятишки целый день весело (плескаться) в речке. 9) Дети (читать) своих родителей. 10) Хорошие отношения (зиждаться) на взаимном уважении и доверии.

3. Определите наклонение глаголов, вставьте пропущенные буквы.

1) Когда вы пиш..те, вспомн..те правила правописания. Пиш...те внимательно! 2) Вынес..те цветы из комнаты. Когда вынес..те, откройте форточку. 3) Выбер..те себе книгу. Когда выбер...те, покажете ее мне. 4) Тян..те сильнее, вы тян..те очень слабо. 5) Ид..те быстрее. Когда ид..те через улицу, (не)смотр..те по сторонам. 6) Покаж..те мне вашу работу. Когда покаж..те, мож..те идти домой. 7) Рассказ..те мне о ваших впечатлениях от экскурсии. Когда расскаж...те, вероятно, всем захочется поехать. 8) Как только выйд..те из лесу, увид..те небольшую деревеньку. 9) Стукн..те мне в окно, когда соберетесь уходить. Когда вы стукн..те, я мигом соберусь. 10) Выскаж..те все, что вы дума..те об этом. Если вы все выскаж..те, то стан..те спокойнее. 11) Прыгн..те в воду. Когда прыгн..те, почувству...те удовольствие.

4. Спишите предложение, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Обозначьте орфограммы

Ране_ый боец, ране_ый пулей боец, ране_ый в плечо, жжё_ый кофе, зажжё_ый факел, сожжё_ый молнией, закопчё_ый потолок, копчё_ная колбаса, калё_ое железо, закалё_ый характер; соле_ая, копчё_ая, сушё_ая, вяле_ая рыба, соле_ые на зиму грибы, кипячё_ое молоко, кипячё_ое в кастрюле молоко, квалифицирова_ый работник, печё_ый картофель, выпече_ый хлеб, печё_ый в духовке пирог, кова_ый меч, закова_ый в цепи, жела_ый гость, назва_ый брат, опроше_ые свидетели, рва_ая одежда, лома_ая линия, связа_ая шапка, тка_ая скатерть, вытка_ый ковёр, домотка_ая одежда, сорва_ая ягодка, слома_ая ветка, краше_ый пол, краш_ый охрой пол, невида_ые размеры, нежда_ые вести, газирова_ая вода, полирова_ый стол, учё_ый попугай, посея_ая пшеница, повеше_ые занавески, заинтересова_ые ученики, излома_ая изгородь, свежее испечё_ый хлеб, малоноше_ый костюм, малоизноше_ая спецодежда.

5. С помощью суффиксов –ан(-ян), -н-, -ин-, -онн-или –енн- образуйте от данных существительных прилагательные. Отметьте, какое значение имеют суффиксы –ан (-ян) и –ин-. Образованные слова разбейте на морфемы.

Полотно, государство, осень, болезнь, жёсть, утро, камень, клюква, зверь, время, имя, крупа, дискуссия, волос, весна, конопля, солома, торжество, овес, жизнь, тыква, революция,

лошадь, глина, имущество, почва, воробей, жертва, крыса, кувшин, причина, авиация, серебро, барщина,, диверсия, осел, укоризна, ветер ,соболь, листва, масло, торф, крыжовник, буква.

6.Спишите предложение, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Обозначьте орфограммы.

1).(В)дали безветр..ного залива стояли с упавшими п..русами многопушечные высокие к..рабли.(А.Н.Толстой)2). А девушка, смертельно ран..ная, приказала бросить ее и бежать. (Б.Полевой).3). Давно не стриж..ные русые прямые волосы покрывали его голову, как солом..ная крыша украинскую хату. (Б.Полевой).4). Ее дед сидел в завал..ных пряжей амбарах Черкасского переулкa и при свете лампы у кова..ных киотов считал купоны и ассигнации. (К,Паустовский).

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется при безошибочном выполнении всех пяти заданий.

Оценка «хорошо» выставляется при 1 допущенной ошибке или 2 недочётах.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при 2 допущенных ошибках или 4 недочётах.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при наличии трёх и более неправильно выполненных заданий.

Практическая работа. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях
Планируемые результаты: ОК 01 – ОК 09, ПК. 2.5, ПК 2.7, ПК 4.5

Упражнение 1. Объясните знаки препинания в следующих сложносочиненных предложениях. Выделите союзы, соединяющие части предложений.

1) Самолет набирал высоту, и большой город с квадратами и прямоугольниками кварталов быстро уменьшался на глазах (Ажанов). 2) Он появился на нашем строительстве всего полгода назад, и мы сразу стали друзьями (Чаковский). 3) Горячее солнце с тоской искало ветра, да ветра-то не было (Тургенев). 4) То сам себя не понимал я, то мир меня не понимал (Лермонтов). 5) Всю ночь шел теплый летний дождь, и к утру в воздухе было свежо, сильно пахло сиренью, и хотелось скорее выбежать в сад (Нагибин). 6) Он никогда не плакал, зато по временам находило на него дикое упрямство (Тургенев).

Упражнение 2.Укажите, в каких случаях союз и употреблен в сложносочиненных предложениях, а в каких — в предложениях с однородными членами. Поставьте нужные знаки препинания.

1) С правой стороны этих лугов тянулись горы и чуть заметно вдали полосой горел и темнел Днепр (Гоголь). 2) Стало темно и улица мало-помалу опустела (Чехов). 3) Мы шли в сторону моря и вскоре оказались на каменистом выступе нависшем над пропастью (Нагибин). 4) Улетают журавли и низкие осенние облака заволакивают небо (Солоухин). 5) Лето было сухое и знойное и ледники в горах начали таять уже в первых числах июня (Бабель).

Упражнение 3.Поставьте необходимые знаки препинания.

1) К вечеру похолодало и лужи подернулись тонким ледком. 2) В начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду желтые бабочки (Чехов). 3) С востока надвигались темные дождевые тучи и оттуда потягивало влагой. 4) Восход поднимался и падал опять и лошадь устала степями скакать (Светлов). 5) В голубом небе плывут облака и проносятся перелетные птицы (Пришвин). 6) Скоро весь сад согретый солнцем обласканный ожил и капли росы как алмазы засверкали на листьях и старый давно запущенный сад в это утро казался таким молодым нарядным (Чехов). 7) Ласточки пропали а вчера с зарей все грачи летали да как сеть мелькали вон над той горой (Фет).

Упражнение 4.Спишите, расставив недостающие знаки препинания. Выделите грамматические основы в сложносочиненных предложениях.

1) Память о прошлом России хранят не только манускрипты античных авторов древние курганы и городища но и старые географические названия скрывают в себе некоторые

исторические факты. 2) КамАЗ известен как поставщик тяжелых самосвалов и этот факт позволяет ему активно использовать свою торговую марку. 3) Троице-Сергиева лавра была основана в XIV веке и до сих пор монахи сохраняют традицию странноприимства. 4) На Сахалин обрушился сильный циклон однако сообщение с материком не было прервано

Упражнение 5. Выделите грамматические основы в предложениях. Расставьте знаки препинания. Выпишите только сложносочинённые предложения.

1) Художник нам изобразил глубокий обморок сирени и красок звучные ступени на холст как струпья положил. 2) И море и Гомер всё движется любовью. Кого же слушать мне? И вот Гомер молчит и море чёрное витийствуя шумит и с тяжким грохотом подходит к изголовью (О. Мандельштам) 3) В моей стране — покой осенний дни отлетевших журавлей и словно строгий счёт мгновений проходят облака над ней. 4) Пускай мой друг разрезав том поэта уйдёт в нём и стройностью сонета и буквами спокойной красоты! (В. Брюсов) 5) И я ушёл унёс вопросы смущая ими божество но выше этого утёса не видел в мире ничего. 6) Но тих был взгляд моих очей и сер дце ждущее спокойно могло ль прельститься цепью стройной светло чарующих речей? (Н. Гумилёв) 7) И радуют изысканные клумбы и резкий крик вороны в небе чёрной и в глубине аллеи арка склепа. 8) Смуглый отрок бродил по аллеям у озёрных грустил берегов и столетие мы лелеем еле слышный шелест шагов. (А. Ахматова) 9) И скоро я расстанусь с вами и вы увидите меня вон там за длинными горами летящим в облаке огня. (А. Блок) 10) Милей милей мне славы простор родных полей и вешний гул дубравы и крики журавлей. (С. Клычков) 11) И весел звучный лес и ветер меж берёз уж веет ласково а белые берёзы роняют тихий дождь своих алмазных слёз и улыбаются сквозь слёзы. (И. Бунин)

Упражнение 6. Расставьте знаки препинания. Выпишите предложения, части которых являются: а) назывными, б) вопросительными, в) побудительными, г) безличными.

1) Зачем угасла память и так томительно лаская слух ты отняла блаженство повторенья? (А. Ахматова) 2) Пусть безум ствует море и ветер хлещет гребни волн подымав в небеса. (П. Галин) 3) Мороз и солнце; день чудесный! (А. Пушкин) 4) Как холодно росисто и как хорошо жить на свете! (И. Бунин) 5) Кто рассказал ей мои стихи и зачем она меня прощает? (А. Ахматова) 6) Трубачи играйте сбор и в строй вставайте новобранцы! 7) В лесу сыро и на опушке прохладно. 8) Железнодорожный вокзал... Радостные встречи и грустные расставания. Торопливые пассажиры и степенные кондукторы. 9) Сколько заброшенных помещений запущенных садов в русской литературе и с какой любовью всегда описывались они! (И. Бунин) 10) Не нужно злоупотреблять иностранными словами или же следует объяснять их значение

Упражнение 7. Вставьте пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания, составьте схемы, отражающие правила постановки знаков препинания.

1) Он замолчал и все мнутся и отплывают корабли и слуги верные несутся спешат во все концы земли. 2) И в свете последних холодных и влас(?)ных лучей звенел хохот Пана и слышался говор незнакомых речей. 3) Мгновенье и в зале весёлой и шумной все стихли и встали испуган(?)о с мест... 4) Какая-то крикнула птица и вот перед ней замелькали на влаге д..льфины... (Н. Гумилёв) 5) Простор канвой окутан(?)ый безжизнен(?)ей кулис и месяц весь опутан(?)ый беспомощно повис. 6) Колосья так недавно сжаты рядами ровными лежат и пальцы тонкие дрожат к таким же как они прижаты. 7) И не одно сокров..ще быть может минув внуков к правнукам уйдёт и снова скальд чужую песню сложит и как свою её произнесёт. (О. Мандельштам) 8) Я толковал чужие сны и в бледных бороздах ладоней читал о тайнах глубины и муках длительных агоний но не чужую а свою судьбу читал я в снах бездомных и жадно пил из токов тёмных не прич..щаясь бытию. 9) Тревожа древний сон могил я поднимал киркою плиты её искал её любил в чертах Микенской Афродиты под гул молитв и дальний звон склонялся в сладостном бессилье пред ликом восковых мадон(?) на знойных улицах Севильи но неизмен(?)а и не та она сквозит за тканью зыбкой и тихо светятся уста неотвратимую улыбкой. (М. Волошин) 10) Как всё это произошло? Я вошёл в сад а на меня пчёлы; я рванулся к калитке а там собаки; я побежал к домику садовника а на двери замок.

Упражнение 8. Расставьте недостающие знаки препинания. Определите тип сложносочинённого предложения.

1) Где-то рядом с чувством пела девушка и голос ее несся по степи. (М. Горький.) 2) Из-под ног вправо и влево летела жирная грязь и раздавались хриплые восклицания сонных голосов. (М. Горький.) 3) А вот что: магазины хлебные у нас в исправности то есть лучшие быть не может. (И. Тургенев.) 4) Стоя под парами тяжёлые пароходы-гиганты свистят шипят и в звуке рожденном ими чудится насмешливая нота презрения к серым пыльным фигурам людей ползающих по их палубам. (М. Горький.) 5) День выдался знойный безветренный и накалившаяся земля жгла подошвы ног. (А. Куприн.) 6) Я сел в некотором расстоянии от них остановил двух знакомых офицеров и начал рассказывать им что-то смешное и они хохотали как сумасшедшие. (М. Лермонтов.) 7) Еще только одиннадцатый час на исходе а уже никуда не денешься от тяжелого зноя, каким дышит июльский день. (М. Лермонтов) 8) Иногда тянулись по обеим сторонам дороги безлюдные поля овеянные морским воздухом или попадалась навстречу пара волов в ярме влачивших тяжёлую ПОВОЗКУ из скрипучих колес в сопровождении поселян в широких войлочных шляпах. (А. Ладинский.) 9) Не чувствовалось даже слабого ортрпка а листья лип ворочались на черенках подставляя слнцу то лицо то рубашку. (Ю. Нагибин.)

Упражнение 9. Расставьте знаки препинания, найдите общий член для предикативных конструкций, связанных сочинительными союзами. Составьте схемы предложений.

1) Тут так же как и в зале окна были раскрыты настежь и пахло тополем сиренью и розами. (А. Чехов.) 2) Но Леля спала так спокойно и в ее ресницах казалось роились такие хорошие сны что Наталья Петровна не решилась разбудить дочь. (К. Паустовский.) 3) Когда он вернулся в залу сердце его билось и руки дрожали так заметно, что он поторопился спрятать их за спину. (А. Чехов.) 4) У Гаврилы смешно надулись щеки оттопырились губы и суженные глаза как-то чересчур часто и смешно помаргивали. (М. Горький.) 5) Много веков сушили эту землю ветры-суховеи и калило солнце пока она не стала такой крепкой будто схваченной цементом. (А. Первенцев) 6) Звезды уже начали бледнеть и небо серело когда коляска подъехала к крыльцу до мика в Васильевском. (И. Тургенев.) 7) На сей раз он был в расположении и даже несколько раз его жесткое лицо украсила улыбка. (Б. Окуджава.)

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется при безошибочном выполнении всех пяти заданий.

Оценка «хорошо» выставляется при 1 допущенной ошибке или 2 недочётах.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при 2 допущенных ошибках или 4 недочётах.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при наличии трёх и более неправильно выполненных заданий.

Практическая работа. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях

Планируемые результаты: ОК 01 – ОК 09, ПК. 2.5, ПК 2.7, ПК 4.5

Упражнение 1. Продолжите предложения, используя союзы и союзные слова, данные в скобках. Определите, как меняются смысловые отношения между главной и придаточной частями в зависимости от употреблённого подчинительного союза (или союзного слова). Установите, к какому виду относится каждая придаточная часть сложноподчинённого предложения.

1) Мы открыли книгу, (которая...; чтобы...; так как...; хотя...).

2) Перед нами открылся удивительный сельский пейзаж, (какой...; так что...; когда...).

3) Подружки по секрету сообщили новость, (которая...; потому что...; так что...; как будто...).

Упражнение 2. Спишите сложноподчинённые предложения, выделите грамматические основы. По вопросу и союзу (или союзному слову) определите вид придаточного. Определите, какие виды односоставных предложений являются частями данных сложноподчинённых предложений.

1) Нужно наклониться, чтоб из ручья напиться. 2) Хорошо смеётся тот, кто смеётся последним. 3) Не стыдно молчать, коли нечего сказать. 4) На то и щука, чтоб карась не дремал. 5) Чтобы сохранить тайну от врагов, сохрани её от друзей. 6) Ветры дуют не так, как хотят корабли. 7) Добра не найдёшь, если за худым пойдёшь. (Пословицы)

Упражнение 3. *Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Составьте схемы предложений, укажите вид придаточных.*

1) Я спросила у кукушки сколько лет я проживу. 2) Глаз не свожу с г_ризонта где м_тели пляшут чардаш. 3) К_залось мне что туча с тучей сш_бётся где(то) (в)вышине... 4) Тот кого учителем сч_таю как тень прошёл и тени (не)оставил. 5) И (не)похожа на полёт похо_ка медле(н, нн)ая эта как(будто) под ногами плот а (не)кв_дратики п_рке-та. 6) Бывало я (с)утра молчу о том что сон мне пел. 7) Когда я называю по пр_вычке моих друзей з_ветных имена всегда на этой стра(н, нн)ой пер_кликче мне отв_чает только тишина. 8) Когда б вы знали из какого сора р_стут стихи (не)ведая стыда как ж_лтый одуванчик у забора как л_пухи и л_беда. (А. Ахматова)

Упражнение 4. *Спишите, объясняя постановку знаков препинания. Какой вид придаточного присоединяет союз что или местоимение (союзное слово) что в каждом примере? Проведите синтаксический разбор сложноподчинённых предложений, части которых осложнены обособленными членами.*

1) Мир осинам, что, раскинув ветви, загляделись в розовую даль. (С. Есенин) 2) Мне грустно! Меня раздражает и солнца осеннего блеск, и лист, что с берёзы спадает, и поздних кузнечиков треск. (А. Майков) 3) Во-первых, он уж был неправ, что над любовью робкой, нежной, так подшутил вечор небрежно. (А. Пушкин) 4) Ветер, дуя на свободе, был так силён, что в четверть часа высушил меня совершенно. (А. Пушкин) 5) Мало-помалу мне начинает казаться, что обо мне тоже вспоминают. (А. Чехов) 6) Есть горы, что остались до сих пор как крепости невзятной высоты. (Л. Мартынов) 7) Между тем луна вошла в такую силу, что свет её лился на дно оврага, как бы рассеивая туман. (В. Солоухин)

Упражнение 5. *Спишите предложения, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Определите вид придаточных. Какие союзы-синонимы используются для связи частей в этих предложениях? Какие союзы имеют разговорную окраску? Как вы думаете, в каких предложениях возможна замена подчинительного союза синонимом?*

1) Всё было готово когда в конце к_ридора повилась зн_комая сутуловатая ф_гура учителя. (Н. Гарин-Михайловский) 2) Касьян быстро закрыл глаза рукой и не шев_льнулся пока я не зар_дил ружья и не поднял к_ростеля. (И. Тургенев) 3) Покамест слуги упр_влялись и возились г_сподин отправился в общую залу. (Н. Гоголь) 4) В то время как она выходила из гости(н, нн)ой в п_редней послышался звонок. (Л. Толстой) 5) Лягу спать и ш_пчу стихи закрыв глаза пока не засну. (М. Горький) 6) Дверь была з_крыта но отворилась легко едва он нажал. (К. Федин) 7) Перед тем как изл_жить на бумаге свои воспом_нания Репин ра(с, сс)казывал их неск_лым людям — мне моей семье случайным г_стям. (К. Чуковский) 8) Когда на море вздымается волна то слышен (н_)шум пр_боя а хрустенье льда и ш_рох ос_дающего снега. (К. Паустовский)

Упражнение 6. *Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Проведите синтаксический разбор сложноподчинённых предложений.*

Усадьба Юшкова была обнесе(н, нн)а высокою каме(н, нн)ою стеной. В углублени_ст_ял красивый каме(н, нн)ый флигель который отделён от остального двора реш_тч_тым забором краше(н, нн)ым зелёною краской. Водя(н, нн)ая мельн_ца была расп_л_жена на открытом месте. Я сам имел мельн_цу п_тал к ней даже (не)которую слаб_сть и (сей)час увид_л что Юшков пр_красно поймает м_льничное дело. В этом (не)трудно убед(и)ть(ся, тся). Если мельница работает без шума всё дело в порядке. Чтобы доби(т)ся, тся) такого п_рядка нужно самому выстр_ить мельницу. Всё здесь з_висит (от)таких мелочей которые (не)спец_алисту пок_жу(т)ся, тся) сущим пуст_ком.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется при безошибочном выполнении всех пяти заданий.
Оценка «хорошо» выставляется при 1 допущенной ошибке или 2 недочётах.
Оценка «удовлетворительно» выставляется при 2 допущенных ошибках или 4 недочётах.
Оценка «неудовлетворительно» выставляется при наличии трёх и более неправильно выполненных заданий.

Практическая работа. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.
Планируемые результаты: ОК 01 – ОК 06, ОК 09, ПК. 2.5, ПК 2.7, ПК 4.5

Упражнение 1. Прочитайте. Сравните предложения, данные под цифрами I, II, и объясните, почему в первом случае между простыми предложениями, входящими в состав сложного, стоит запятая, а во втором — точка с запятой.

I. 1) Дождя отшумевшего капли тихонько по листьям текли, тихонько шептались деревья, кукушка кричала вдали, (А. К. Толстой) 2) В июльские вечера и ночи уже не кричат перепела и коростели, не поют в лесных балочках соловьи, не пахнет цветами. (А. Чехов)

II. 1) Бледно-серое небо светлело, холодело, синело; звёзды то мигали слабей, то исчезали; отсырела земля, запотели листья; кое-где стали раздаваться живые звуки, голоса. (И. Тургенев) 2) Дубровский объезжал однажды малое своё владение; приближаясь к берёзовой роще, услышал он удары топора и треск повалившегося дерева. (А. Пушкин)

Упражнение 2. Прочитайте, а затем запишите предложения. Устно определите смысловые отношения в сложных бессоюзных предложениях. Объясните постановку точки с запятой.

1) При свете трепетном луны сразились витязи жестоко, сердца их гневом стеснены; уж копьё брошено далёко, уже мечи раздроблены, кольчуги кровию покрыты; щиты трещат, в куски разбиты. 2) Руслан, не говоря ни слова, с коня долой; к нему спешит, поймал, за бороду хватает; волшебник силится, кряхтит и вдруг с Русланом улетает. 3) Уже колдун под облаками, на бороде герой висит; летят над мрачными лесами, летят над дикими горами, летят над бездною морской; от напряжения костеней, Руслан за бороду злодея упорной держится рукой. (А. Пушкин)

Упражнение 3. Прочитайте. Укажите, чем отличаются данные пары предложений. Произведите их синтаксический разбор. Определите значение придаточных в сложноподчиненных предложениях.

1) Труд кормит, а лень портит. Труд кормит — лень портит. 2) Когда кончил дело, гуляй смело. Кончил дело — гуляй смело. 3) Если назвался груздем, полезай в кузов. Назвался груздем — полезай в кузов. 4) Облака ярко светились, так что на них нельзя было смотреть. Облака ярко светились — на них нельзя было смотреть.

Упражнение 4. Прочитайте предложения, комментируя постановку нужных знаков препинания. Запишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

1) Не может быть равнодушия в лесных делах народу нашему жить вечно на этой священной земле и его потребность в древесине бумаге и продуктах лесохимии будет возрастать. (Л. Леонов) 2) Первый хлеб нового урожая. Ни с чем на свете не сравним его сладковатый привкус и необыкновенный дух пахнет он солнцем молодой соломой и дымом. (Ч. Айтматов) 3) Полная красота всякой местности состоит именно в соединении воды с лесом. Природа так и поступает реки ручьи и озёра почти всегда обрастают лесом или кустами. В соединении леса с водою заключается другая великая цель природы. Леса хранители вод деревья закрывают землю от палящих лучей летнего солнца от иссушительных ветров прохлады и сырость живут в их тени и не дают иссякнуть текучей или стоячей влаге. (С. Аксаков)

Упражнение 5. Придумайте четыре сложных бессоюзных предложения: с запятой, точкой с запятой, тире и двоеточием. Запишите их и объясните расстановку знаков препинания. Сделайте синтаксический разбор каждого предложения, составьте схемы.

Упражнение 6. Выпишите сложные бессоюзные предложения, расставляя знаки препинания.

1. БЕРЕЗОВЫЙ СОК

Теперь больше не нужно резать берёзку, чтобы узнать, началось ли движение сока. Лягушки прыгают — сок есть в берёзе. Тонет нога в земле — есть сок в берёзе. Зяблики поют, жаворонки и все певчие дрозды и скворцы — есть сок в берёзе. Мысли мои все разбежались — есть сок в берёзе.

(М. Пришвин)

1. ТИХИЙ СНЕГ

Вчера весь день падал снег, как будто это он с неба принёс тишину. И всякий звук только усиливал её: петух заорал, ворона звала, дятел барабанил, сойка пела всеми голосами. Но тишина от всего этого росла.

(М. Пришвин)

Упражнение 7. Напишите графический диктант, то есть составьте схемы расстановки знаков препинания в данных предложениях.

1) Творец книги автор творец её судьбы общество. (В. Гюго) 2) Прежде чем начать писать я всегда задаю себе три вопроса что я хочу написать как написать и для кого написать. (М. Горький) 3) Искусству угрожали два чудовища художник который не является мастером и мастер который не является художником. (А. Франс) 4) Настоящий писатель это то же что древний пророк он видит яснее чем обычные люди. (А. Чехов)

Упражнение 8. Выполните задание, работая с каждым предложением в следующем порядке:

- 1) прочитайте про себя предложение, установите, из каких частей оно состоит;
- 2) определите смысловые отношения между частями; для этого используйте приём синонимической замены бессоюзного предложения союзным сложноподчинённым или сложносочинённым;
- 3) выберите знак препинания, который выражает на письме эти смысловые отношения;
- 4) прочитайте предложение, передавая интонацией смысловые отношения между его частями;
- 5) запишите предложение, выделите в нём грамматические основы.

ОБРАЗЕЦ: *Не нашел в себе — не ищи в других. (Если не нашел в себе, то не ищи в других. — Значение условия.)*

1) Будешь трудиться будешь кормиться. 2) Утром не встал день потерял. 3) Кончил дело гуляй смело. 4) Лень, отвори дверь сгоришь. 5) Человек не грибок в день не вырастет. 6) Беспечному всё трын-трава поехал ни за чем привёз ничего. 7) Солнышко садится лентяй веселится солнышко всходит лентяй с ума сходит. (Пословицы)

Упражнение 9. Прочитайте. Определите смысловые отношения между частями бессоюзных сложных предложений. Объясните постановку знаков препинания. Устно замените каждое бессоюзное предложение синтаксическим синонимом (сложноподчинённым или сложносочинённым предложением). Проведите синтаксический разбор третьего предложения.

1) Во дни веселий и желаний я был от балов без ума: верней нет места для признаний и для вручения письма. (А. Пушкин) 2) Я знаю: в вашем сердце есть и гордость и прямая честь. (А. Пушкин) 3) Я выглянул в окно: всё было мрак и вихорь. (А. Пушкин) 4) Надо мной в лазури ясной светит звездочка одна: справа запад тёмно-красный, слева бледная луна (В. Ходасевич) 5) Служить бы рад — прислуживаться тошно. (А. Грибоедов) 6) Посмотрит — рублём подарит. (Н. Некрасов) 7) Крайняя к двери пожилая женщина в зелёной шерстяной кофточке и белом в горошинку платочке вязала и часто нащёптывала; напротив неё девушка в синей рябенькой кофточке и чёрных шароварах считала на маленьких счётах и потом что-то заносила в табличку; за ней сидели два парня. (Б. Можжев) 8) Для рыбы нужна чистая вода — будем охранять наши водоёмы. (М. Пришвин)

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется при безошибочном выполнении всех пяти заданий.

Оценка «хорошо» выставляется при 1 допущенной ошибке или 2 недочётах.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при 2 допущенных ошибках или 4 недочётах.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при наличии трёх и более неправильно выполненных заданий.

Практическая работа. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат.

Планируемые результаты: ОК 01 – ОК 06, ПК. 2.5, ПК 2.7, ПК 4.5

Упражнение 1. Прочитайте предложения. Какие способы передачи чужой речи в них используются?

1) *По радио сообщили, что завтра ожидаются осадки.* 2) *«Завтра возможны осадки», — сообщили по радио.* 3) *По радио сообщили о возможных осадках.* 4) *Завтра, как сообщило радио, ожидаются осадки.* 5) *Завтра, по мнению моего соседа, возможны осадки.*

Упражнение 2. Запишите, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните пунктуацию в предложениях с прямой речью.

Как-то я спросил ребят на одной заставе, можно ли определить, сколько времени прошло с тех пор, как оставлены следы. И сразу кто-то из мальчишек засмеялся: здесь нужен самый точный пограничный прибор!

Какой спросил я.

Собака! почти хором крикнули мальчишки. Ни один прибор не может так провести по следу, как собака! сказал мне и лейтенант Виталий Гуров. (В. Коржиков)

Как можно расставить знаки препинания в предложениях с прямой речью, если их представить как диалог автора с ребятами?

Найдите в тексте предложения с косвенной речью.

Упражнение 3. Запишите предложения так, чтобы слова автора разрывали прямую речь. Для слов автора используйте слова для справок.

Здравствуйте. Попросите, пожалуйста, к телефону Любу. Извините за беспокойство. Не могли бы вы сказать, как проехать к Белорусскому вокзалу? Добрый вечер! Давайте знакомиться. Меня зовут Иван Фёдорович.

Слова для справок: 1. *Произнёс незнакомый голос.* 2. *Обратился ко мне прохожий.* 3. *Сказал, улыбаясь, мой сосед по купе*

Упражнение 4. Дополните предложения, включив в них прямую речь и расставив недостающие знаки препинания.

1) ... ! — прорывались сквозь аплодисменты крики зрителей, покорённых игрой актрисы. — ... !
2) ... , — убеждённо говорил капитан нашей команды. — ...
3) ... ? — вежливо спросил прохожий. — ... ?

Упражнение 5. Перестройте данные предложения, поставив слова автора после или перед прямой речью. В каждом предложении замените глагол, вводящий прямую речь, подходящим синонимом. Как изменился при этом смысл предложения с прямой речью? Укажите способы передачи чужой речи в данных предложениях.

1) *Художник Александр Дейнека говорил, что он любит спорт. Часами, по его словам, он мог любоваться бегунами, пятиборцами, пловцами, лыжниками.* 2) *Мой попутчик-художник рассказал, что он едет под город Тихвин, где есть у него приятель-лесник, будет жить у него на кордоне и писать осень.*

Упражнение 6. Замените прямую речь косвенной речью.

1) *Весной синица завела песню для полусонных лягушек и ящериц: «Собирайтесь вокруг старого пня погреться на солнышке!»* 2) *Учитель предупреждал: «Приходите заранее, потому что лекционный зал будет переполнен слушателями».* 3) *«В рисунках художника отражена вся история северного края», — отмечали посетители выставки.* 4) *«К месту приземления межпланетных кораблей на Памире можно пройти только по горным тропам», —*

утверждали местные жители. 5) Радиолокатор в рубке капитана показывал: «Впереди по курсу движения корабля находится неизвестное препятствие».

Упражнение 7.Переведите прямые вопросы в косвенные.

1) На стадионе Нину спросили: «За сколько секунд ты пробегаешь стометровку?» 2) Мать спросила дочку: «Ты хочешь научиться печь пироги?» 3) Экскурсанты спрашивали: «Как раньше называлась эта улица?» 4) Отец спросил сына: «Нравится тебе работать в столярной мастерской?»

Упражнение 8.Прочитайте отрывок из рассказа Ю. Яковлева «Рыцарь Вася». Какое средство использует автор, чтобы подчеркнуть напряжённость изображаемого момента? Какова роль диалога в отрывке? Поясните знаки препинания при использовании диалога.

Прятели называли его «тюфяком». За его медлительность, неповоротливость и неловкость. <...> Внимание «тюфяка» привлекли крики, которые долетали с реки. Он ускорил шаг и, запыхавшись, вышел на берег. Там он увидел Димку Ковалёва, который размахивал руками и кричал:

Тонет! Тонет!

Кто тонет? — не спеша спросил «тюфяк».

Не видишь, что ли? — огрызнулся Димка. — Пацан тонет. Под лёд провалился. Что стоишь?!

Другой бы тут же спросил самого Димку Ковалёва: «Что же ты не поможешь ему?» Но он был «тюфяк» и не догадался этого сделать. <...> «Тюфяк» был толще и тяжелее Димки, но он шагнул на лёд.

Упражнение 9.Рассмотрите, как оформлена прямая речь. Поставьте недостающие знаки препинания.

1) «Мы решили продолжал заседатель с вашего дозволения остаться здесь ночевать а то уж темно и ваши мужики могут напасть на нас по дороге. Сделайте такую милость прикажите постлать нам хоть сена в гостиной чем свет мы отправимся восвояси» — Делайте что хотите отвечал им сухо Дубровский я здесь уже не хозяин С этим словом он удалился в комнату отца своего и запер за собою дверь. (А Пушкин.)

2) - ...Исправьте общество и болезней не будет.

Базаров говорил все это с таким видом как будто в то же время думал про себя «Верь мне или не верь это мне все едино!» Он медленно проводил своими длинными пальцами по бакенбардам а глаза его бегали по углам.

— И вы полагаете промовила Анна Сергеевна что когда общество исправится уже не будет ни глупых ни злых людей?

(И. Тургенев.)

Упражнение 10.Писатель А. Платонов в рассказе «Никита» представил деревенского мальчика-фантазера. Прочитайте текст. Почему прямая речь в нем оформлена то кавычками, то тире?

Оставшись один, Никита обошел всю тихую избу: горницу, затем другую комнату, где стояла русская печь, — и вышел в сени. В сенях жужжали большие толстые мухи, паук дремал в углу посреди паутины, воробей пришел пеший через порог и искал себе зернышко в жилой земле избы. Всех их знал Никита: и воробья, и пауков, и мух, и кур во дворе; они ему уже надоели, и от них ему было скучно. Он хотел теперь узнать то, чего он не знал. Поэтому Никита пошел далее во двор и пришел в сарай где в темноте пустая бочка. В ней, наверно, кто-нибудь жил, какой-нибудь маленький человек; днём он спал, а ночью выходил наружу, ел хлеб, пил воду и думал что-нибудь, а наутро опять прятался в бочку и спал.

— Я тебя знаю, ты там живешь, — приподнявшись на ногах, сказал Никита сверху в темную гулкую бочку, а потом вдобавок постучал по ней кулаком. — Вставай, не спи, лодырь! Что зимой есть будешь? Иди просо полоть, тебе трудодень дадут! Никита прислушался. В бочке было тихо. «Помер он что ль!» - подумал Никита. Но какой он был — тот, кто жил в бочке? У матери недавно пропали ножницы. Это он, должно быть, взял ножницы чтобы обрезать себе бороду.

— *Отдай ножницы!* — тихо попросил Никита. — *Отец придет с войны — все одно отымет, он тебя не боится. Отдай!*

Бочка молчала.

Никита выбежал из сарая во двор. На небе светило доброе солнце... и Никита в испуге поглядел на солнце, чтобы оно защитило его.

— *Там житель в бочке живет!* — сказал Никита, смотря в небо.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется за работу, в которой нет ошибок;
- оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой допущено 1-2 ошибки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено 3-4 ошибки;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено до 7 ошибок.

Правописание окончаний и суффиксов глаголов.

Планируемые результаты: ОК 01 – ОК 05, ПК. 2.5, ПК 2.7, ПК 4.5.

1. Вставьте пропущенные буквы, графически обозначьте орфограммы.

Кле-л, кле-т, ве-л, оконч-л, завис-л, завис-т, команд-вать, проповед-вать, агитир-вать, пропал-вать, расклад-вать, навед-ваться, завед-вать, танц-вать, потч-вать, наста-вать, корч-вать, оккупир-вать, доклад-вать, отста-вать.

Пиш-те слова — вы хорошо пиш-те. Выйд-те на улицу — когда выйд-те, посмотрите налево. Вытр-те руки — когда вытр-те, повесьте полотенце. Когда прыгн-те, будьте аккуратны — прыгн-те осторожно.

2. Поставьте глаголы в скобках в нужной форме настоящего времени.

1) Метёт пурга, буйны ветры (рыскать) по степи, как голодные волки. 2) Дождь (брызгать) во все стороны, стучит по крышам. 3) Белый парус (колыхаться) на ветру. 4) Тихо вокруг, только иногда (кудахтать) куры. 5) Каждый вечер все хозяйки, как по команде, выходят из домов и (кликать) своих ребят. 6) Веют теплые ветры, с крыши (капать) — вернулась весна. 7) От удовольствия кот, выгнув спину и прижавшись к моим ногам, временами (мяукать и мурлыкать). 8) Ребятишки целый день весело (плескаться) в речке. 9) Дети (читать) своих родителей. 10) Хорошие отношения (зиждаться) на взаимном уважении и доверии.

3. Определите наклонение глаголов, вставьте пропущенные буквы.

1) Когда вы пиш..те, вспомн..те правила правописания. Пиш...те внимательно! 2) Вынес..те цветы из комнаты. Когда вынес..те, откройте форточку. 3) Выбер..те себе книгу. Когда выбер...те, покажете ее мне. 4) Тян..те сильнее, вы тян..те очень слабо. 5) Ид..те быстрее. Когда ид..те через улицу, (не)смотр..те по сторонам. 6) Покаж..те мне вашу работу. Когда покаж..те, мож..те идти домой. 7) Расскаж..те мне о ваших впечатлениях от экскурсии. Когда расскаж...те, вероятно, всем захочется поехать. 8) Как только выйд..те из лесу, увид..те небольшую деревеньку. 9) Стукн..те мне в окно, когда соберетесь уходить. Когда вы стукн..те, я мигом соберусь. 10) Выскаж..те все, что вы дума..те об этом. Если вы все выскаж..те, то стан..те спокойнее. 11) Прыгн..те в воду. Когда прыгн..те, почувству...те удовольствие.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется при безошибочном выполнении всех пяти заданий.

Оценка «хорошо» выставляется при 1 допущенной ошибке или 2 недочётах.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при 2 допущенных ошибках или 4 недочётах.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при наличии трёх и более неправильно выполненных заданий.

Имя существительное как часть речи

Планируемые результаты: ОК 01 – ОК 05

1. Это существительное имеет форму только единственного числа

- 1.яблоко
- 2.ворота
- 3.праздник
- 4.цифра
- 5.жара

2.Существительное III склонения

- 1.врач
- 2.ремень
- 3.бинокль
- 4.степь
- 5.товарищ

3.Какое имя существительное имеет форму только единственного числа?

- 1.тарелка
- 2.дерево
3. посуда
- 4.лес

4.Укажите существительное 3 склонения:

- 1.июнь
- 2.конь
- 3.мышь
- 4.король

5.Существительные, обозначающие общие названия однородных предметов:

- 1.одушевленные
- 2.неодушевленные
- 3.собственные
- 4.нарицательные

6. Укажите разносклоняемые имена существительные:

- 1.темя, знамя, время, путь;
- 2.бюро, пальто, кофе, жюри;
- 3.армия, санаторий, волнение;
- 4.такси, кафе, радио, маэстро;
- 5.леди, кашне, кино, шоссе

7.Разносклоняемое существительное

- 1.учитель
- 2.товарищ
- 3.шампунь
- 4.путь
- 5.память

8.Несклоняемое имя существительное

- 1.вмешательство
- 2.кофе
- 3.терпение
- 4.макароны
- 5.сумерки

9.Существительное II склонения

- 1.вермишель
- 2.площадь
- 3.тюль
- 4.брошь
- 5.печь

10. Найди имя существительное по его признакам: ж. р., в ед. ч., в пр. п.

1. в небе
2. на траве
3. о ночах
4. с пеной

11. Укажите нарицательное существительное:

1. Ростов
2. Москва
3. Мандарин
4. Енисей

12. Существительные, обозначающие названия единичных предметов:

1. собственные
2. нарицательные
3. неодушевленные
4. одушевленные

13. Укажите существительное мужского рода:

1. какао
2. кофе
3. повидло
4. мороженое

14. Назовите существительные мужского рода:

1. проныра, задира, ябеда, соня;
2. шоссе, метро, такси, радио;
3. шампунь, тюль, какаду, кофе;
4. Миссисипи, ТарГУ, Гималаи, леди;
5. семья, стремя, время, знамя.

20. В каком ряду все существительные общего рода?

1. агроном, ровня, космонавт, задира
2. брюзга, плакса, судья, недотрога
3. тихоня, непоседа, скряга, запевала
4. недоучка, невежа, разиня, кассир

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется при безошибочном выполнении всех пяти заданий.

Оценка «хорошо» выставляется при 1 допущенной ошибке или 2 недочётах.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при 2 допущенных ошибках или 4 недочётах.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при наличии трёх и более неправильно выполненных заданий.

Глагол как часть речи

Планируемые результаты: ОК 02, ОК 05

Сделать морфологический разбор выделенных слов

1. Токарей в цеху хватало, поэтому он специалист шестого разряда **не делал** массовые детали, а **выполнял** индивидуальные, наиболее сложные заказы, а их было не так много.

2. Но отчётливые воспоминания регулярно **рисовали** картинки из прошлого: заводской цех, он и ещё несколько ребят **стоят** у урчащих станков **делают** свою работу, такую важную для фронта, для победы.

1. Часть речи. Общее значение.

2.

- Начальная форма (неопределённая форма).

- Постоянные признаки: вид, переходность, спряжение, возвратность.
 - Непостоянные признаки: наклонение, число, время (если есть), лицо (если есть), род(если есть).
3. Синтаксическая роль.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется при безошибочном выполнении всех пяти заданий.

Оценка «хорошо» выставляется при 1 допущенной ошибке или 2 недочётах.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при 2 допущенных ошибках или 4 недочётах.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при наличии трёх и более неправильно выполненных заданий.

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Планируемые результаты: ОК 01, ОК 04, ОК 05

Тест (вариант 1)

1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?
 - а) морфология,
 - б) орфография,
 - в) графика,
 - г) фонетика,
 - д) словообразование
2. Что такое транскрипция?
 - а) перевод слова на русский язык,
 - б) орфографическое письмо,
 - в) форма передачи звучащей речи графическими средствами,
 - г) разбор слова по составу,
 - д) морфемный анализ слова.
3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?
 - а) ы, я, ю.
 - б) а, о, у,
 - в) ч, ж, х,
 - г) ц, ф, э,
 - д) я, ю, е, ё.
4. На какие группы делятся все звуки?
 - а) прописные и строчные;
 - б) ударные и безударные,
 - в) звонкие и глухие,
 - г) мягкие и твердые,
 - д) гласные и согласные.
5. На какие группы делятся согласные звуки?
 - а) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
 - б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
 - в) ударные и безударные,
 - г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
 - д) прописные и строчные
6. На какие группы делятся гласные звуки?
 - а) прописные и строчные,
 - б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
 - в) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
 - г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
 - д) ударные и безударные.
7. Что такое словесное ударение?
 - а) выделение одного слога в слове,
 - в) акустические свойства звука,

- б) минимальная звуковая единица, г) выделение одного слова в предложении,
д) максимальная звуковая единица.
8. Что изучает орфоэпия?
а) словарный состав языка, в) звуки и буквы,
б) звуковую сторону языка, г) способы образования слов,
д) части речи и их формы.
9. Укажите верный вариант транскрипции слова яблонька:
а) ['йаблан'ка], в) ['йаблон'ка],
б) [яблон'ка], г) ['йаблонка],
д) ['йаблонька].
10. Укажите верный вариант переноса слова:
а) брат-ство, мор-ской, разъ-яс-нить, в) расс-каз, клас-сный, е-дин-ство,
б) судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка, г) бегс-тво, е-динс-тво, су-дьба,
д) бра-тство, морс-кой, ра-зъяс-нить.
11. Выберите вариант с непроверяемой безударной гласной в корне слова:
а) башмак, человек, корабль, в) ворона, воробей, сорока,
б) неспроста, ослепительный, создавать, г) руководить, капуста, знобит,
д) безразлично, лошадка, плотно.
12. Подумайте, какой вариант здесь лишний:
а) загар, изложение, заря, в) рядовой, рассказать, приласкать,
б) росток, постелить, обжигать, г) плавать, собирать, равнина,
д) вытер, прикоснуться, умереть.
13. Какую гласную и почему вы напишите в словах пр..брежный, пр..клеить, пр..встать?
а) –и, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,
б) –е, т.к. можно заменить приставкой пере-,
в) –е, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,
г) –и, т.к. приставки обозначают присоединение, неполное действие, близость к чему-либо,
д) –и, т.к. т.к. можно заменить приставкой пере-.
14. В каком слове Ъ служит для обозначения формы слова?
а) мощь, в) возьми,
б) моль, г) колье,
д) пьеса.
15. Выберите верный вариант написания слов:
а) конечный результат, папин плащ, настезь,
б) лес дремуч, намажьте маслом, много училищ,
в) замуж, портьера, пустош,
г) невтерпежь, испечь, хорош,
д) среди тучь, почки, сможешь
16. В каких словах есть Ъ?
а) п..еса, об..ект, с..узить,
б) пред..октябрьский, трех..этажный, без..аварийный
в) с..экономил, сверх..интересно, от..утюжить,
г) сверх..естественно, пред..январский, трех..ярусный,
д) пред..юбилейный, барел..еф, из..ясняться.
17. Укажите вариант с О после шипящих:
а) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,
б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,
в) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,
г) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,
д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.
18. Выделите вариант с непроизносимой согласной:
а) словес..ный, безопас..ный, в) горес..ный, радос..ный,

- б) вкус..ный, прекрас..ный, г) искус..ный, ровес..ник, чудес..ный,
д) ше..ствие, че..ствовать, блес..нуть.
19. Выберите строку с приставкой без-:
а) бе..граничный, бе..заветный, в) бе..конечный, бе..толковый,
б) бе..крайний, бе..цельный, г) бе..правный, бе..совестный,
д) бе..словесный, бе..шумный.
20. Найдите вариант слова с ударением на последнем слоге:
а) центнер, в) начал,
б) копировать, г) газопровод,
д) камбала.

Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Тест (вариант 2)

1. Назовите непарный по глухости – звонкости согласный
а) [т] б) [к] в) [х] г) [с] д) [ф]
2. В разделе «Фонетика» изучается:
а) правописание слов в) словарный состав языка
б) постановка знаков препинания г) состав слова
д) звуки речи
3. В каком слове звуков больше, чем букв?
а) яблоки в) день Д) скворцы
б) пень г) соловьи
4. Раздел «Орфоэпия» изучает:
а) состав слова в) правописание слов
б) звуки речи г) словосочетание
д) произношение слов
5. В каком слове буква Ё обозначает один звук?
а) пьёт в) ёлка д) полёт
б) ёжик г) объём
6. Назовите основные средства графики.
а) звуки в) слоги д) произношение
б) буквы г) ударение
7. Звуком речи является:
а) минимальная звуковая единица, которая выделяется при звуковом членении слова,
б) специальный вид письма в) совокупность норм речи
г) система ударений д) фиксация речи
8. Что называется графикой?
а) акустические свойства в) классификация звуков
б) звуки человеческой речи г) способы образования звуков
д) совокупность средств письменности, используемых для фиксации речи
9. Найдите вариант только со звонкими согласными:
а) р, й, з, г, ж в) м, ч, ш, щ, л д) н, б, ц, в, м
б) к, г, ж, д, в г) д, т, з, к, ф
10. Какая буква обозначает два звука?
а) э в) ю д) и
б) у г) ы
11. В каком сочетании предлог С произносится звонко?
а) с ошибкой в) с крылом д) с языком
б) с реки г) с горы
12. Укажите слово, в котором есть звук О:
а) отлив в) слепок д) кровля
б) огурец г) Москва

13. Назовите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением:
а) бетон в) трясина д) капуста
б) печаль г) портфель
14. В каком слове ударение падает на второй слог?
а) квартал в) дозвонишься
б) каталог г) средства д) некролог
15. Укажите слово с равным количеством букв и звуков:
а) лечить в) лень д) святое
б) ядерный г) стажёр
16. Укажите слова, в которых происходит оглушение:
а) фуражка, грибков в) сбегать, сделать
б) сдача, сбить г) сгоряча, сдвинуть
д) сгореть, сгиб
17. Укажите слово с Ъ (твёрдым знаком):
а) вороб...и в) ин...екция д) уст...
б) п...едестал г) бул...он
18. В каком слове все согласные звуки твёрдые:
а) след в) ножик д) сварщик
б) ртуть г) один
19. Выделите вариант с непроизносимой согласной:
а) словес...ный, безопас...ный
б) вкус...ный, прекрас...ный
в) горес...ный, радос...ный
г) искус...ный, ровес...ник
д) чудес...ный, блес...нуть
20. Укажите вариант с О после шипящих:
а) изж..га, лодч..нка, свеж..., смеш..н,
б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,
в) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,
г) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,
д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

Критерии оценки:

За каждый ответ 1 балл

19-20 баллов – оценка «5»

18-15 баллов – оценка «4»

10-14 баллов – оценка «3»

10- баллов – оценка «2»

Морфемика, словообразование

Планируемые результаты: ОК 01, ОК 03, ОК 05, ПК. 2.5, ПК 2.7, ПК 4.5

Тест (вариант 1)

1. В каком слове есть окончание -у-

а) по-старому б) в снегу в) вправду г) большому

2. В каком слове нет окончания?

а) гремя б) сказала в) тебя г) синему

3. В каком ряду во всех словах есть приставки?

- 1) измена, придорожный, разукрасить, звонкий
- 2) вприсядку, выкрикнуть, поштучно, сыщик
- 3) попусту, предсказание, сморщить, пригодный
- 4) вкусный, проезд, розыгрыш, сводит

4. Укажите ряд, во всех словах которого есть один суффикс.

- 1) плачущий, столик, счастливый, сахаристый
- 2) осмотрел, настойчивость, лебединый, бревенчатый
- 3) налево, рученька, зайчик, побелил
- 4) нападение, смеялся, виноградник, борьба

5. В каком ряду во всех словах есть два корня?

- 1) свободомыслие, самоуправление, древнерусский, несбыточный
- 2) единоборство, светомузыка, обезболивающий, рыжебородый
- 3) приобрести, бледнолицый, одноклассник, благословить
- 4) высоколобый, старославянский, старослужащий, старожил

6. Укажите ряд, во всех словах которого есть приставка, корень, суффикс, окончание.

- 1) правописание, выпускники, подготовительный, удостоенный
- 2) начитанный, переписчики, неожиданно, покраснеть
- 3) отполированный, светловолосый, подворотня, позвонить
- 4) разговорчивый, подручный, неспособный, удивлении

7. Найдите слово, в котором пять морфов.

- а) настукает б) поспешным в) рассмотреть г) свеситься

8. Какое из слов не является однокоренным?

- а) потолковать б) толковый в) столкнуться г) столетний

9. Укажите слово, образованное приставочным способом.

- а) во-вторых б) смотр в) самолет г) переделать

10. Укажите слово, образованное суффиксальным способом?

- а) пригорок б) пароход в) котенок г) вычитать

11. Укажите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

- а) совладелец б) лисичка в) ледоход г) бездорожье

12. Укажите слово, образованное сложением основ.

- а) неправильный б) боец в) приход г) рыболов

Морфемика, словообразование, орфография

Тест (вариант 2)

1. В каком слове есть окончание -0-

- а) засветло б) налево в) сильно г) перо

2. В каком слове нет окончания?

- а) ремешок б) мнение в) весело г) решает

3. В каком ряду во всех словах есть приставка?

- 1) безмерный, расколотый, пригорок, воздушный
- 2) предоставленный, округлый, ускоренный, насилие
- 3) сморщить, обустроить, досказать, удить
- 4) перемыть, задеть, здание, подтолкнуть

4. В каком ряду во всех словах нет суффиксов?

- 1) синее, белизна, апрелем, везший
- 2) закат, туманный, руке, смотрим
- 3) синими, лежу, красим, кольцом
- 4) нехороший, мошка, печью, оконный

5. В каком ряду во всех словах есть только один корень?

- 1) перещеголять, недосказанный, перекрытие, приборостроение
- 2) служительница, выразительный, укрощение, сыроварня
- 3) напрыгался, окрыленный, пересказанный, уложенный
- 4) обогревать, беспредметный, отреставрировать, профком

6. Укажите ряд, во всех словах которого есть приставка, корень, суффикс, окончание

- 1) беспристрастный, приусадебный, заготовки, досадливый
- 2) переписываешь, уложенный, перестройка, приближение
- 3) закрыла, смоделируем, побледневший, недовольство
- 4) умиротворение, почувствуете, обрушение, непроглядный

7. Найдите слово, в котором пять морфем.

- а) перелетая б) переплетенная в) разыгрывающий г) рассветать

8. Какое из слов не является однокоренным?

- а) жидкость б) переживать в) заживлять г) животворный

9. Укажите слово, образованное приставочным способом.

- а) бездумный б) землетрясение в) зазеленеть г) журавлиный

10. Укажите слово, образованное суффиксальным способом

- а) перепахать б) учитель в) бесхозяйственный г) вялотекущий

11. Укажите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

- а) насмешка б) пустырьник в) самолет г) небесплатный

12. Укажите слово, образованное сложением основ.

- а) низковатый б) сталевар в) глушь г) выработка

Критерии оценки:

За каждый ответ 1 балл

12 баллов – оценка «5»

9-11 баллов – оценка «4»

6-8 баллов – оценка «3»

1-6 баллов – оценка «2»

Морфология и орфография

Планируемые результаты: ОК 03, ОК 05, ПК. 2.5, ПК 2.7, ПК 4.5

Самостоятельные части речи

Тест

1. В каком ряду все слова являются именами существительными?
А) растение, трое, возгорание, поле,
Б) манго, облако, древко, повидло.
В) натрий, карий, алюминий, всякий,
Г) каре, тире, варьете, вместе,
2. Назовите разряды имен существительных по значению.
А) Конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные.
Б) Относительные, притяжательные, качественные.
В) Неопределенные, отрицательные, возвратные.
Г) Повелительные, условные, изъявительные.
3. Укажите правильный вариант написания окончаний существительных:
А) Идти по пустыни, думать об опасности, мечтать о профессии.
Б) Ехать по площади, ходить по галерее, поплыть к пристане.
В) Писать в тетради, на экскурсии в музее, томиться в ожидании.
Г) По дороге к деревне, отдыхать в санатории, направляться к станции.
4. Какое прилагательное не имеет краткой формы?
А) плохой;
Б) хороший;
В) снежный;
Г) маленький;
5. На какие разряды делятся имена прилагательные?
А) Вопросительные, относительные, повествовательные.
Б) Одушевлённые, неодушевлённые.
В) Определительные, собирательные, количественные.
Г) Качественные, относительные, притяжательные.
6. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:
А) (пепельно)русый оттенок;
Б) (прекрасно)душное настроение;
В) (юго)восточный регион;
Г) (культурно)историческое наследие.
7. Указать правильное написание мягкого знака в количественных числительных 11, 17, 60, 800, 600?
А) одиннадцать, семнадцать, шестьдесят, восемьсот, шестсот;
Б) одиннадцать, семнадцать, шестьдесят, восемьсот, шестьсот;
В) одиннадцать, семнадцать, шестьдесят, восемьсот, шестсот;
Г) одиннадцать, семнадцать, шестдесят, восемьсот, шестьсот;
8. Какую форму имеет числительное семьсот шестьдесят восемь в творительном падеже?
А) семьюстами шестьюдесятью восемью;
Б) семьсот шестьдесят восьмому;
В) семьсот шестьюдесятью восемью;
Г) семьсот шестьдесят восьмым;

9. Какие морфологические признаки имеет глагол?

- А) Падеж, наклонение, род.
- Б) Склонение, лицо, время.
- В) Вид, наклонение, время, лицо, число.
- Г) Род, число, падеж.

10. Определите наклонение глаголов: *спойте, сходил бы, напишу*.

- А) Условное, повелительное, изъявительное.
- Б) Изъявительное, условное, повелительное.
- В) Повелительное, условное, изъявительное.
- Г) Изъявительное, повелительное, условное.

11. Укажите причастие с суффиксом –УЩ-(-ЮЩ-)

- А) терп...щий боль
- Б) пил...щий дрова
- В) леч...щий врач
- Г) хлопоч...щая хозяйка

12. Определите строку с деепричастиями совершенного вида:

- А) Отвечая на вопрос, волнуясь за друга.
- Б) Ответив на вопрос, заступив на дежурство.
- В) Глядя на девушку, радостно улыбаясь.
- Г) Беседуя с братом, приближаясь к цели.

13. В каком ряду все местоимения пишутся через дефис?

- А) (Кое)какой, что(либо), чей(то).
- Б) (Кое)(у)каких, кто(нибудь), (кое)(при)ком.
- В) (Кое)(над)чем, (кое)(с)кем, что(то).
- Г) (Кое)(про)кого, (кое)(в)чём, (кое)(для)кого.

14. Укажите наречие, которое пишется через дефис:

- А) разделить (по)ровну,
- Б) запеть (по)тихоньку,
- В) оказаться не (по)вкусу,
- Г) оставить (по)прежнему.

15. Укажите наречия образа действия:

- А) Быстро, верхом, вдруг.
- Б) Вчера, утром, днем.
- В) Вверх, вниз, всюду.
- Г) Нарочно, назло, незачем.

16. Определите, в каком варианте в наречии не пишется Ъ:

- А) открыть настеж..
- Б) уйти проч..
- В) выйти замуж..
- Г) сплош.. усыпано

21 Критерии оценки:

За каждый ответ 1 балл

16 баллов – оценка «5»

15-13 баллов – оценка «4»

9-12 баллов – оценка «3»

1-8 баллов – оценка «2»

Служебные части речи

Тест

1. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: Как ни старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.

- А) ни (слитно),
- Б) ни (раздельно),
- В) не (раздельно),
- Г) не (слитно),
- Д) не (через дефис).

2. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НИ.

- А) Нельзя было (н..)почувствовать сурового великолетия северной природы.
- Б) Скучен день до вечера, коли делать (н..)чего.
- В) Олжас сохранял спокойствие (н..)возмутимое.
- Г) Я тебя (н..)кому в обиду (н..)дам.
- Д) Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.

3. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: Покорно, как ребенок, он слез с коня и остановился (н..)жив (н..)мертв перед Тарасом.

- А) не (через дефис),
- Б) ни (раздельно),
- В) ни (слитно),
- Г) не (слитно),
- Д) не (раздельно).

4. Слитно пишутся предлоги:

- А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток,
- Б) (в)силу обстоятельств, (в)заключение выступления,
- В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности,
- Г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки,
- Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.

5. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:

- А) Что это она все смеется?
- Б) Трудно представить, что бы со мною случилось.
- В) Пусть бор бушует под дождем.
- Г) Да здравствуют знания!
- Д) Давайте завтра отправимся в парк.

6. Укажите вариант с написанием слова через дефис:

- А) не было (ни)у(кого),
- Б) рассказать кое(про)кого,
- В) были(же) случаи,
- Г) (кое)какой товар,
- Д) пришел (ни)с(чем).

7. Определите предложение, в котором частица пишется раздельно:

- А) Тебе(ль) с ним тягаться!
- Б) «Точно так(с),» - промолвил Петр.
- В) В последние дни погода была довольно(таки) сырая.
- Г) Книгу(то) ты прочел?
- Д) А роман все(таки) хорош!

8. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно:

- А) Помири(сь) с ним он все(таки) не захотел.
- Б) Необходимо прийти (во)время.
- В) Что(бы) ни говорили, а я выполню эту работу.
- Г) Что(бы) рыбку съесть, надо в воду лезть.
- Д) Смотри, кума, что(бы) не осрамиться.

9. Определите разряд модальных частиц в предложении:

Память оживляет даже камни прошлого и даже в яд, выпитый некогда, подливает капли меда.

- А) указательные,
- Б) вопросительные,
- В) уточняющие,
- Г) усилительные,
- Д) восклицательные.

10. Укажите ССП с противительным союзом:

- А) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.
- Б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.
- В) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.
- Г) То птица из-под ног у них вспорхнет, то краснобокая лисица в кусты цветущие нырнет.
- Д) Раздался треск, да стон перенесся через поле.

11. Укажите ССП с разделительным союзом:

- А) Еще напор и враг бежит.
- Б) Не то вода была холодная не то мой охотничий пес молод и глуп.
- В) Вздрагивали оконные рамы а в печных трубах дико завывало.
- Г) Его не тянуло к подушке однако ж он уперся локтем в нее.
- Д) Весь дом казался спящим несмотря на яркое освещение.

12. Выберите предложение, в котором предлог пишется раздельно:

- А) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.
- Б) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.
- В) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.
- Г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.
- Д) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.

13. Какие частицы пишутся через дефис?

- А) –бы, -ли, -же, -нибудь,
- Б) –бы, -ли, -ка, -то,
- В) -нибудь, -ка, либо-, -то,
- Г) –ежели, -ка, кое-, -нибудь,
- Д) –же, -либо, -бы, -ка.

14. Укажите предложение с производным союзом:

- А) Солнце не вышло из-за гор, но лучи его уже золотили верхушки деревьев.
- Б) Ржавеют в арсеналах пушки, зато сияют кивера.
- В) Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да горлинки ворковали.
- Г) Не будьте равнодушны, ибо равнодушие смертоносно для души человека.
- Д) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей и быстро соскочили на землю.

Критерии оценки:

За каждый ответ 1 балл

14 баллов – оценка «5»

13-11 баллов – оценка «4»

7-10 баллов – оценка «3»

1-6 баллов – оценка «2»

Синтаксис и пунктуация

Основные единицы синтаксиса.

Планируемые результаты: ОК 02, ОК 05

Тест

1. Словосочетание указывает на действие и его признак:
 - А) Произносить отчетливо.
 - В) Древняя книга.
 - С) Любовь к книге.
 - Д) Увлекаться стихами.
 - Е) Отчаянно смелый.
2. Словосочетание указывает на предмет и его признак:
 - А) Произносить отчетливо.
 - В) Древняя книга.
 - С) Любовь к книге.
 - Д) Увлекаться стихами.
 - Е) Отчаянно смелый.
3. Словосочетание указывает на признак признака:
 - А) Произносить отчетливо.
 - В) Древняя книга.
 - С) Любовь к книге.
 - Д) Увлекаться стихами.
 - Е) Отчаянно смелый.
4. Словосочетание указывает на действие и предмет:
 - А) Произносить отчетливо.
 - В) Древняя книга.
 - С) Голубое небо.
 - Д) Увлекаться стихами.
 - Е) Отчаянно смелый.
5. Главное слово выражено именем существительным в словосочетании:
 - А) Поездка в горы.
 - В) Стремиться к добру.

- С) Приехать летом.
D) Очень увлекательный.
E) Неутомимо трудиться.
6. Главное слово выражено глаголом в словосочетании:
A) Наказ отца.
B) По-зимнему холодно.
C) Упорно трудиться.
D) Вековые сосны.
E) Желание учиться.
7. Главное слово выражено наречием в словосочетании:
A) Наказ отца.
B) По-зимнему холодно.
C) Упорно трудиться.
D) Вековые сосны.
E) Очень увлекательный.
8. Главное слово выражено прилагательным в словосочетании:
A) Наказ отца.
B) По-зимнему холодно.
C) Упорно трудиться.
D) Вековые сосны.
E) Очень увлекательный.
9. Словосочетание связано способом согласования:
A) Наши обычаи.
B) Исполнять кюй.
C) Пиала из фарфора.
D) Говорить по-казахски.
E) Необыкновенно яркий.
10. Словосочетание связано способом согласования:
A) Семейный очаг.
B) Исполнять кюй.
C) Пиала из фарфора.
D) Говорить по-казахски.
E) Необыкновенно яркий.
11. Словосочетание связано способом согласования:
A) Строящийся дом.
B) Исполнять кюй.
C) Пиала из фарфора
D) Говорить по-казахски.
E) Необыкновенно яркий.
12. Словосочетание связано способом согласования:
A) Второй игрок.
B) Исполнять кюй.
C) Пиала из фарфора.
D) Говорить по-казахски.

- Е) Необыкновенно яркий.
13. Словосочетание – это
- А) сочетание частицы с глаголом.
 - В) сочетание подлежащего и сказуемого.
 - С) сочетание предлога с именем существительным.
 - Д) сочетание двух самостоятельных слов, связанных между собой грамматически и по смыслу.
 - Е) слова, с помощью которых говорящий выражает своё отношение к высказыванию.
14. Способ подчинительной связи, при котором зависимое слово ставится в том же роде, числе и падеже, что и главное, называется
- А) сочинением.
 - В) управлением.
 - С) примыканием.
 - Д) согласованием.
 - Е) связью между компонентами грамматической основы.
15. По способу согласования слова связаны в словосочетании
- А) его грядущее.
 - В) печально гляжу.
 - С) ошибками отцов.
 - Д) на наше поколение.
 - Е) гляжу на поколение.
16. По способу согласования слова связаны в словосочетании
- А) идущий вслед.
 - В) белеющая вдали.
 - С) сдавший экзамен.
 - Д) сапожник-старик.
 - Е) решённая учеником.
17. По способу согласования слова связаны в словосочетании
- А) горят в огне.
 - В) белая береза.
 - С) обходя лениво.
 - Д) стоит в тишине.
 - Е) принакрылась снегом.
18. По способу согласования слова связаны в словосочетании
- А) звучал долго.
 - В) развеял мечты.
 - С) чудное мгновенье.
 - Д) явилась как виденье.
 - Е) явилась передо мной.
19. По способу согласования слова связаны в словосочетании
- А) рассек мечом.
 - В) воззвал ко мне.
 - С) приник к устам.
 - Д) в пустыне мрачной.

- Е) явился на перепутье.
20. По способу согласования слова связаны в словосочетании
- А) скорбный труд.
 - В) стремление дум.
 - С) храните терпенье.
 - Д) разбудит бодрость.
 - Е) дойдут сквозь затворы.
21. По способу согласования слова связаны в словосочетании
- А) зван на форели.
 - В) черкни на листе.
 - С) будущей недели.
 - Д) читай с чувством.
 - Е) достань-ка календарь.
22. Два словосочетания, слова в которых связаны по способу согласования, можно вычлени́ть из предложения
- А) Там некогда гулял и я...
 - В) Я помню чудное мгновенье...
 - С) Сижу за решёткой в темнице сырой.
 - Д) И шестикрылый серафим на перепутье мне явился.
 - Е) Во глубине сибирских руд храните гордое терпенье.
23. Два словосочетания, слова в которых связаны по способу согласования, можно вычлени́ть из предложения
- А) Горит восток зарею новой.
 - В) Оковы тяжкие падут, темницы рухнут...
 - С) Дым багровый кругами всходит к небесам...
 - Д) Отверзлись вещие зеницы, как у испуганной орлицы.
 - Е) Любовь еще, быть может, в душе моей угасла не совсем...
24. Два словосочетания, слова в которых связаны по способу согласования, можно вычлени́ть из предложения
- А) Ребенка пленного он вез.
 - В) Дубовый листок оторвался от ветки родимой.
 - С) Я никому не мог сказать священных слов отец и мать.
 - Д) Прощай, немытая Россия, страна рабов, страна господ!
 - Е) Однажды русский генерал из гор к Тифлису подъезжал.

Критерии оценки:

За каждый ответ 1 балл

24-23 баллов – оценка «5»

22-17 баллов – оценка «4»

12-16 баллов – оценка «3»

1-11 баллов – оценка «2»

Простое предложение

Планируемые результаты: ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК. 2.5, ПК 2.7, ПК 4.5

Тест

1. Найдите простое предложение:

- А) Вечереет, небо на западе порозовело.
- Б) Мы шли и говорили, что самое безмолвное время суток на земле всегда бывает перед рассветом.
- В) Офицер, ехавший верхом, натянул поводья, остановился на секунду и обернулся.
- Г) Он сел у окна, в котором виднелся холодный красный закат.
- Д) Отъехав от берега, я опустил вёсла, и меня понесло по течению.

2. Укажите односоставное предложение:

- А) Оттуда несло запахом свежескошенной травы.
- Б) Волга – красивейшая река России.
- В) Мал золотник, да дорог.
- Г) Лишь самые выносливые смогли одолеть подъём на снежную вершину.
- Д) Он ловкий и быстрый.

3. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым:

- А) Он собирается заниматься в новой спортивной школе.
- Б) Стану сказывать я сказку.
- В) Я буду учителем в вашей школе.
- Г) Мы предложили ему поиграть с нами.
- Д) Сирень начинает отцветать в начале лета.

4. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым:

- А) Дом будут строить каменщики.
- Б) Я должен был признать свои ошибки.
- В) Я пришел с вами поспорить.
- Г) Он просил приехать нас завтра.
- Д) Желание учиться овладело мальчиком.

5. Укажите предложение с составным именным сказуемым:

- А) Я не мог оторвать глаз от убегающего лося.
- Б) Мы будем вместе решать эту проблему.
- В) В лицо мне дышит свежая трава.
- Г) Ящериц кругом было много.
- Д) Я хочу поговорить с ним об этом.

6. Укажите определённо-личное предложение:

- А) С давно забытым упоением смотрю на милые черты.
- Б) Уж красавицы весны колесница золотая мчится с горной вышины.
- В) Ради розы терпят и шипы.
- Г) Нигде жилья не видно на просторе.
- Д) Нам теперь стоять в ремонте.

7. Укажите неопределённо-личное предложение:

- А) По ниве прохожу я узкою межой, поросшей кашкою и цепкой лебедой.
- Б) Кому-то принесли от мастера ларец.
- В) Волка шапками не закидаешь.
- Г) Отворите мне темницу, дайте мне сиянье дня.
- Д) На пригорке то сыро, то жарко.

8. Укажите обобщённо-личное предложение:

- А) Бумагу для обёртывания берут прочную.
- Б) Из воды пустой масла не извлечёшь.
- В) Под музыку дождя иду во тьме.
- Г) Люблю тебя, моя Россия, за ясный свет твоих очей.
- Д) Еду-еду в чистом поле.

9. Укажите безличное предложение:

- А) Дни поздней осени бранят обыкновенно.
- Б) В дверь негромко постучали.
- В) Про победу Великого года будут петь в самом дальнем краю.
- Г) В душу повеяло жизнью и волей.
- Д) Приветствую тебя, пустынный уголок.

10. В каком предложении нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым:

- А) Умный смех как прекрасный источник энергии.
- Б) Эти равнины словно бескрайнее море.
- В) Читать значит узнавать много нового и интересного.
- Г) Жизнь прекрасна и удивительна.
- Д) Бедность не порок.

Критерии оценки:

За каждый ответ 1 балл

10 баллов – оценка «5»

9-8 баллов – оценка «4»

5-7 баллов – оценка «3»

1-5 баллов – оценка «2»

Сложное предложение

Планируемые результаты: ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК. 2.5, ПК 2.7, ПК 4.5

Тест (вариант 1)

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

1. С самого раннего возраста (1) А.Т. Твардовский впитал любовь и уважение к земле, нелёгкому труду на ней и кузнечному делу (2) мастером (3) которого (4) был его отец.
1) 1,3 2) 2 3) 3 4) 2,4
2. В «Мертвых душах» (1) Гоголь следовал принципам того критического направления (2) характеристику (3) которого (4) он дал сам в одной из глав поэмы.
1) 1,2 2) 1, 3 3) 2 4) 2,4
3. Утверждают (1) что бразильские карнавалы восхищают и завораживают (2) и (3) когда мы впервые увидели его неповторимую яркую красоту (4) то сами убедились (5) насколько правы были очевидцы.
1) 1,2,4 2) 1,2,3,4 3) 1,2,4,5 4) 1,2,3,4,5
4. Утренняя тишина была такой (1) что (2) если на озере сонно вскрикивала птица (3) то ее крик гулким эхом отзывался по всему (4) еще не проснувшемуся лесу.
1) 1,3 2) 1,2,3,4 3) 1,2,4 4) 2,3,4
5. Поезд опаздывал почти на час (1) и (2) когда показались заветные огни родного городка (3) то Анне подумалось (4) что они ей приветливо подмигивают.
1) 1,2,3 2) 2,3 3) 1,2,3,4 4) 1,3,4

6. Сестра ничего не ответила (1) и (2) чтобы отвлечься от неприятного ей разговора (3) она подошла к клетке с птицами и стала рассеянно подсыпать зерно в кормушки (4) хотя они уже были полны.

- 1) 1,2,4 2) 1,2,3,4 3) 1,3 4) 2,3

7. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

По ночам земля быстро выхолаживалась () и к рассвету степь покрывалась налётом недолговечного инея.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

8. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Представители экспрессионизма считали любое бессознательное действие отражением психического состояния художника () и в этом видели смысл изображаемого.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

9. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

В портрете воссоздается облик человеческой индивидуальности: вместе с внешним сходством художник запечатлевает духовный мир изображаемого человека.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

10. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

С природой Алексей жил одной жизнью: он понимал и журчанье ручья, и говор листвы, и шёпот трав.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чём говорится во второй части.
- 4) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставляется содержанию первой части.

11. Укажите верную характеристику предложения.

И от того, насколько велика сила сцепления, зависит прочность материала.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложноподчинённое
- 3) простое, осложнённое
- 4) сложносочинённое

12. Укажите верную характеристику предложения.

При недостатке витамина С у человека развивается цинга: дёсны становятся слабыми и начинают кровоточить, так как из-за отсутствия в организме аскорбиновой кислоты не образуются волокна соединительной ткани.

- 1) сложносочинённое
- 2) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной связью между частями
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями

Критерии оценки:

За каждый ответ 1 балл

1 баллов – оценка «5»

11-9 баллов – оценка «4»

6-8 баллов – оценка «3»

1-5 баллов – оценка «2»

Сложное предложение

Тест (вариант 2)

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

1. Иногда (1) в экспериментах используются задачи (2) логическая структура (3) которых (4) не имеет аналогов в реальной жизни.

- 1) 1,3 2) 2,4 3) 3 4) 2

2. Школа (1) на первом этаже (2) которой (3) разместилась выставка конкурсных работ (4) находилась на окраине города.

- 1) 1,4 2) 2,4 3) 3,4 4) 1,3

3. По календарю мы прибыли в Болдино в одно время с поэтом (1) но (2) если учесть разницу между новым и старым стилем (3) то дней на десять раньше (4) и в природе ещё везде царил зелёный цвет.

- 1) 1,2,3 2) 1,2,3,4 3) 1,3,4 4) 1,4

4. Князя в имении не ждали (1) так как никто не знал (2) приедет ли он (3) и (4) поэтому его появление стало для всех неожиданностью.

- 1) 1,4 2) 1,2,3 3) 1,2,3,4 4) 2,3,4

5. Серое небо низко повисло над головой (1) и (2) оттого что облака почти касались верхушек берёз (3) на земле было тихо и темно.

- 1) 1,2 2) 2 3) 1,2,3 4) 1,3

6. Встречающие поминутно смотрели на часы (1) и (2) когда вдали появился поезд (3) толпа подалась навстречу (4) хотя это никак не могло ускорить свидание с близкими людьми.

- 1) 3,4 2) 1,2,3,4 3) 2,3 4) 2,4

7. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Жизнь для равнодушного человека быстро теряет краски () и он остается один со своим благополучием.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

8. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Воздух совершенно прозрачен () и простым глазом заметны его переливы в ярком утреннем свете солнца.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

9. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Речная вода обладает удивительным свойством: трудно отличить настоящие берега и заросли от их отражения в воде.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

10. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Обаяние было у великого актёра Качалова подлинно артистическим: ему были даны и статность фигуры, и пластичность жеста, и прославленный голос.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

11. Укажите верную характеристику предложения.

Однако в паводок, когда бурные потоки талых вод смывают большие количества грязи, дозу хлора приходится увеличивать, а полностью улетучиться он не успевает.

- 1) сложноподчинённое
- 2) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями
- 3) сложносочинённое
- 4) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями

12. Укажите верную характеристику предложения.

Все научные сочинения тогда были написаны в основном на этом языке, хотя он и не был понятен большинству народов.

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| 1) сложноподчинённое | 2) простое, осложнённое |
| 3) сложносочинённое | 4) сложное бессоюзное |

Критерии оценки:

За каждый ответ 1 балл

1 баллов – оценка «5»

11-9 баллов – оценка «4»

6-8 баллов – оценка «3»

1-5 баллов – оценка «2»

ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ**Материал для проведения экзамена****Планируемые результаты: ОК 01 – ОК 09, ПК. 2.5, ПК 2.7, ПК 4.5****Вариант 1****ЧАСТЬ 1****Прочитайте текст и выполните задания 1-3**

(1)Метафизическое воззрение как система взглядов человека на окружающий мир формировалась с древних времён. (2)В его основе лежит мысль о постоянстве и изначальной целесообразности живой природы. (3) Представление людей об изначальной целесообразности живой природы основано на убеждённости в том, что каждый вид организмов создан с определённой целью: для обитания в определённых условиях, <...> для выполнения определённых функций.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1)Метафизическое мировоззрение – это убеждённость в изначальной целесообразности живой природы, движущей силой которой является изменчивость организмов.

2)Древнее мировоззрение базировалось на убеждении, что живая природа характеризуется постоянством и человек не вправе это постоянство нарушать.

3)В основе метафизического мировоззрения, сформировавшегося с древних времён, лежит мысль о постоянстве и изначальной целесообразности живой природы, в соответствии с этой мыслью каждый вид организмов создан для выполнения определённых функций в определённых условиях.

4)Изначальная целесообразность – это представление о том, что каждый вид организмов создан с определённой целью, для выполнения определённых функций на основе постепенного приспособления к среде обитания.

5)С древних времён формировалось метафизическое мировоззрение, в основе которого лежит представление о том, что живая природа отличается постоянством и изначальной целесообразностью: каждый вид организмов создан с определённой целью.

Ответ: _____

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

напротив,

а также

дабы

хотя

потому что

Ответ: _____

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **УСЛОВИЕ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

УСЛОВИЕ, -я, ср.

- 1) Обстоятельство, от которого что-нибудь зависит. *Требовательность к себе – условие успеха.*
- 2) Требование, предъявляемое одной из договаривающихся сторон. *Назовите ваши условия. Условия перемирия.*
- 3) Устное или письменное соглашение о чём-нибудь, договорённость (устар.). *Заклучить, нарушить условие.*
- 4) *мн., чего.* Правила, установленные в какой-нибудь области жизни, деятельности. *На льготных условиях.*
- 5) *мн.* Обстановка, в которой происходит, осуществляется что-нибудь. *Хорошие условия для работы. Природные условия. Жилищные условия. Действовать в благоприятных условиях.*
- 6) *обычно мн.* Положения, сведения, лежащие в основе чего-либо. *Условия задачи. Условия теоремы.*

Ответ: _____

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

начАвший
донЕльзя
откупОрил
красИвее
знАчимый

Ответ: _____

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ИСКУССТВЕННЫЙ международный язык эсперанто стал 64-м языком, используемым в автоматическом переводе в Интернете.

Родители предложили ОДЕТЬ на рюкзаки школьников светоотражатели.

Преподаватели консерватории требуют от студентов соблюдения неукоснительной ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ дисциплины.

ИРОНИЧЕСКИЙ мюзикл по рассказам О. Генри покажет Театр сатиры.

Испытав БЕЗОТВЕТНОЕ чувство к Онегину, Татьяна дала согласие стать женой нелюбимого человека.

Ответ: _____

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Многим путешествующим людям известен феномен, когда звук голоса человека или какой-либо иной звук слышен на весьма далёком расстоянии.

Ответ: _____

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

пять ПИХТ
задача более ЛЁГКАЯ
более ДВЕ тысяч человек
ИСПЕЧЁМ пирог
рота СОЛДАТ

Ответ: _____

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Путники невольно залюбовались появившейся радугой на небе после дождя.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Картину И.И. Шишкина «Корабельную рошу» считают одной из самых величественных по замыслу картин художника.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Все, кто бывал в небольших городах Италии, видел каменные мосты, заросшие плющом, обветшалые старинные мраморные фасады зданий, мерцание позолоченных куполов.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) В журнале «Этнографическое обозрение» Д.Н. Ушаков не только опубликовал ряд статей об обычаях, но и о поверьях русских крестьян.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Научившись 40 тысяч лет назад добывать огонь, развитие человечества заметно ускорилось.
	6) Вопреки мнению скептиков, есть факты, подтверждающие существование внеземных цивилизаций.
	7) В.Г. Белинский написал около двадцати статей и рецензий, посвящённых творчеству Н.В. Гоголя.
	8) Читая древние рукописи, можно узнать много любопытного.
	9) Циолковский писал, что основная цель его жизни – продвинуть человечество хоть немного вперёд.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Определите слово, в котором пропущена чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

сд..ржать

изл..гать

тр..пещущий

пан..рамный

г..ристый

Ответ: _____

10. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

об..рвал, пр..бабушка
пр..влечь, пр..гласил
о..гладил, на..рывный
пере..здал, об..грать
и..братъ, ра..правил

Ответ: _____

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

подпрыг..вать
крестонос..ц
обид..ться
локт..вой
зате..ть

Ответ: _____

12. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Ю**

(кресла) верт..тся
люб..щий (поестъ)
(снега) присыпл..т
пил..щий (дрова)
(они) расстав..т

Ответ: _____

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

Всё в природе замерло до рассвета: уже (НЕ)ВОЛНОВАЛАСЬ рожь, и шелест её стеблей не тревожил птиц.

Отец стоял с угрюмым видом, и на лбу его резко обозначалась складка

(НЕ)ТЕРПЕЛИВОГО ожидания ответа.

Море слилось с синим южным небом и крепко спит, отражая в себе ткань облаков, (НЕ)СКРЫВАЮЩИХ собою звёзд.

Нередко трудно провести границу между языками и диалектами, поскольку

(НЕ)ВСЕ их особенности ещё известны языковедам.

Ничем (НЕ)ИНТЕРЕСУЯСЬ, Наталья равнодушно смотрела на чернеющее небо, на бушующий океан.

Ответ: _____

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Данте упоминает церковь Сан-Миниато и ведущую к ней лестницу (ЗА)ТЕМ, ЧТО(БЫ) показать, как высоки и трудны были для людей лестницы, высеченные в склонах священной горы.

Корсакову казалось, что авторы критических статей говорят не то, ЧТО(БЫ) им хотелось сказать, и (ПО)ТОМУ пребывают в раздражении.

(В)ОТЛИЧИЕ от большинства сообществ художников, круг интересов

«Мира искусства» был необычайно широк: «мирискусники» много работали в театре, оформляли книги, занимались проектами интерьеров, а ТАК(ЖЕ) выступали в печати по разным вопросам искусства.

В ТОТ(ЖЕ) день, когда Базаров в саду объяснял Аркадию, (ПО)ЧЕМУ не принялись молодые дубки, он познакомился с Фенечкой.

Для И.А. Бунина, а ТАК(ЖЕ) для многих других (НА)ПРОТЯЖЕНИИ всей жизни Л.Н. Толстой оставался создателем абсолютных ценностей в сфере художественного творчества.

Ответ: _____

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Славное место эта долина: со всех сторон неприступные горы, красноватые скалы, обвеша(1)ые зелёным плющом и увенча(2)ые купами чинар, жёлтые обрывы, исчерче(3)ые промоинами; высоко- высоко – золотая бахрома облаков, а внизу – Арагва.

Ответ: _____

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1)Щегольство и изящество в одежде и убранстве домов составляли как привычку так и необходимость их жизни.

2)Энергия не может ни возникнуть из ничего ни исчезнуть бесследно.

3)Солнце светило ласково и нежно и согревало своим теплом землю.

4)В клевете его видел я досаду оскорблённого самолюбия и отвергнутой любви и великодушно извинял своего несчастного соперника.

5)Волшебная сказка дала полную волю человеческому воображению и тем самым сослужила огромную службу литературе.

Ответ: _____

17. Расставьте знаки препинания. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В тишине сонно ползали пчёлы по цветам у балкона (1) совершая свою неспешную работу (2) и слышался (3) едва уловимый (4) лепет серебристой листвы тополей.

Ответ: _____

18. Расставьте **ВСЕ** недостающие знаки препинания. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Простите (1) верные (2) дубравы!

Прости (3) беспечный мир (4) полей,

И легкокрылые забавы (5)

Столь быстро улетевших дней!

Прости (6) Тригорское (7) где радость

Меня встречала столько раз!

На то ль узнал я вашу сладость,

Чтоб навсегда покинуть вас?

От вас беру воспоминанье,

А сердце оставляю вам.

Быть может (сладкое мечтанье!)(8)

Я к вашим возвращусь полям...

(А.С. Пушкин)

Ответ: _____

19. Расставьте **ВСЕ** знаки препинания. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Н.В. Гоголь верил в то (1) что от его пламенного слова вспыхнут человеческие сердца (2) и (3) когда его поэма попала в руки читателей (4) он напряжённо ждал минуты чудесного преображения.

Ответ: _____

20. Расставьте знаки препинания. Укажите цифру (-ы), на месте которой (-ых) в предложении должна (-Ы) стоять запятая (-ые).

Музыкальные способности Верди проявились рано (1) и отец отправил его в городок Буссето (2) где Верди успешно учился в гимназии (3) и (4) в местной музыкальной школе.

Ответ: _____

21. Найдите предложения, в которых *ТИРЕ* ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Антарктида – самый южный, самый холодный и самый высокий материк Земли (если за его поверхность принять территорию ледника, достигающего толщины 4 км). (2) Есть версия, что Антарктида – это архипелаг из многочисленных островов, укрытый единым многокилометровым ледяным панцирем. (3) Так это или нет – судить сложно, ведь на сегодняшний день «подлёдная» Антарктида изучена довольно слабо. (4) Материк омывает Южный океан, образуя неглубоко вдающиеся в сушу моря. (5) Берега Антарктиды представляют собой высокие ледяные обрывы – крупнейшие поставщики айсбергов в Мировой океан. (6) В Антарктиде господствует ледяная антарктическая пустыня, только в прибрежных районах материка, в местах, где летнее солнце растапливает лёд, растут мхи и лишайники. (7) Антарктические оазисы – небольшие участки прибрежной полосы, окружённые льдами.

Ответ: _____

ЧАСТЬ 2

Прочитайте текст и выполните задания 22–25.

(1) Когда при Берге произносили слово «Родина», он усмехался. (2) Он не понимал, что это значит. (3) Родина, земля отцов, страна, где он родился, – не так важно, где человек появился на свет. (4) Земля отцов! (5) Берг не чувствовал никакой привязанности ни к своему детству, ни к маленькому городку, где он родился.

- (6) Эх, Берг, сухарная душа! – с тяжёлым укором говорили ему друзья.

- (7) Какой из тебя художник, когда ты землю родную не любишь, чудак!

(8) Может быть, поэтому Бергу и не удавались пейзажи. (9) Он предпочитал портрет, плакат. (10) Он старался найти стиль своего времени, но эти попытки были полны неудач и неясностей.

(11) Однажды Берг получил письмо от художника Ярцева. (12) Он звал его приехать в муромские леса, где проводил лето.

(13) Август стоял жаркий и безветренный. (14) Ярцев жил далеко от безлюдной станции, в лесу, на берегу глубокого озера с чёрной водой. (15) Он снимал избу у лесника. (16) Вёз Берга на озеро сын лесника Ваня Зотов, сутулый и застенчивый мальчик. (17) На озере Берг прожил около месяца. (18) Он не собирался работать и не взял с собой масляных красок. (19) Он привёз только маленькую коробку с акварелью.

(20) Целые дни он лежал на полянах и с любопытством рассматривал цветы и травы. (21) Берг собирал ягоды шиповника и пахучий можжевельник, тщательно рассматривал осенние листья. (22) На закатах журавлиные стаи с курлыканьем летели над озером на юг. (23) Берг впервые почувствовал глупую обиду: журавли показались ему предателями. (24) Они бросали без сожаления этот пустынный, лесной и торжественный край, полный безымянных озёр и непролазных зарослей.

(25) В сентябре пошли дожди. (26) Ярцев собрался уезжать. (27) Берг рассердился. (28) Как можно было уезжать в разгар этой необыкновенной осени? (29) Отъезд Ярцева Берг ощутил теперь так же, как когда-то отлёт журавлей, – это была измена. (30) Чему? (31) На этот вопрос

Берг вряд ли мог ответить. (32)Измена лесам, озёрам, осени, наконец, тёплому небу, моросившему частым дождём.

- (33)Я остаюсь, – сказал Берг резко. – (34)Я хочу написать эту осень. (35)Ярцев уехал. (36)На следующий день Берг проснулся от солнца.

(37)Лёгкие тени ветвей дрожали на чистом полу, а за дверью разлилась тихая синева. (38)Слово «сияние» Берг встречал только в книгах поэтов, считал его пафосным и лишённым ясного смысла. (39)Но теперь он понял, как точно это слово передаёт тот особый свет, какой исходит от сентябрьского неба и солнца.

(40)Берг взял краски, бумагу и пошёл на озеро. (41)Он торопился. (42)Он хотел всю силу красок, всё умение своих рук и зоркого глаза, всё то, что дрожало где-то на сердце, отдать этой бумаге, чтобы хоть в сотой доле изобразить величие этих лесов, умирающих величаво и просто. (43)Берг работал как одержимый. (44)Никто его никогда таким не видел!

(45)Вернувшись в город, Берг обнаружил извещение о выставке. (46)Его просили сообщить, сколько своих вещей он выставит. (47)Берг сел к столу и быстро написал: «Выставляю только один этюд акварелью, сделанный мною этим летом, – мой первый пейзаж».

(48)Была полночь. (49)Мохнатый снег падал снаружи на подоконник. (50)В соседней квартире кто-то играл на рояле сонату Грига. (51)Берг хотел проследить, какими неуловимыми путями появилось у него ясное и радостное чувство Родины. (52)Оно зрело годами, но последний толчок дали лесной край, осень, крики журавлей... (53)Почему? (54)Берг никак не мог найти ответа, хотя и знал, что это было так.

(55)Берг знал, что теперь он связан со своей страной не только разумом, но и всем сердцем, как художник, и что любовь к Родине сделала его умную, но сухую жизнь тёплой, весёлой. (56)Во сто крат более прекрасной, чем раньше.

(По К.Г. Паустовскому)

22. *Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.*

- 1) В попытках найти стиль своего времени Берг предпочитал пейзажную живопись плакатам и портретам.
- 2) Чтобы принять участие в выставке, Берг должен был написать пейзаж. Для этого он поехал в гости к Ярцеву в муромские леса.
- 3) Отправляясь в гости к художнику Ярцеву в муромские леса, Берг взял с собой маленькую коробочку с акварельными красками, которыми и был впоследствии написан его первый пейзаж.
- 4) Отъезд Ярцева Берг расценивал как измену, так как теперь он оставался совсем один далеко от безлюдной станции, в доме лесника, в окружении дикой природы.
- 5) По возвращении из муромских лесов художник Берг решил представить на выставке свой первый пейзаж.

Ответ: _____

23. *Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.*

- 1) В предложениях 8–10 представлено повествование.
- 2) В предложениях 13, 14 содержатся элементы описания.
- 3) Предложение 23 содержит указание на причину того, о чём говорится в предложении 22.
- 4) Предложение 28 объясняет содержание предложения 27.
- 5) В предложениях 45–47 содержится повествование.

Ответ: _____

24. *Из предложений 33–44 выпишите слово со значением: «Проникнутый приподнятостью, страстным желанием придать значимость чему-либо, значимостью не обладающему».*

Ответ: _____

25. *Среди предложений 20–39 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью однокоренных слов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).*

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1) Сказка Петра Ершова «Конёк-горбунок» о приключениях Ивана-дурака навеяна сибирскими сказаниями: отец автора часто менял место службы, и маленький Петруша, путешествуя по Сибири, на всю жизнь запомнил ямские станции и бесконечные рассказы. (2) «Конек-Горбунок» только при жизни автора выдержал семь публикаций, а за годы существования сказки – более ста семидесяти. (3) Ершов написал драму «Фома-кузнец», пьесу «Суворов и станционный смотритель», романтическую поэму «Сузге. Сибирское предание», есть даже либретто к опере «Страшный меч», (...) ничего столь громкого, как студенческий «Конек».

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Пётр Ершов написал немало произведений, но самым популярным является сказка «Конёк-горбунок», написанная им в студенческие годы.
- 2) Сказка «Конёк-горбунок» – одно из самых популярных произведений Петра Ершова, выдержавшее немало публикаций – навеяна сибирскими сказаниями.
- 3) Пётр Ершов, будучи студентом, написал сказку «Конёк-горбунок», в её основу легли сибирские сказания; несмотря на другие произведения автора, именно она прославила его имя и выдержала немало публикаций.
- 4) «Конёк-горбунок» – сказка Петра Ершова, самое популярное произведение автора, однако его знают по всему миру и как создателя поэм, пьес и даже либретто.
- 5) Пётр Ершов написал сказку «Конёк-горбунок» в девятнадцать лет, и несмотря на другие произведения, созданные им, именно приключения Ивана-дурака стали популярны во всём мире.

Ответ: _____

2. Самостоятельно подберите противительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____

3. Ознакомьтесь со словарной статьёй и определите, в каком значении употреблено слово **ВЫДЕРЖАТЬ** в предложении (2). Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВЫ ДЕРЖАТЬ, глагол

1. что. Держа на себе какую-нибудь тяжесть, устоять, не поддаться. *Выдержать гирю. Лед может выдержать немало тяжестей. Руки не выдержат.*
2. перен., что. Подвергаясь чему-нибудь, устоять, вытерпеть, вынести испытание. *Выдержать осаду. Выдержать бурю. Выдержать пытку.*
3. что. Подвергаясь чему-нибудь (испытанию, проверке), оказаться годным, удовлетворяющим какому-нибудь требованию. *Выдержать экзамен. Новая машина выдержала испытание.*
4. Проявить выдержку, вытерпеть, сдержаться. *Не выдержал и заплакал.*
5. кого-что. Заставить остаться; продержать где-нибудь. *Выдержать кого-нибудь целый день под арестом.*
6. кого-что. Выдрессировать, воспитать для какой-нибудь цели (животное; спец.). *Выдержать собаку.*

Ответ: _____

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

Искра

лососЁвый
кухОнный
позвалаА
кляАла

Ответ: _____

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ЛИЧНОЕ имущество гражданина охраняется законом.

Адвокат обратился в краевой суд с просьбой отменить ОБВИНИТЕЛЬНЫЙ приговор.

Мы не могли понять, что это такое – природная речка или ИСКУСНЫЙ канал.

Русская литература подарила миру много ГУМАНИСТИЧЕСКИХ произведений.

В период эпидемии власти призывают граждан делать покупки без использования НАЛИЧНОСТИ.

Ответ: _____

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Запишите выбранное Вами слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

При покупке автомобиля дилер постарался рассказать нам обо всех тонкостях сервисного обслуживания и условиях гарантийной замены запчастей.

Ответ: _____

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

нет НОСКОВ

ТРОЕ друзей

согласно ИХНИМ расчётам

около СТА СЕМИДЕСЯТИ

свыше ДВУХСОТ ШЕСТИДЕСЯТИ тысяч

Ответ: _____

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А. нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Все, кто видел в эти минуты листопад, почувствовали воодушевление.
Б. ошибка в управлении	2) Зачётные книжки студенты получили у заведующего кафедры.
В. нарушение в построении предложения с причастным оборотом	3) Держась за поручень, Ваня устоял при резком торможении троллейбуса.
Г. ошибка в построении предложения с однородными членами	4) Многие из тех, кто прочитали это письмо, задумались о своей первой любви.
Д. нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	5) Не только на полу, а также на диване, подоконнике и даже на письменном столе были разбросаны обрывки бумаг.
	6) Повинуясь воле судьбы, все силы Олега были отданы на обучение новому знанию.
	7) Тучи, похожие на кудрявых барашков,

	<p>межденно плыли по пронзительно-голубому небу.</p> <p>8) Распустившиеся бутоны за ночь поражали необыкновенной красотой.</p> <p>9) Миша коллекционировал как марки, так и календарики.</p>
--	--

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) сочетание, зажигалка, перенимать
- 2) абонемент, касание, заблистать
- 3) отторгать, предполагать, береговой
- 4) стереть, загорелые, сжимать
- 5) национальный, стилистический, собираться

Ответ: _____

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пре..писание, о..бой, по..пись
- 2) ра..строился, и..правный, и..синя-чёрный
- 3) о..бросил, на..пилить, о..крытка
- 4) з..вязал, пр..бабушка, пр..язык
- 5) без..дейный, по..скал, спуер..нтересный

Ответ: _____

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) приветл..вый, заносч..вый
- 2) надоедл..во, фасол..вый
- 3) изворотл..вый, раскра..вать
- 4) усидч..вый, ноч..вать
- 5) перекле..вать, горош..нка

Ответ: _____

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (он) обид..тся, (она) заплач..т
- 2) перекол..шь, подкле..нный
- 3) (токарь) точ..т, колыш..тся (тростник)
- 4) лепеч..шь, (пёс) зала..т
- 5) движ..мый, законч..нный

Ответ: _____

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

На экзамене мне достался далеко (НЕ)ЛЁГКИЙ текст для сочинения.

Доктор (НЕ)УСПЕЛ закончить осмотр, как вдруг в дверь постучали. (НЕ)ОСОЗНАВАЯ своего предназначения, люди часто проживают свой век бессмысленно.

Юля смотрела на Игоря, как смотрит замечтавшийся человек на отдалённый предмет: оторваться от него (НЕ)ВОЗМОЖНО.

(НЕ)КОПЬЁМ побеждают, а умом.

Ответ: _____

14. *Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся*

СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Хочется, ЧТО(БЫ) счастье пришло как дар, (ПО)ЭТОМУ и стараешься быть добрым и милосердным.

Вопреки ожиданиям гостям ВСЁ(ТАКИ) разрешили посмотреть раненую чайку, пострадавшую (В)СЛЕДСТВИЕ урагана.

(В)ДАЛИ на солнце жёлто-красный лист блистает, (КАК)БУДТО ярким золотом пылающий костёр.

ТАК(ЖЕ), как и вчера, Серёжа при виде соперника почувствовал жгучую обиду и (ПО)ЭТОМУ, круто развернувшись, пошёл в другую сторону.

Баснописец И.А. Крылов увлекался математикой, ТО(ЖЕ) самое увлечение разделял и Л.Н. Толстой, ТАК(КАК) считал математику средством развития умственных способностей.

Ответ: _____

15. *Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.*

На стра(1)ом и даже грозном фоне закатного неба зубчатая стена хвойного леса казалась отчётливо прорисова(2)ой, тайнстве(3)ой, а кое- где торчавшие над ней прозрачные закруглё(4)ые верхушки берёз словно были очерче(5)ы на небе рва(6)ыми штрихами.

Ответ: _____

16. *Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.*

1)Произведения этого поэта как при его жизни так и после смерти причисляли к образцам русской классической литературы.

2)Солнце дарит фруктам и ягодам тепло и наливает их сладким соком и спелостью.

3)Небо заволокло не то тучами не то туманом не то мглой.

4)Вода отражала небо и была то серого то бирюзового то молочного цвета.

5)Горы необыкновенно хороши и мы невольно ощущали чувство бодрости и радости.

Ответ: _____

17. *Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*

Степан бросил писать и (1) лениво откинувшись на спинку стула (2) стал смотреть за окно на (3) залитую лунным светом (4) лужайку.

Ответ: _____

18. *Расставьте знаки препинания. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).*

О, как на склоне наших лет

Нежней мы любим и суеверней...

Сияй, сияй (1) прощальный свет

Любви последней, зари вечерней!

Полнеба обхватила тень,

Лишь там, на западе, бродит сиянье, –

Помедли, помедли (2) вечерний день (3)

Продлись, продлись (4) очарование.

(Ф.И. Тютчев)

Ответ: _____

19. Расставьте все знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Кожаная сумка (1) в потайном кармашке (2) которой лежало то самое письмо с признанием (3) осталась висеть на ветке дуба.

Ответ: _____

20. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Алхимия – философско-мистическое учение (1) и (2) несмотря на мнение учёных о том (3) что алхимия не более чем заблуждение древних философов и химиков (4) и не представляет никакой научной ценности (5) по сей день имеет сторонников и последователей (6) и, безусловно, существует.

Ответ: _____

21. Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Малоохтинское кладбище – один из старейших некрополей Петербурга: оно было основано по указу императрицы Екатерины I. (2) Когда-то кладбище носило название Раскольникового: здесь преимущественно хоронили людей, не имевших денег на достойное погребение, и старообрядцев. (3) Именно на Малоохтинском появилась первая в России кладбищенская реклама. (4) «Петербургская газета» 20 января 1898 года с возмущением писала, что на ограде одной из могил появилась надпись: «На вечную память о Лукерье Сидоровой. Решетку вокруг могилы делал опечаленный муж покойной, кузнец, проживающий на Малой Охте и принимающий заказы на подобные работы. Беру дешево и работаю добросовестно». (5) Действовало кладбище вплоть до 1946 года, а в 1980-х его хотели ликвидировать, но тогда от этого проекта отказались. (6) Здесь находили последнее пристанище самоубийцы, а также те, кого Церковь не позволяла хоронить в церковной ограде: колдуны, алхимики и прочие пособники нечистой силы. (8) Сегодня кладбище заброшено, и его территорию собираются застраивать. (9) Находится оно среди жилых кварталов, и в некоторых местах могилы располагаются прямо у стен многоэтажных домов.

Ответ: _____

ЧАСТЬ 2

Прочитайте текст и выполните задания 22-25

(1) Судьбу поколения не случайно сравнивают с белым листом, на котором невидимыми чернилами сделаны особые отметки, да и сама бумага покрыта незаметными для беглого взгляда «водяными знаками». (2) Растут дети, бегают в школу, дерутся и мирятся, ходят в технические кружки и на танцы, влюбляются и строят планы, не подозревая, что Судьба вносит за годом год строчки в их общую биографию. (3) Приходит срок, наступает их час – и внезапно в целом поколении обнаруживаются неведомые силы, способные противостоять любым испытаниям, вынести нечеловеческие нагрузки и победить любого врага.

(4) Жизнь – это путь. (5) Для того, кто хочет пройти его в угоду себе, он тёмный и неведомый, ненадёжный, как игрушка в руках безрассудной фортуны. (6) Но для того, кто жизнь видит в служении своей Отчизне, этот путь наполнен особенным, непостижимым для прочих смыслом. (7) К общей цели его ведёт сама Россия.

(8) Её живая душа станет верной советчицей в сомнениях, надёжной попутчицей в долгих странствиях, нежной утешительницей в горе, трудолюбивой помощницей в деяниях, мужественной соратницей в борьбе и битве.

(9) Судьба великих сынов России всегда была открыта и ясна, потому что она кровно связана с судьбой народа, и биография каждого героя всегда совпадает с биографией его страны. (10) Самой жизнью уготовано им жить одной судьбой, разделять со страной её радость и скорбь. (11) Вместе победить и, если потребуется, не торгуясь, отдать за её победу свою жизнь.

(12) «Я патриот, а к патриотам грязь не пристанет», – повторял Николай Кузнецов, легендарный разведчик, герой Советского Союза, сын «раскулаченных», с лихвой хлебнувший «от перегибов» в политике партии. (13) Русский герой не припоминал нанесённых обид и не предъявлял счетов. (14) Жизнь свою он положил для служения своей стране, защищая страну от фашистов, и его «Подвиг разведчика» останется с нами навсегда.

(15) Русская земля сама рождает и закаляет своих защитников, наделяя их особой совестью и честью, чтобы предстояли они всему народу, пронесённые через века образец служения Родине.

(16) Необученные и необстрелянные мальчишки лета 1941 года будут совершать подвиги и являть чудеса героизма не ради карьеры и наград, не ради высокопарных лозунгов и политических доктрин. (17) Они будут стоять насмерть за свои детские дворы, где гоняли в футбол, за чердаки домов, на которых жались друг к другу голубятни, за берег речки и летние каникулы, проведённые в пионерском лагере, за свою школу, в которой день за днём постигали, «что такое хорошо и что такое плохо», за девчонок, с которыми целовались в скверах после выпускного бала... (18) Поэтому они окажутся сильнее любых вражеских «мёртвых голов» и станут непобедимыми. (19) Так дети Гражданской войны станут героями Великой Отечественной... (20) Война не сломит их, только закалит характер. (21) Много испытавшие в жизни, они как никто будут ценить и понимать чужие чувства, при этом не скрывая своих. (22) Война воспитает в них человечность, научит принимать ответственность на себя, не бояться тяжёлых трудов, не сомневаться в правоте выбранного дела. (23) Сделает из обычных людей Поколение победителей.

(По М.С. Строганову)

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Мальчишки 1941 года будут стоять за свою землю не ради наград и карьер.
- 2) Николай Кузнецов, легендарный лётчик, считал себя патриотом.
- 3) Война воспитывает в людях человечность, учит принимать ответственность на себя.
- 4) Русская земля не рождает защитников, они становятся такими в процессе воспитания.
- 5) Русский герой предъявляет счёты к властям, помнит свои обиды.

Ответ: _____

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 4–6 содержится рассуждение.
- 2) В предложениях 10, 11 представлено описание.
- 3) В предложениях 13, 14 представлено повествование.
- 4) Предложение 17 содержит причину того, о чём говорится в предложении 18.
- 5) В предложениях 19–23 представлено рассуждение.

Ответ: _____

24. Из предложений 9–11 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____

25. Среди предложений 4–10 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3

(1)Эффект микролинзирования состоит в следующем. (2)Если две звезды выстраиваются примерно на одной линии, то земной наблюдатель увидит возрастание блеска более далёкой звезды, так как более близкая работает как гравитационная линза, собирая её свет. (3)Поэтому <...> у близкой звезды есть планета, то мы увидим дополнительный рост блеска, ибо планета также сработает как маленькая линзочка. (4)По параметрам изменения блеска далёкой звезды можно восстановить массу линз, в том числе и планеты.

1. *Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.*

- 1)Эффект микролинзирования заключается в том, что две звезды выстраиваются на одной линии и более близкая работает как гравитационная линза, собирая свет более далёкой звезды.
- 2)Земной наблюдатель может заметить эффект микролинзирования только у двух звёзд, выстроившихся на одной линии и имеющих планеты.
- 3)Когда две звезды выстраиваются примерно на одной линии, можно наблюдать эффект микролинзирования: виден рост блеска далёкой звезды, так как ближайшая работает как гравитационная линза.
- 4)Дополнительный эффект микролинзирования можно наблюдать, если у ближайшей звезды есть планета, работающая как гравитационная линза.
- 5)Эффект микролинзирования позволяет восстановить массу гравитационной линзы, если у близкой звезды есть планета.

Ответ: _____

2. *Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.*

Ответ: _____

3. *Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЗВЕЗДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.*

ЗВЕЗДА, -ы, мн. ч. звёзды, звёзд, -ам, ж.р.

1. Небесное тело (раскалённый газовый шар), ночью видимое как светящаяся точка.
Зажглись звёзды. Небо в звёздах. Полярная звезда.
2. О деятеле науки, искусства, о спортсмене: знаменитость. *Звезда экрана.*
3. Фигура, а также предмет с треугольными выступами по окружности.
Пятиконечная звезда. Кремлёвские звёзды.
4. Животное. *Морская звезда.*
5. В армиях некоторых стран: офицерский знак различия в виде пятиконечной звезды на погонах. *Генеральские звёзды.*

Ответ: _____

4. *В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.*

щавЕль

зАвидно

сантимЕтр

прозорлИва

лЕкторы

Ответ: _____

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ДЛИТЕЛЬНОЕ путешествие всегда утомляет.

ЗЛОЙ человек многое теряет.

В АКАДЕМИЧНОМ собрании сочинений поэта не хватало его писем. ДРУЖЕСКАЯ встреча двух команд закончилась ничьёй.

С этого дня на тебя пойдут все формы ДОВОЛЬСТВИЯ: вещевое и денежное.

Ответ: _____

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Перед своей смертью преступник покался и указал на подельников.

Ответ: _____

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

успешные ТРЕНЕРЫ

СЕМЬ княжон

НОВАЯ тюль

дальние БЕРЕГА

нет КЛЕШНЕЙ

Ответ: _____

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А. нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	1) Как обогатилось бы наше представление о Гоголе, если бы мы могли услышать, как он читает, например, комедию «Женитьба»!
Б. ошибка в построении предложения с однородными членами	2) Благодаря лучшим произведениям словесности каждый из нас познаёт себя через других, постигает законы человеческой жизни, учится уважению и любви к людям.
В. нарушение связи между подлежащим и сказуемым	3) Замечено, что те, кто в детстве проводил больше времени не дома, а под открытым небом, реже становились близорукими.
Г. неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	4) Евгений Вахтангов опирался и развивал в своей работе с актёрами систему К.С. Станиславского.
Д. ошибка в построении сложного предложения	5) Одним из важных событий минувшей недели был юношеский турнир по боксу.
	6) Ведущий программы новостей сообщил то, что областная комиссия по землепользованию выделила каждой многодетной семье участок под личное подсобное хозяйство.
	7) Это приспособление, как и

	<p>большинство других приспособлений подобной конструкции, работают от заводской сети сжатого воздуха.</p> <p>8) В городе Великих Луках в 2016 году отметят юбилейную дату – 850 лет.</p> <p>9) Благодаря отца мы переехали из деревни в город.</p>
--	---

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ: _____

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) рассти^лать, блестя^т, примеря^ть (платье)
- 2) пирова^т, загора^т, наклони^т
- 3) подро^сток, равни^на, мака^т
- 4) излага^т, зажига^т, занима^тся
- 5) поровну, вымокши^й, коллекция

Ответ: _____

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..^быть, пр..^внести, пр..^падать (к земле)
- 2) вар..^ирование, п..^янящий, в..^южит
- 3) пр..^ронить, пр..^бабушка, поз..^быть
- 4) ра..^молотъ, во..^звание, ..^дача
- 5) без..^мянный, вз..^мать, с..^мпровизировать

Ответ: _____

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) танц..^вать, хлебуш..^к
- 2) выкач..^нная (коляска), плать..^це
- 3) налаж..^вать, кра..^вой
- 4) слев..^л, выкач..^л (воду)
- 5) кавказ..^кий, турец..^кий

Ответ: _____

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) каж..^щийся мраморным, курлыч..^щие журавли
- 2) сороки стащ..^т, они бор..^тся
- 3) та..^щий снег, ворота раскро..^тся
- 4) жажд..^щий успеха, слова много знач..^т
- 5) животрепещ..^щий вопрос, трактора паш..^т

Ответ: _____

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

Громадный кожаный диван с высокой спинкой, два (НЕ)ОБИТЫХ тканью деревянных кресла, шкаф с книгами и тяжёлые стулья тёмными выпуклыми пятнами выступали на фоне светлых обоев.

Спектакль оказался (НЕ)УВЛЕКАТЕЛЬНЫМ, как было указано в афише, а довольно скучным, и зрители по одному стали покидать зал.
Встреча в утренние часы (НЕ)ЖЕЛАТЕЛЬНА.
Ещё (НЕ)РАСКРЫВШИЕСЯ бутоны цветов покачивались на тонких стеблях.
Турбулентность – слово далеко (НЕ)НОВОЕ.

Ответ: _____

14. *Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся*

СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ВСЁ(ТАКИ) пришёл на соревнования, ЧТО(БЫ) поддержать ребят из секции, с которыми тренировался несколько лет.

(С)НАЧАЛА обдумайте, как лучше справиться с предстоящим делом, а (ЗА)ТЕМ приступайте к его выполнению.

Убедившись, что (В)БЛИЗИ никого нет, гольфист отвёл клюшку назад и (С)РАЗМАХА ударил по мячу, который прокатился до дальней лунки и остановился прямо перед ней.

Только неугомонные кузнечики (БЕЗ)УМОЛКУ стрекотали в высокой траве, да (ИЗ)РЕДКА и словно нехотя попискивали в роще мелкие птички.

Горбовский вспоминал все происшествия прожитого дня, и в душу к нему закрадывалось КАКОЕ(ТО) приятное и в ТО(ЖЕ) время странно беспокоящее чувство.

Ответ: _____

15. *Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.*

В самом начале Тополи(1)ой улицы возвышался каме(2)ый дом со стекла(3)ой верандой и большим ухоже(4)ым фруктовым садом.

Ответ: _____

16. *Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.*

1) Пришедшие в цирк малыши смеялись и приходили в совершеннейший восторг от забавных и умных дрессированных собачек и от огромного доброго слона.

2) От сильного волнения мысли путались и поэтому невозможно было принять хоть какое-то решение.

3) Спустя несколько минут небо опять было прозрачно-голубым и по-прежнему ярко сияло лучистое солнце.

4) За время прогулки дети успели измерить глубину всех луж и мимоходом нарвать крыжовника и малины.

5) Вот уже и солнце скрылось и небо потемнело.

Ответ: _____

17. *Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*

Вдруг собака перестала выть и (1) поджав хвост (2) и (3) прижав уши (4) глухо заворчала.

Ответ: _____

18. *Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).*

Представьте себе (1) уважаемые (2) коллеги (3) сегодня я первый раз не взял с собой зонт. И в полдень (4) конечно же (5) хлынул дождь. А ведь (6) в течение двух недель на землю не упало ни капли! Что (7) вы (8) на это скажете? Впрочем (9) не будем больше отклоняться от предмета нашего обсуждения.

Ответ: _____

19. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Прозвучала последняя реплика актёра (1) несколько секунд (2) после которой (3) стояла необыкновенная тишина (4) а затем зал взорвался аплодисментами.

Ответ: _____

20. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

По целым дням братья (1) пропадали где-то с мальчишками – ровесниками (2) а (3) когда созрели фрукты (4) их можно было застать дома только рано утром или ночью.

Ответ: _____

21. Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Каждое общество, обслуживаемое конкретным языком, имеет национально-своеобразную культуру. (2) Она получает отражение в языке: освоение культурных ценностей без знания языка невозможно. (3) Стоит отметить: язык – хранитель культуры, наследуемой новыми поколениями людей. (4) Сам термин "культура" должен пониматься здесь достаточно широко. (5) Культура - совокупность достижений человечества в различных отношениях: производственном, общественном и духовном. (6) Эти проявления бывают в значительной степени своеобразными, национально-окрашенными. (7) Носители того или иного языка с детства постепенно впитывают и национальные формы материальной и духовной культуры.

Ответ: _____

ЧАСТЬ 2

Прочитайте текст и выполните задания 22-25

(1) Сделав несколько сильных огневых налётов рано утром, немцы теперь вели систематический минометный и оружейный огонь. (2) То здесь, то там среди стволов взмётывались высокие снежные столбы.

(3) Впереди, в роще, как выяснила разведка, были две линии глубоких продольных снежных траншей с тремя-четырьмя десятками укрепленных землянок. (4) Подходы к ним были минированы.

(5) Было ровно двенадцать. (6) Сквозь стволы просвечивало полуденное солнце, и, если бы не глухие разрывы перелетавших через голову мин, лес выглядел бы как в мирный зимний день.

(7) Первыми скользнули вперёд штурмовые группы. (8) Они шли по снегу во главе с сапёрами, очищая путь для танков.

(9) Пятьдесят, шестьдесят, восемьдесят шагов – немцы ещё молчали.

(10) Но вот кто-то не выдержал. (11) Из-за высокого снежного завала раздалась пулемётная очередь.

(12) Штурмовая группа залегла, она сделала своё дело. (13) Вызвала огонь на себя. (14) Танк, шедший за ней, на ходу повернул орудие, сделал короткую остановку и ударил по замеченной пулемётной амбразуре раз, другой, третий. (15) В воздух полетели снег и обломки брёвен.

(16) Немцы замолкли. (17) Штурмовая группа поднялась и рванулась вперёд ещё на тридцать шагов.

(18) Снова то же самое. (19) Пулемётные очереди из следующей землянки, короткий рывок танка, несколько снарядов – и летящие вверх снег и брёвна.

(20) В роще, казалось, свистел сам воздух, пули врезались в стволы, рикошетили и бессильно падали в снег. (21) Под этим огнём трудно было поднять голову.

(22) К семи вечера части полка, пройдя с боем восемьсот снежных и кровавых метров, дошли до противоположной опушки. (23) Роща Дубовая была взята.

(24) День выдался тяжёлый, раненых было много. (25) Теперь роща целиком наша, и немцы открыли по ней ураганный миномётный огонь.

(26) Уже стемнело. (27) Между стволами были видны не только снежные столбы, но и вспышки разрывов. (28) Усталые люди, тяжело дыша, лежали в отбитых траншеях. (29) У многих от усталости, несмотря на оглушительный огонь, смыкались глаза.

(30) А по ложине к опушке рощи, пригибаясь и перебегая в промежутках между разрывами, шли термосоносцы с обедом. (31) Был восьмой час, кончались сутки боя. (32) В штабе дивизии писали оперативную сводку, в которой среди других событий дня отмечалось взятие Дубовой рощи.

(33) Стало теплее, на дорогах снова видны оттаявшие воронки; из-под снега снова начинают показываться серые башни разбитых немецких танков. (34) По календарю весна. (35) Но стоит на пять шагов отойти от дороги – и снег снова по грудь, и двигаться можно, только прорывая траншеи, и пушки надо тащить на себе.

(36) На косогоре, с которого широко видны белые холмы и синие перелески, стоит памятник. (37) Жестяная звезда; заботливой, но торопливой рукой человека, снова идущего в бой, выведены скупые торжественные слова.

«(38) Самоотверженные командиры – старший лейтенант Бондаренко и младший лейтенант Гавриш – пали смертью храбрых 27 марта в боях под рощей Квадратной. (39) Прощайте, наши боевые друзья! (40) Вперёд, на запад!»

(41) Памятник стоит высоко. (42) Отсюда хорошо видна зимняя русская природа. (43) Может быть, товарищи погибших хотели, чтобы они и после смерти далеко провожали взглядом свой полк, теперь уже без них идущий на запад по широкой снежной русской земле.

(44) Впереди расстилаются рощи: и Квадратная, в бою под которой погибли Гавриш и Бондаренко, и другие – Берёзовая, Дубовая, Кривая, Черепаша, Нога.

(45) Они не назывались так раньше и не будут называться потом. (46) Это маленькие безымянные перелески и рощицы. (47) Их крёстными отцами были командиры полков, дерущихся здесь за каждую опушку, за каждую лесную прогалину.

(48) Эти рощи – место ежедневных кровавых боёв. (49) Их новые имена каждую ночь появляются в дивизионных сводках, иногда упоминаются в армейских. (50) Но в сводке Информбюро от всего этого остаётся только короткая фраза: «За день ничего существенного не произошло».

(По К.М. Симонову)

22. Какие из высказываний НЕ соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Старший лейтенант Бондаренко и младший лейтенант Гавриш погибли, выполняя воинский долг в бою при взятии рощи Дубовой.
- 2) Немцы вели систематический миномётный и орудийный огонь из рощи, где было сделано две линии глубоких продольных траншей с тремя-четырьмя десятками укреплённых землянок.
- 3) Бой за рощу Дубовую начался в двенадцать часов дня, и только к восьми часам вечера эта территория была отбита у противника.
- 4) Хотя наступила весна, в лесу было очень много снега, и бойцам было трудно продвигаться, они вынуждены были вручную перемещать пушки, прорывать траншеи в снегу.
- 5) Названия безымянным рощам и перелескам, где шли ежедневные ожесточённые бои, давали командиры полков.

Ответ: _____

23. Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1-2 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 6 включает описание.

3)В предложениях 14, 16-17 говорится о последовательно совершаемых событиях.

4)Предложения 20 и 21 противопоставлены по содержанию.

5)В предложении 43 представлено повествование.

Ответ: _____

24.Из предложений 30-37 выпишите слово со значением «склон горы, холма».

Ответ: _____

25.Среди предложений 43-48 найдите такое(-ие), которая(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(ий).

Ответ: _____

Вариант 4

ЧАСТЬ 1

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1) Как известно, вдохновение очень капризно, «приручить» или «призвать» его невозможно, поэтому гениальным личностям в период творчества приходится прибегать к необычным действиям. (2)(...), немецкий композитор Рихард Вагнер полагался в этом смысле на своего спаниеля Пепса, который руководил им в период создания эпической оперы «Тангейзер» о борьбе между священной и мирской любовью. (3)У собаки был свой собственный стол возле фортепиано Вагнера, и когда у композитора возникали трудности с сочинением отрывка, он ориентировался на указания своего пса: Пепс начинал сходить с ума, когда что-то не нравилось его слуху, и Вагнер переделывал оперу так, чтобы угодить любимцу.

1.Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1)Вдохновение не приходит само, но его можно «призвать» или хитростью искусственно вызвать при помощи дрессированной собаки.

2)Так как вдохновение – вещь капризная, творческие личности прибегают к хитрости: Вагнер, создавая оперу, наблюдал за поведением своего спаниеля Пепса и старался угодить питомцу.

3)Поскольку вдохновение невозможно «призвать», композитор Вагнер полагался на поведение своего пса Пепса, у которого был свой стол рядом с фортепиано; собака «указывала» творцу на недостатки.

4)Многие творческие личности специально заводили домашних питомцев, чтобы наблюдать за их поведением и таким образом черпать вдохновение для создания шедевров.

5)Русский спаниель Пепс, живший у композитора Вагнера, начинал сходить с ума, когда ему не нравилось звучание оперы, так хозяин понимал, что нужно переделывать отрывок.

Ответ: _____

2.Самостоятельно подберите вводное слово, который должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это слово.

Ответ: _____

3.Ознакомьтесь со словарной статьей и определите, в каком значении употреблено слово **ПЕРИОД** в предложении (1). Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПЕРИОД, -а, м.

1. Промежуток времени в развитии чего-либо, характеризующийся теми или иными признаками, особенностями. Зимний период. Инкубационный период. Переходный период. Период цветения. Период строительства социализма. Послевоенный период.

2. Промежуток времени, в течение которого заканчивается какой-либо повторяющийся процесс. *Период колебания.*
3. Промежуток времени, в течение которого образовались горные породы определенной геологической системы отложений; часть эры, делящаяся в свою очередь на эпохи. *Каменноугольный период палеозойской эры.*
4. Группа повторяющихся цифр в бесконечной десятичной дроби.
5. Сложное синтаксическое целое, состоящее из одного сложного предложения или из соединения нескольких предложений, части которого связаны между собой грамматически, лексически и интонационно.

Ответ: _____

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

брАлА

(лиса) ловкА

фетИш

мозАичный

крАла

Ответ: _____

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ЖИЛИЩНАЯ программа гарантирует расселение жителей из аварийного жилья.

В приёмной клиники ОЖИДАЛИ несколько пациентов. Любовь и ненависть - понятия ВЕЧНЫЕ.

Консульский паспорт для лиц, имеющих статус дипломата, выдаётся Министерством иностранных дел РФ российским гражданам, выезжающим на ДИПЛОМАТИЧНУЮ работу, а также их супругам, следующим вместе с ними.

Маша ОДЕЛА собачку в тёплый комбинезончик и отправилась в парк.

Ответ: _____

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Миша любил изучать жизнь природы и интересовался миграцией пернатых птиц, его поражало, как безошибочно они находят дорогу в тёплые края.

Ответ: _____

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ЛЯГТЕ на траву

билеты без МЕСТ

с ПЯТИСТАМИ задачами

деревянные БРЕЛОКИ

к ДЕВЯНОСТА метрам

Ответ: _____

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А. нарушение связи между подлежащим и сказуемым Б. ошибка в управлении В. нарушение в построении предложения с причастным оборотом Г. ошибка в построении предложения с однородными членами Д. нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	1) Те ребята, кто в прошлом году окончил школу, признавались: ЕГЭ по русскому языку был несложным. 2) Жёлтые и красные, оранжевые и даже бордовые листья покрывали пёстрым ковром не только дорожку сада, но и скамьи, и беседки. 3) Переживая за судьбу сестры, у меня пересохло в горле. 4) Заложённая книга на одиннадцатой странице больше месяца лежала на письменном столе. 5) Все, кто любит собак, переживал за судьбу Муму. 6) В группе выложили анонс на новый марафон. 7) Погоревав о своей несчастливой доле, Коля решил попытать счастья в профессии модели. 8) Костя готовился к экзаменам не только в школе, а также у репетитора. 9) Доверившись воле судьбы, туристы повернули по тропинке направо.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) дипломат, корзина, аккомпанемент
- 2) ослабев, скосить (глаза), босиком
- 3) стилистический, выплавка (металла), предновогодний
- 4) вирусолог, полнокровный, чарующий
- 5) поровну, вымокший, коллекция

Ответ: _____

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) воз..бновил, под..шёл, нед..варить
- 2) по..деть, о..бросил, по..крался
- 3) ра..бушевался, и..пуг, ра..говаривать
- 4) от..йти, зан..весить, пон..слышке
- 5) пр..берёг, пр..пекать, непр..миримый

Ответ: _____

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) никел..вый, фланел..вый
- 2) присва..вать, расспраш..вать

- 3)удоста..вая, продл..вать
4)удва..вающий, кресл..це
5)законч..вший, милост..вый

Ответ: _____

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1)беспоко..шья, (он) вылет..т
2)раскол..шь, (пёс) заво..т
3)муч..ться, (он) мол..т (кофе)
4)ненавид..шь, прикле..вший
5)(стенд) верт..тся, обгрыз..нный (карандаш)

Ответ: _____

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ИСПЫТЫВАЕМОЕ никогда ранее острое чувство тоски переполняло душу Мориса.

(НЕ)СПАВШИЙ из-за зубной боли Петрушин всё видел. Гриф сидел (НЕ)ПОДВИЖНО. словно истукан.

Шут (НЕ)ТОРОПЯСЬ повернул голову вправо. Улица была пустынна, (НЕ)БЫЛО видно ни души.

Ответ: _____

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Обещана награда, (ПО)ЭТОМУ нужно работать как никогда быстро, собранно, ЧТО(БЫ) нам ни мешало.

Вдруг Андрей понял, что в за его спиной (КАК)БУДТО ТО(ЖЕ) засмеялись и шепчутся о нём.

Младший сын, школьник, не понимал, (ЗА)ЧЕМ родителям понадобилось, ЧТО(БЫ) он изучал английский язык.

Я вас прошу быть осторожными (ПО)ТОМУ только, что дорога предстоит дальняя и (НА)ПРОТЯЖЕНИИ всего пути могут встречаться змеи.

Ответ: _____

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Дли(1)ый ряд невид(2)ых картин в стари(3)ых золочё(4)ых рамах, развеша(5)ых по свежекре(6)ым стенам, поража(7)л удивлё(8)ых путешестве(8)иков.

Ответ: _____

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1)В ту эпоху странствующие артисты водили за собой медведей и обезьян показывали фокусы и акробатические номера разыгрывали небольшие пьесы и пели.

2)Революция не была результатом случайного стечения обстоятельств или действия агрессивно настроенных личностей.

3)Деревянные и бронзовые скульптуры и маски поражают своей выразительностью.

4)Тени от облаков то скользят то стелются по узким полоскам чёрных пашен.

5)Ли(ка) выполнила задание по математике написала сочинение по литературе и позанималась с младшим братом.

Ответ: _____

17. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Паниковский (1) перебирая ногами (2) ухватился за кузов, потом налёг на борт животом, перевалился в машину и (3) стуча (4) накрахмаленными манжетами (5) упал на дно автомобиля.

Ответ: _____

18. Расставьте знаки препинания. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ночью городок (1) казалось (2) вымирал, даже (3) собаки не лаяли, ни из одного окна не виден был свет. От веток деревьев, от мокрых заборов, от сырой коры пахло чем-то (4) невероятно (5) свежим, весенним, счастливым.

Ответ: _____

19. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ночью городок (1) казалось (2) вымирал, даже (3) собаки не лаяли, ни из одного окна не виден был свет. От веток деревьев, от мокрых заборов, от сырой коры пахло чем-то (4) невероятно (5) свежим, весенним, счастливым.

Ответ: _____

20. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В начале весны мне придётся уехать в Москву (1) но (2) когда я вновь вернусь в Новгород (3) то буду искренне рад с Вами увидеться (4) если и Вы выразите желание прийти на встречу.

Ответ: _____

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Карелия — это жемчужина Русского Севера. (2) Её скромная красота, бездонные озёра и реликтовые леса никого не оставляют равнодушным; именно там расположен уникальный памятник природы и одновременно музей под открытым небом под названием Рускеала. (3) В 4 километрах от села Рускеала находится место, мимо которого невозможно проехать, отправляясь к мраморному карьере. (4) Это рускеальский каскад — цепочка из четырёх небольших, но живописных водопадов. (5) Жемчужина Рускеалы — это Мраморный каньон, он входит в состав горного парка «Рускеала» и представляет собой огромную каменную чашу, заполненную голубовато-изумрудной водой. (6) Длина Мраморного каньона — 460 метров, ширина — до 100 метров, глубина местами достигает 50 метров. (7) Это то самое место, откуда брали мрамор для Исаакиевского собора и других петербургских памятников архитектуры. (8) Каньон производит колоссальное впечатление! (9) Отвесные серебристые мраморные скалы, уходящие вглубь прозрачных вод, гроты и штольни — всё это создаёт ощущение, что находишься в сказочной стране, и вот-вот из шахты выглянет гном с киркой наперевес.

Ответ: _____

ЧАСТЬ 2

Прочитайте текст и выполните задания 22-25

(1)...Так в чём же смысл человеческого существования? (2) Не в вопросе ли заключён ответ? (3) Не в том ли смысл появления человека на земле и во Вселенной, чтобы кто-то спрашивал? (4) Себя и целый мир: зачем мы и всё зачем? (5) Если верно, что человек — осознавшая себя материя, своё существование осознавшая, себя увидевшая со стороны материя, так кому же, кроме как человеку, спрашивать: зачем? зачем? зачем?..

(6) С камня не спросится, что он камень, с чайки не спросится, что она чайка... (7) С человека спросится.

(8)«Червь, — написал один из героев Даниила Гранина, — для того, чтобы „делать землю"».

(9)«Человек, — скажем мы, — чтобы спрашивать». (10)И за червя, и за самоё землю спрашивать: зачем всё? (11)Зачем земля и зачем червь, «делающий землю»? (12)И самое главное «зачем» — зачем я, человек? (13)«Простое размышление о смысле жизни, — говорил Альберт Швейцер, — уже само по себе имеет ценность». (14)Человек смотрит в небо, на звёзды — это ему необходимо потому, что он — человек. (15)Он смотрит не как вершина горы, дерево, кошка. (16)И смотрит, спрашивая и за себя, и за гору, и за кошку: что и зачем?

(17)А что же сегодня главное, какие вопросы самые актуальные? (18)Не вечные ли и есть самые актуальные? (19)Да, те самые, о которых часто думалось: обождут, на то они и «вечные»!

(20)Вопрос жизни и смерти? — подумаешь, нам бы ваши заботы! (21)Теперь это наша забота, именно наша — о жизни и смерти самой планеты, во-первых, и, во-вторых, человечества, человека на ней. (22)И есть ли что важнее и актуальнее таких вот вечных вопросов?

(23)Настоящее — то, что всегда охотно приносилось в жертву чему-то: иногда — прошлому, а иногда — будущему. (24)Ведь данный миг всего лишь мостик, чтобы «консерваторам» уходить в уютное, милое для них прошлое, а «революционерам» рваться и увлекать за собой в будущее.

(25)И люди, что живут сегодня, обязательно хуже вчерашних. (26)И уж наверняка далеко им до тех, которые завтра придут!

(27)Но никогда не было так очевидно, что на них, на теперешних людях, всё сошлось. (28)Каковы они ни есть, но, несомненно, от них зависит, сохранится ли жизнь.

(29)Сегодня особенно ощутима истина: без прошлого человек не весь, без устремлённости в будущее человеку невозможно, но главный смысл человеческого существования всё-таки в том, чтобы вечно продолжалось настоящее — жил и продолжался человек. (30)Смысл жизни — в самой жизни. (31)Ведь действительно может оказаться, что человек — единственное во Вселенной существо, которое сознаёт своё существование и спрашивает, спрашивает — о смысле и целях собственного бытия!

(32)А это зачем? — можно спросить. (33)— Зачем, чтобы спрашивали? (34)Давайте подождём миллиарды годиков и узнаем ответы на все «зачем». (35)Главное — не оборвать цепь, не позволить прекратиться жизни...

(По А. Адамовичу)

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Размышление о смысле жизни не имеет ценности само по себе.
- 2) Сегодня особенно ощутима истина, что без прошлого человек не весь, ему невозможно и без устремлённости в будущее.
- 3) Смысл жизни состоит не в самой жизни, а в созерцании её.
- 4) Человеку необходимо каждый день смотреть на звёзды, в небо.
- 5) Может оказаться, что человек - единственное во Вселенной существо, которое сознаёт своё существование и спрашивает, спрашивает — о смысле и целях собственного бытия.

Ответ: _____

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 31 представлено описание.
- 2) Содержание предложений 6-7 дополняет содержание предложения 1.
- 3) Предложения 21-22 содержат рассуждение.
- 4) В предложениях 4-5 представлено повествование.
- 5) В предложениях 34-35 представлено рассуждение.

Ответ: _____

24. Из предложения 24 выпишите антонимы.

Ответ: _____

25. Среди предложений 21-28 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи противительного союза. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

Методические рекомендации по выполнению экзаменационной работы по учебной дисциплине ОУД.01 «Русский язык»

Экзаменационная работа по русскому языку разработана в форме, отвечающей современным требованиям (тестовые задания, работа с текстом), по формату проведения Единого Государственного экзамена по русскому языку.

В процессе выполнения экзаменационной работы проверяются:

- 1) умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- 2) уровень овладения орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объёме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях;
- 3) знание сведений, предусмотренных образовательным минимумом о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка;
- 4) знание орфоэпических, лексических, грамматических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.

Экзаменационная работа содержит в себе две части. Первая часть представляет собой задания, направленные на выявление уровня орфографических и пунктуационных норм. Вторая часть – работа с текстом.

Критерии оценок:

«5» (отлично) выставляется при наличии 100% правильно выполненных заданий (34 балла).

«4» (хорошо) выставляется при наличии 80%-90% правильно выполненных заданий (27-33 балла).

«3» (удовлетворительно) выставляется при наличии 50%-70; правильно выполненных заданий (17-26 баллов).