

БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ОРЛОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ ИМЕНИ В.А. ЛАПОЧКИНА»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по общеобразовательной дисциплине

ОУД.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК»

по специальности СПО

09.02.01 Компьютерные системы и комплексы
укрупненная группа 09.00.00 Информатика и вычислительная техника

Фонд оценочных средств по общеобразовательной дисциплине ОУД. 01 «Русский язык» разработан на основе

образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (ОП ППССЗ) среднего профессионального образования по специальности **09.02.01 Компьютерные системы и комплексы**;

рабочей программы общеобразовательной дисциплины ОУД. 01 «Русский язык»

Организация - разработчик: БПОУ ОО «Орловский техникум путей сообщения имени В.А. Лапочкина»

Разработчики:

Терновых Н.И., методист БПОУ ОО «Орловский техникум путей сообщения имени В.А. Лапочкина»;

Федоричева О.А., преподаватель русского языка и литературы БПОУ ОО «Орловский техникум путей сообщения имени В.А. Лапочкина».

Багаева Екатерина Владимировна, преподаватель русского языка и литературы БПОУ ОО «Орловский техникум путей сообщения имени В.А. Лапочкина».

Рассмотрено, одобрено и рекомендовано к использованию на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

Проверено:
Методист ОУ
Терновых Н. И.



СОГЛАСОВАНО:
Зав. отделом ОП
Иванова Е.Л.



Содержание

1.	Результаты обучения	4
2.	Критерии оценивания	10
3.	Фонд оценочных средств	11
4.	Для входного контроля	13
5.	Для текущего контроля	
5.	Для рубежного контроля	18
6.	Для промежуточной аттестации	48

Основная цель создания фонда оценочных средств – совершенствование содержания общеобразовательной дисциплины для формирования профессионально значимых компетенций. Фонд оценочных средств представлен комплектом контрольно-оценочных средств.

1. Описание контрольно-оценочных средств.

Фонд оценочных средств для входного, текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации разработан для оценки уровня освоения студентами планируемых результатов. В ФОС раскрыта типология оценочных ситуаций и заданий текущей и промежуточной аттестации по итогам освоения разделов основного содержания ОД и вариативной (прикладной) части содержания ОД.

Структурные элементы ФОС по дисциплине:

- результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке;
- описание контрольно-оценочных средств;
- разноформатные задания для текущей аттестации по дисциплине;
- разноформатные задания для рубежного контроля по дисциплине;
- разноформатные задания для промежуточной аттестации по дисциплине.

Оценочные средства направлены на формирование планируемых результатов по указанной теме в примерной рабочей программе.

Оценочные средства для входного контроля по русскому языку.

В качестве входного контроля по русскому языку используют диктант с грамматическим заданием. Диктант - вид письменной работы, во время которой преподаватель диктует текст, а обучающиеся пишут самостоятельно, без посторонней помощи, без опоры на какие-либо вспомогательные средства. Они руководствуются только ранее приобретенными теоретическими знаниями по грамматике, изученными орфографическими правилами и навыками написания, сложившимися ранее.

Традиционно в методике преподавания русского языка диктант рассматривается как вид упражнения по правописанию, с помощью которого формируются орфографические и пунктуационные умения, определяется уровень владения практическими умениями и навыками.

Диктант является не только действенным средством контроля, учета знаний и навыков, а также одним из главных приемов обучения грамотности.

Грамматическое задание состоит из 3 заданий на знание правил и определение таких разделов языкознания как фонетика, морфология и синтаксис и пунктуация.

После проверки и обсуждения результатов преподаватель может в дальнейшем уделить большее внимание тем вопросам, которые вызвали наибольшие затруднения у группы; учащиеся, в свою очередь, могут оценить уровень собственных знаний.

Оценочные средства для текущей аттестации по русскому языку.

Представляется полезным использовать различные формы текущей аттестации на каждом практическом занятии. Это может быть краткий тест, проверяющий усвоение теоретического материала, или выполнение упражнений в соответствии с изучаемой темой. В зависимости от уровня подготовки учащихся можно использовать задания разной сложности.

Оценочные средства для рубежного контроля по русскому языку.

Проведение рубежного контроля осуществляется после изучения определенного раздела в соответствии с программой дисциплины. Это, например, итоговая контрольная работа по теме, сочетающая в себе несколько типов заданий. Более простым вариантом рубежного контроля является использование теста.

2. Результаты обучения

Содержание фонда оценочных средств дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов освоения на базовом уровне подготовки, подлежащих проверке

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины
Общие компетенции	
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
Личностные результаты:	
ЛР 01	Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательное единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве
ЛР 02	Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий

	роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками
ЛР 03	Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней
ЛР 04	Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР 05	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права
ЛР 06	Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации
ЛР 07	Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей.
ЛР 08	Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных,

	<p>конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение</p>
ЛР 09	<p>Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде</p>
ЛР10	<p>Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них</p>
ЛР11	<p>Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике</p>
ЛР12	<p>Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания</p>
ЛР13	<p>Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации.</p>
ЛР14	<p>Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм</p>
ЛР15	<p>Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p>

Метапредметные результаты:	
MP 01	Умение самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.
MP 02	Владение навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт; разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.
MP 03	Владение навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.
MP 04	Умение осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

MP 05	Умение понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.
MP 06	Умение самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень
MP 07	Умение давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению.
MP 08	Владение самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.
MP 09	Умение принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.
Предметные результаты:	
ПРБ 01	сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального

	народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку
ПРБ 02	совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач
ПРБ 03	сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов)
ПРБ 04	совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое)
ПРБ 05	обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе
ПРБ 06	сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате
ПРБ 07	обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь,

	функциональные стили, язык художественной литературы)
ПР6 08	обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте
ПР6 09	совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
Профессиональные компетенции	
ПК 1.3.	Оформлять техническую документацию на проектируемые устройства.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Личностные (ЛР) и метапредметные (МР)	Предметные (ПР)
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	ЛР 04, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15 МР 01, МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07	ПР6 01- ПР6 09
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	ЛР 06, ЛР 11, ЛР 14, ЛР 15 МР 03, МР 06	ПР6 01- ПР6 09
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	ЛР 06, ЛР 14, ЛР 15 МР 01, МР 02, МР 03, МР 06	ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 09
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	ЛР 06 – ЛР 10, ЛР 12, ЛР 13 МР 04, МР 05	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	ЛР 04, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 08, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13 МР 04, МР 08, МР 09	ПР6 01- ПР6 09
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 07, ЛР 08, ЛР 11, ЛР 12 МР 04, МР 08	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 09

общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения		
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	ЛР 01, ЛР 10 МР 01, МР 04	ПРб 02, ПРб 04, ПРб 06, ПРб 09
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	ЛР 01, ЛР 09 МР 01, МР 04, МР 07, МР 09	ПРб 02, ПРб 06, ПРб 09
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	ЛР 02, ЛР 06, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15 МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06	ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07
ПК 1.3. Оформлять техническую документацию на проектируемые устройства.	ЛР 03, ЛР 06, ЛР 14 МР 03	ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 09

3. Критерии оценивания

1. ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Задания для поведения входного контроля: диктант, разборы (Приложение №1)

1.2 Задания для поведения текущего контроля: тесты, разборы, вопросы для опроса (Приложение №2)

1.3 Задания для проведения рубежного контроля (практические работы) (Приложение №3)

1.4. Задания для промежуточной аттестации (дифференцированный зачет) (Приложение №4)

1.5 Задания для итоговой аттестации (экзамен) (Приложение №5).

Форма экзамена: экзаменационные материалы в виде набора контрольных заданий и текста (художественного или публицистического) с заданиями творческого характера;

Максимальное время выполнения задания 4 часов.

Источники информации, разрешённые к использованию на экзамене, оборудование: нет.

Задание для экзаменующихся (Приложение №5)

Оценка освоения учебной дисциплины

Предметом оценки служат знания и умения, предусмотренные ФГОС СОО и ФГОС СПО 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы, по дисциплине «Русский язык» и направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

В системе оценки знаний и умений используются следующие критерии:

⇒ **«Отлично»** – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент легко ориентируется, владение понятийным аппаратом за умение связывать теорию с практикой, решать практические задачи, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логичное изложение ответа (как в устной, так и в письменной форме), качественное внешнее оформление;

⇒ **«Хорошо»** – если студент полно освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют некоторые неточности;

⇒ **«Удовлетворительно»** – если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения;

⇒ **«Неудовлетворительно»** – если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач; за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если обучающийся обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится

поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

3. Фонд оценочных средств

Формирование ОК/ПК по видам контрольно-оценочных средств

Раздел/Тема	Общая/ профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
Р 1 Темы 1.1, 1.2	ОК 1 – ОК 9	Устный опрос Тестирование, Лингвистические задачи Деловые игры Кейс - задания Проекты Практические работы
Р 2 Темы 2.1, 2.2, 2.3	ОК 1 – ОК 9	Практические работы Диктанты Разноуровневые задания Сочинения/Изложения/Эссе Групповые проекты Индивидуальные проекты Фронтальный опрос Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Деловая (ролевая) игра Кейс-задания
Р 3 Темы 3.1, 3.2, 3.3	ОК 1 – ОК 9	Сочинения/Изложения/Эссе Тезисы Устный опрос Конспекты Рефераты Кейс-задания Сообщения Практические работы
Р 4 Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4	ОК 1 – ОК 9	Устный опрос Сочинения/Изложения/Эссе Тезисы Устный опрос Конспекты Рефераты Кейс-задания Сообщения Практические работы Тестирование
Р 5 Тема 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6, 5.7	ОК 1 – ОК 9, ПК 1.3	Устный опрос Тестирование, Лингвистические задачи Деловые игры Кейс - задания

		Проекты Практические работы Индивидуальный контроль Фронтальный контроль Анализ публичного выступления
P1 –P5	ОК 1 – ОК 9, ПК 1.3 Промежуточная аттестация экзамен	Контрольные задания и текст (художественного или публицистического) с заданиями творческого характера.

ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

Входной контроль

Проверяемые результаты: ОК 05

Диктант

Сильный ветер шумел в вершинах островов, и вместе с шумом деревьев доносилось беспокойное кряканье озябших уток. Уже в течение двух часов плот несло по быстрине, и не видно было ни берегов, ни неба. Подняв воротник кожаной куртки, Аня сидела на ящиках и, сжимаясь от холода, смотрела в темноту, где давно исчезли огоньки города.

Только позавчера, после посадки с поезда на самолёт внутренней линии, она прибыла в сибирский этот городок, старинный, купеческий, с современными громкоговорителями на улицах, усыпанных пожелтевшей хвоей, и, в один день получив назначение, не найдя в себе смелости расспросить о новом месте, плыла теперь в геологическую партию с совершенно незнакомыми людьми. Ей было беспокойно, как было и в продолжение полуторачасового полёта на потряхивающем самолёте, и не проходило ощущение странного сна, который должен вот-вот оборваться. Однако всё было реальным: поскрипывало равномерно весло; чёрным пятном проявлялась человеческая фигура. (138 слов).

(По Ю. Бондареву)

Грамматические задания

1. Сделать фонетический разбор слова:

I вариант: (на) *ящиках*

II вариант: *хвоей*

2. Морфемный разбор слов:

I вариант *беспокойное*

II вариант: *растаяли*

3. Сделать синтаксический разбор предложения:

I вариант: *Подняв воротник кожаной куртки, Аня сидела на ящиках и, сжимаясь от холода, смотрела в темноту, где давно исчезли огоньки города.*

II вариант: *Сильный ветер шумел в вершинах островов, и вместе с шумом деревьев доносилось беспокойное кряканье озябших уток.*

Критерии оценивания работы:

Оценки за контрольный диктант.

«5» - 1-2 исправления или 1 негрубая ошибка

«4» - 2 орфографические и 2 пунктуационные, ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационных.;

«3» - 3 - 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибки, а также при 5 орфографических

«2» - 6 и более орфографических ошибок;

При трёх и более поправках оценка снижается на 1 балл.

За ошибку не считаются:

- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла; единичный пропуск точки.

За ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки на один конкретный случай применения правила (например, причастный и деепричастный обороты);

повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы». Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове и пропуск буквы;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении;
- отсутствие красной строки.

Грамматическое задание:

- «2» - не выполнено более половины задания
- «3» - правильно выполнено не менее половины задания
- «4» - правильно выполнен не менее $\frac{3}{4}$ задания
- «5» - все задание выполнено верно

ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Проверяемые результаты: ОК 01 –ОК 07, ОК 09

Устный и письменный опрос

Перечень тем для устного и письменного опроса

1. Сущность языка. Функции языка и речи. Функциональные стили речи и языка.
2. Виды речевой деятельности; особенности письменной и устной видов речевой деятельности.
3. Критерии характеристики речевой ситуации и ее компонентов.
4. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы (метафора, эпитет, метонимия и др.) и стилистические фигуры (анафора, эпифора, парцелляция, градация, инверсия и др.).
5. Дифференциация омонимов и многозначных слов.
6. Национальные особенности русского речевого этикета.
7. Заимствованная лексика. Источники заимствований.
8. Этимология слов, обозначающих предметы и явления традиционного русского быта.
9. Специфика фразеологизмов. Разновидности фразеологизма (единства, сращения, сочетания).
10. Русские пословицы и поговорки как отражение языковой картины мира.
11. Разновидности звукописи как изобразительного средства: ассонанс, аллитерация.
12. Понятие об этимологии.
13. Употребление междометий в речи.
14. Виды транспозиции
15. Интонация и логическое ударение как фонетические средства языка.
16. Прямой и обратный порядок слов (инверсия: основные функции в предложении).
17. Виды сказуемых: простое глагольное, составное глагольное, составное именное.
18. Согласованные и несогласованные определения: особенности и функции в предложении.
19. Структура и анализ сложного синтаксического целого, периода.

Практико-ориентированное содержание:

1. Роль лингвистических знаний в становлении будущего специалиста.
2. Терминология и профессиональная лексика.
3. Нормы речи будущего специалиста.
4. Виды и жанры специальности.

5. Виды документов специальности.
6. Виды публичных выступлений специальности

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме семинара.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратит внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Составить тезисы выступления.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если его ответы доказательны, аргументированы и непротиворечивы, речь логична, последовательна, соответствует нормам устной речи;
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если его ответы недостаточно доказательны, аргументированы и непротиворечивы, в речи наблюдается нарушение последовательности и логичности, несущественные нарушения норм устной речи;
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если его ответы недоказательны, не аргументированы и противоречивы, речь бессодержательна наблюдаются существенные нарушения норм устной речи
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если у него нет ответа на поставленные вопросы или ответы не соответствуют тематике изученного материала.

Темы рефератов, эссе, сообщений

Планируемые результаты: ОК 01 – ОК 09, ПК 1.3.

- 1. Лексика русского с точки зрения происхождения.
 2. Лексикограф В.И. Даль и его словарь.
 3. Лексический состав русского языка с точки зрения употребления (общеупотребительная лексика и слова с ограниченной сферой употребления).
 4. Современные толковые словари.
 5. Происхождение русских имен и фамилий.
 6. Ожегов С.И. и его словарь.
 7. Востоков А.Х. и его вклад в развитие науки о русском языке.
 8. Ломоносов М.В. и его вклад в изучение русского языка.
 9. Русские пословицы и поговорки.
 10. Современные словари синонимов.
 11. Словообразовательные словари.
 12. Словари синонимов и антонимов.
 13. Словарь языка А.С. Пушкина.
 14. Из истории русских топонимов.
 15. Личные имена и топонимы.
 16. Исконно русская и заимствованная лексика.
 17. Использование библейских выражений в речи.
 18. Выдающиеся писатели, ученые и общественные деятели как создатели афоризмов.
 19. Мифология Древней Греции и Рима как источник возникновения устойчивых выражений.
 20. Этимологические словари.
 21. Современный молодежный жаргон.

22. Тропы и их употребление в устной и письменной речи.

23. Лексика иностранного происхождения и особенности её употребления в современном русском языке.

24. История русской орфографии.

Оrientировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме реферата.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратит внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Составить текст реферата.
6. Подготовить презентацию.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к написанию реферата, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к реферату, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

Практическая работа №1 «Фонетика и орфоэпия, графика и орфография».

Планируемые результаты: ОК 01, ОК 04, ОК 05

Вариант 1

Цель работы: повторение особенностей фонетического анализа слова, выразительных средств фонетики; закрепить умения делать фонетический анализ слова, повторить орфоэпические нормы; закрепить знания о правописании безударных гласных в корне слова; дать понятие о правописании непроизносимых согласных, двойных согласных в корне слова и на стыке морфем, правописании приставок, правописании о/е после шипящих.

Основные вопросы и задания

1. Что такое фонетика?
2. Какие звуки вам известны?

3. На какие группы делятся согласные звуки?

1. Запишите слова в фонетической транскрипции: *расчёт, занимается*

2. Выполните фонетический разбор слова *мастерская*

3. Выполните тестирование:

1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?

- а) морфология, в) графика,
- б) орфография, г) фонетика,
- д) словообразование

2. Что такое транскрипция?

- а) перевод слова на русский язык,
- б) орфографическое письмо,
- в) форма передачи звучащей речи графическими средствами,
- г) разбор слова по составу,
- д) морфемный анализ слова.

3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?

- а) ы, я, ю. в) ч, ж, х,
- б) а, о, у, г) ц, ф, э,
- д) я, ю, е, ё.

4. На какие группы делятся все звуки?

- а) прописные и строчные; в) звонкие и глухие,
- б) ударные и безударные, г) мягкие и твердые,
- д) гласные и согласные.

5. На какие группы делятся согласные звуки?

- а) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
- б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
- в) ударные и безударные,
- г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
- д) прописные и строчные

6. На какие группы делятся гласные звуки?

- а) прописные и строчные, в) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
- б) звонкие/мягкие, глухие/твердые, г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
- д) ударные и безударные.

7. Что такое словесное ударение?

- а) выделение одного слога в слове, в) акустические свойства звука,
- б) минимальная звуковая единица, г) выделение одного слова в предложении,
- д) максимальная звуковая единица.

8. Что изучает орфоэпия?

- а) словарный состав языка, в) звуки и буквы,
- б) звуковую сторону языка, г) способы образования слов,
- д) части речи и их формы.

9. Укажите верный вариант транскрипции слова *яблонька*:

- а) ['йаблан'ка], в) ['йаблон'ка],
- б) [яблон'ка], г) ['йаблонка],
- д) ['йаблонька].

10. Укажите верный вариант переноса слова:

- а) брат-ство, мор-ской, разъ-яс-нить, в) расс-каз, клас-сный, е-дин-ство,
- б) судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка, г) бегс-тво, е-динс-тво, су-дьба,
- д) бра-тство, морс-кой, ра-зъяс-нить.

11. Выберите вариант с непроверяемой безударной гласной в корне слова:

- а) башмак, человек, корабль, в) ворона, воробей, сорока,
б) неспроста, ослепительный, создавать, г) руководить, капуста, знобит,
д) безразлично, лошадка, полотно.
12. Подумайте, какой вариант здесь лишний:
а) загар, изложение, заря, в) рядовой, рассказать, приласкать,
б) росток, постелить, обжигать, г) плавать, собирать, равнина,
д) вытер, прикоснуться, умереть.
13. Какую гласную и почему вы напишите в словах пр..брежный, пр..клеить, пр..встать?
а) –и, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,
б) –е, т.к. можно заменить приставкой пере-,
в) –е, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,
г) –и, т.к. приставки обозначают присоединение, неполное действие, близость к чему-либо,
д) –и, т.к. т.к. можно заменить приставкой пере-.
14. В каком слове Ъ служит для обозначения формы слова?
а) мощь, в) возьми,
б) моль, г) колье,
д) пьеса.
15. Выберите верный вариант написания слов:
а) конечный результат, папин плащ, настезь,
б) лес дремуч, намажьте маслом, много училищ,
в) замуж, портьера, пустош,
г) невтерпежь, испечь, хорош,
д) среди тучь, почки, сможешь
16. В каких словах есть Ъ?
а) п..еса, об..ект, с..узить,
б) пред..октябрьский, трех..этажный, без..аварийный
в) с..экономил, сверх..интересно, от..утюжить,
г) сверх..естественно, пред..январский, трех..ярусный,
д) пред..юбилейный, барел..еф, из..ясняться.
17. Укажите вариант с О после шипящих:
а) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,
б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,
в) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,
г) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,
д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.
18. Выделите вариант с непроизносимой согласной:
а) словес..ный, безопас..ный, в) горес..ный, радос..ный,
б) вкус..ный, прекрас..ный, г) искус..ный, ровес..ник, чудес..ный,
д) ше..ствие, че..ствовать, блес..нуть.
19. Выберите строку с приставкой без-:
а) бе..граничный, бе..заветный, в) бе..конечный, бе..толковый,
б) бе..крайний, бе..цельный, г) бе..правный, бе..совестный,
д) бе..словесный, бе..шумный.
20. Найдите вариант слова с ударением на последнем слоге:
а) центнер, в) начал,
б) копировать, г) газопровод,
д) камбала.

Цель работы: повторение особенностей фонетического анализа слова, выразительных средств фонетики; закрепить умения делать фонетический анализ слова, повторить орфоэпические

нормы; закрепить знания о правописании безударных гласных в корне слова; дать понятие о правописании непронизносимых согласных, двойных согласных в корне слова и на стыке морфем, правописании приставок, правописании о/е после шипящих.

Основные вопросы и задания

1. Что такое фонетика?
2. Какие звуки вам известны?
3. На какие группы делятся согласные звуки?

1. Запишите слова в фонетической транскрипции: *широкого, открывается*

2. Выполните фонетический разбор слова *безопасность*

3. Выполните тестирование:

1. Назовите непарный по глухости – звонкости согласный
а) [т] б) [к] в) [х] г) [с] д) [ф]
2. В разделе «Фонетика» изучается:
а) правописание слов в) словарный состав языка
б) постановка знаков препинания г) состав слова
д) звуки речи
3. В каком слове звуков больше, чем букв?
а) яблоки в) день Д) скворцы
б) пень г) соловьи
4. Раздел «Орфоэпия» изучает:
а) состав слова в) правописание слов
б) звуки речи г) словосочетание
д) произношение слов
5. В каком слове буква Ё обозначает один звук?
а) пьёт в) ёлка д) полёт
б) ёжик г) объём
6. Назовите основные средства графики.
а) звуки в) слоги д) произношение
б) буквы г) ударение
7. Звуком речи является:
а) минимальная звуковая единица, которая выделяется при звуковом членении слова,
б) специальный вид письма в) совокупность норм речи
г) система ударений д) фиксация речи
8. Что называется графикой?
а) акустические свойства в) классификация звуков
б) звуки человеческой речи г) способы образования звуков
д) совокупность средств письменности, используемых для фиксации речи
9. Найдите вариант только со звонкими согласными:
а) р, й, з, г, ж в) м, ч, ш, щ, л д) н, б, ц, в, м
б) к, г, ж, д, в г) д, т, з, к, ф
10. Какая буква обозначает два звука?
а) э в) ю д) и
б) у г) ы
11. В каком сочетании предлог С произносится звонко?
а) с ошибкой в) с крылом д) с языком
б) с реки г) с горы
12. Укажите слово, в котором есть звук О:

- а) отлив в) слепок д) кровля
 б) огурец г) Москва
13. Назовите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением:
 а) бетон в) трясина д) капуста
 б) печаль г) портфель
14. В каком слове ударение падает на второй слог?
 а) квартал в) дозвонишься
 б) каталог г) средства д) некролог
15. Укажите слово с равным количеством букв и звуков:
 а) лечить в) лень д) святое
 б) ядерный г) стажёр
16. Укажите слова, в которых происходит оглушение:
 а) фуражка, грибков в) сбегать, сделать
 б) сдача, сбить г) сгоряча, сдвинуть
 д) сгореть, сгиб
17. Укажите слово с Ъ (твёрдым знаком):
 а) вороб...и в) ин...екция д) уст...
 б) п...едестал г) бул...он
18. В каком слове все согласные звуки твёрдые:
 а) след в) ножик д) сварщик
 б) ртуть г) один
19. Выделите вариант с произносимой согласной:
 а) словес...ный, безопас...ный
 б) вкус...ный, прекрас...ный
 в) горес...ный, радос...ный
 г) искус...ный, ровес...ник
 д) чудес...ный, блес...нуть
20. Укажите вариант с О после шипящих:
 а) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,
 б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,
 в) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,
 г) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,
 д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется при безошибочном выполнении всех пяти заданий.

Оценка «хорошо» выставляется при 1 допущенной ошибке или 2 недочётах.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при 2 допущенных ошибках или 4 недочётах.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при наличии трёх и более неправильно выполненных заданий.

Практическая работа №2 «Лексика и фразеология»

Планируемые результаты: ОК 02, ОК 03, ОК 05, ПК 1.3.

Вариант 1

Цель занятия: совершенствовать умение владеть нормами словоупотребления, раскрывать значение фразеологизмов и правильно использовать их в речи

Основные вопросы и задания

1. Что изучают этимология, лексикология, фразеология, лексикография и лингвистика?
2. Что такое лексическое и грамматическое значение слова?
3. Фразеологический оборот, фразеологизм, устойчивое сочетание слов, несвободное словосочетание, фразеологическое выражение – одинаково ли их значение?
4. Назовите группы фразеологизмов по их происхождению?
5. Назовите виды словарей русского языка
6. Что такое лексические нормы?
7. Какие требования предъявляются к речи с точки зрения соблюдения лексических норм?
8. Что такое предметная и понятийная точность речи?
9. Какие изобразительно-выразительные средства вы знаете?

Задание 1. Допишите фразеологизмы

Зарубить ... – твердо запомнить

Прикусить... – замолчать

Как снег... – неожиданно

В час по ... – очень медленно

Задание 2. Найдите и исправьте языковую неточность.

1. Она страшно красивая.
2. Он ужасно хорошо выступил.
3. Миша не пойдет в школу, у него температура.
4. Спортсмен сегодня в форме.
5. Танцуют в темпе.
6. У нее две пары часов, и обе не ходят.

Задание 3. Выполните тестирование

1. В каком предложении нарушены лексические нормы?

- 1) В зимнем лесу есть своя неповторимая красота.
- 2) Туристам пришлось изменить маршрут, чтобы в ближайшем посёлке пополнить запасы продукции.
- 3) Андерсен родился в 1805 году в старом датском городе Одензе.
- 4) Живописный лес тянется вдоль реки.

2. В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?

- 1) Испуганный котёнок сжался в клубок и жалобно запищал.
- 2) Высокие тёмные ели росли по обеим сторонам изгороди.
- 3) У охотников самым осторожным зверем считается шакал.
- 4) Сильный ветер внезапно загудел в вышине.

3. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?

- 1) Тропинка шла вдоль прибрежного обрыва.
- 2) Речь главного героя имеет большое значение в раскрытии характера героя.
- 3) Взошло солнце и осветило всё вокруг.

4. В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?

- 1) Радуюсь солнышку, воробей что-то весело напевал себе под нос.
- 2) Многие птицы способны запоминать и воспроизводить посторонние звуки.
- 3) Три года учёбы пролетели незаметно.
- 4) Не бойтесь погрузить немного вместе с музыкой.

5. В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?

- 1) Пока не найдено эффективное средство против яда этой змеи.
- 2) Лучший способ передвижения по глубокому снегу – передвижение на нартах.
- 3) Утомлённые долгой дорогой, дети спали, не чувствуя задних ног.

- 4) Русская литература имела существенную роль в развитии мировой культуры.
6. В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?
- 1) В ясные зимние дни лучи солнца прорываются сквозь заснеженные ветви.
 - 2) Окна моей комнаты выходят в сад.
 - 3) Снежная лавина – это лишь одна опасность, предостерегающая альпинистов в горах.
 - 4) Незнакомец показался ему человеком добрым.
7. В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?
- 1) Он был бойцом не робкого десятка.
 - 2) Сам заварил кашу, сам теперь и расхлёбывай.
 - 3) Сергея все без меры хвалили, возносили его до небес.
 - 4) По этой дороге он ходил с детства, любил её, знал как свои пальцы.
8. Какой фразеологизм имеет значение «кое-как», «халатно»?
- 1) По щучьему велению
 - 2) Не всё коту масленица
 - 3) Спусти рукава
 - 4) Сматывать удочки
9. В каком ряду слова не являются антонимами?
- 1) Громкий - тихий
 - 2) Лидер – аутсайдер
 - 3) Дерзкий – безрассудный
 - 4) Активный – пассивный
10. Укажите, чем являются слова *горевать – печалиться*?
- 1) Синонимами
 - 2) Антонимами
 - 3) Паронимами
 - 4) Омонимами
11. В предложении «Захлёбываясь от тоски, иду одна, без всякой мысли...» (М. Цветаева) подчёркнутое слово является
- 1) Эпитетом
 - 2) Сравнением
 - 3) Метафорой
 - 4) Олицетворением
12. В каком словаре можно уточнить значение непонятого слова?
- 1) Словообразовательном
 - 2) Толковом
 - 3) Орфографическом
 - 4) Энциклопедическом
13. Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?
- 1) Отец узнал об этом *по происшествии* двух лет.
 - 2) Набеги кочевником привели к *опустению* этих земель.
 - 3) Крещение Руси – *поворотный* момент в её истории.
 - 4) Язык – *средоточие* и выражение народного духа.
14. Значение какого из приведённых фразеологизмов приведено неправильно?
- 1) Верста коломенская – человек очень высокого роста
 - 2) Прикусить язык – испугаться
 - 3) Без царя в голове – не иметь ума
 - 4) Поставить с ног на голову – исказить факты.

14. Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?

Чем ближе к морю, тем всё шире, спокойнее Волга. Степной левый берег (1) **тает** в лунном (2) **тумане**, то от глинистых обрывов правого на реку легли густые тени, и красные, белые огоньки бакенов особенно ярко горят на (3) **масляно - чёрных** (4) **полотнищах** теней. Поперёк реки зыблется, сверкает (5) **широкая тропка**, (6) **точно стая серебряных рыб** преградила путь теплоходу. За кормою теплохода туманнее, темнее, чем впереди, и этим создаётся фантастическое впечатление: река течёт в гору. (7) **Расстилая** по воде (8) **парчовые** отблески своих огней, пароход скользит почти бесшумно, шумок за кормою (9) **мягко – ласков**, и воздух тоже (10) **ласковый** – (11) **гладит** лицо, (12) **точно рука ребёнка**.

15. Найдите словосочетания, в которых слова являются омонимами?

- 1) Коренной житель – коренной вопрос
- 2) Человек худой – худой мир
- 3) Больной заснул – больной ребёнок
- 4) Спутник Марса – спутник по дороге
- 5) Пачка газет – пачка балерины
- 6) Звезда эстрады – звезда на небе

16. Найдите предложения, в которых используется оксюморон?

- 1) И царствует в душе какой – то холод тайный, когда огонь кипит в крови. (М. Лермонтов)
- 2) Будь счастлива несчастьем моим. (М. Лермонтов)
- 3) Уходим мы, чтоб возвратиться, приходим, чтоб снова уйти.
- 4) Мы сёла – в пепел; грады - в прах; в мечи – серпы и плуги. (Жуковский)

Вариант 2

Цель занятия: совершенствовать умение владеть нормами словоупотребления, раскрывать значение фразеологизмов и правильно использовать их в речи

Основные вопросы и задания

1. Что изучают этимология, лексикология, фразеология, лексикография и лингвистика?
2. Что такое лексическое и грамматическое значение слова?
3. Фразеологический оборот, фразеологизм, устойчивое сочетание слов, несвободное словосочетание, фразеологическое выражение – одинаково ли их значение?
4. Назовите группы фразеологизмов по их происхождению?
5. Назовите виды словарей русского языка
6. Что такое лексические нормы?
7. Какие требования предъявляются к речи с точки зрения соблюдения лексических норм?
8. Что такое предметная и понятийная точность речи?
9. Какие образительно-выразительные средства вы знаете?

Задание 1. Допишите фразеологизмы

Ни к селу ... – неуместно

Ни в зуб... – ничего не понимать

Без сучка и ... – без помех, без затруднений

Молоть... – говорить глупости

Задание 2. Найдите и исправьте языковую неточность.

1. Я сменил пять пар Чулков и носков.

2. Мы купили пару сапогов и две пары ботинков, пару пиджаков и брюк.

3. Машины повезли сюда кирпичей и пески.

4. В магазине есть разные масла.
5. Сорок семь орешки есть к меня.
6. Ядро одно – много ядер.

Задание 3. Выполните тестирование

1. В каком предложении нарушены лексические нормы?

- 1) Багровое зарево над горизонтом похоже на разгоревшееся пожарище.
- 2) Алёне стало грустно, и она, накинув на плечи шаль, вышла в сад.
- 3) Ему вспомнились стихи, прочитанные недавно в одном журнале.
- 4) Мост, по которому переправлялся взвод, был построен недавно.

2. В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?

- 1) Всё, что делал сын, всегда имело для неё огромное значение.
- 2) Во время жизни в Париже поэт тосковал по родине.
- 3) Жизнь убеждала её: хочешь знать правду, выясни всё собственноручно.
- 4) И. Бунин высоко ценил роман А. Толстого «Пётр Первый».

3. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?

- 1) Разлука с родиной ослабила творческие возможности художника.
- 2) Я, однако, не терял ни бодрости, ни надежды.
- 3) Много сил понадобилось выпускникам, чтобы справиться с этим трудным и

сложным заданием.

4. В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?

- 1) Бесшумные капли дождя барабанили по крышам и скамейкам.
- 2) Смелые побеждают – трусливые погибают.
- 3) Солнце село, но в лесу ещё светло; воздух чист и прозрачен.
- 4) В окнах сверкала молния, и стёкла дрожали от грома.

5. В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?

- 1) Важно не только написать отчёт о работе, но и представить его в срок.
- 2) Обед как всегда был сытным и вкусным.
- 3) Царственная красота зимнего леса поразила его.
- 4) Около соседского дома стояла девочка лет пяти.

6. В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?

- 1) Волны моря бились о гранитные камни набережной.
- 2) Я остановился в густой тени старой сосны.
- 3) Отвечать за безопасность людей – это ответственная и многоликая работа.
- 4) Во время войны вся тяжесть крестьянского труда легла на женские плечи.

7. В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?

- 1) Так и ушли друзья несолоно хлебавши.
- 2) Правды не скроешь, все знают: на воре шапка горит.
- 3) Так и сидела ленивица у окна весь день, ворон считала.
- 4) Жил он припеваючи, как у Христа за пазухой в масле катался.

8. Какой фразеологизм имеет значение «очень быстро»?

- 1) Душа в душу
- 2) Задать перцу
- 3) Во весь опор
- 4) Нога за ногу

9. В каком ряду слова не являются антонимами?

- 1) Сытый – голодный
- 2) Альянс – союз
- 3) Типичный – уникальный
- 4) Хитрый – простодушный

10. Укажите, чем являются слова *планировка* – *планирование*?

- 1) Синонимами
- 2) Антонимами
- 3) Паронимами
- 4) Омонимами

11. В отрывке «Ветер хрустальную крошку метёт, Вьюга унылую песню поёт...»

подчёркнутое слово является

- 1) Эпитетом
- 2) Сравнением
- 3) Метафорой
- 4) Олицетворением

12. В каком словаре можно уточнить написание слова?

- 1) Словообразовательном
- 2) Толковом
- 3) Орфографическом
- 4) Энциклопедическом

13. Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?

- 1) Ей нравилась его прямота и *непринуждённость*.
- 2) Это был человек *представительской* внешности.
- 3) Марья была *искусственная* мастерица
- 4) В магазине продавались изделия из *искусственного* шёлка.

14. Значение какого фразеологизма определено неправильно?

- 1) Стоять как вкопанный – не двигаясь
- 2) Бежать сломя голову – очень быстро
- 3) Белая ворона – человек в белом
- 4) Как снег на голову – неожиданно.

15. Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?

Мещёра – остаток (1) **лесного океана**. Мещёрские леса (2) **величественны**, (3) **как кафедральные соборы**. Даже старый профессор, ничуть не склонный к поэзии, написал исследование о Мещёрском крае такие слова: «Здесь в (4) **могучих** сосновых борах так светло, что на сотни шагов вглубь видно пролетающую птицу». По сухим сосновым борам идёшь, (5) **как по глубокому дорожному ковру**, - на километры земля покрыта сухим, мягким мхом. В просветах между соснами (6) **косыми срезами** лежит солнечный свет. Простым глазом видны мощные воздушные потоки. Облака (7) **тают**, стоя на месте. Сухое (8) **дыхание** лесов и запах можжевельника, должно быть, доносятся и до самолётов.

(9) **В необыкновенной, никогда не слыханной** тишине зарождается рассвет.(10) **Голубым хрусталём** загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. Ещё всё спит. (11) **Спит вода, спят кувшинки**, спят, уткнувшись носами в коряги, рыбы, спят птицы, и только совы летают около костра медленно и бесшумно,(12) **как комья белого пуха**.

16. Найдите строку, в которой все слова являются старославянизмами?

- 1) Здравый, мощь, добродетель, чуждый
- 2) Здоровый, мощь, зима, чужой
- 3) Здравый, мочь, добродетель, чужой
- 4) Здоровый, мочь, зима, чуждый

17. Найдите строку, в которой все слова являются исконно русскими?

- 1) Свеча, солнце, уют, тулуп
- 2) Корзина, кружево, зодчий, невод
- 3) Ребёнок, сказка, шуба, зонтик

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется при безошибочном выполнении всех пяти заданий.

Оценка «хорошо» выставляется при 1 допущенной ошибке или 2 недочётах.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при 2 допущенных ошибках или 4 недочётах.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при наличии трёх и более неправильно выполненных заданий.

Практическая работа №3 «Морфемика и словообразование. Морфология»

Планируемые результаты: ОК 01, ОК 03, ОК 05, ПК 1.3.

Вариант 1

Цель занятия: совершенствовать умение распределять слова по словообразовательным гнездам, восстанавливать словообразовательную цепочку, составлять слова с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования; научить правильному употреблению числительных в устной речи и развивать навыки правописания имен числительных; повторить морфологические нормы современного русского литературного языка.

Основные вопросы и задания

1. Что такое словообразование?
2. Укажите основные морфологические и неморфологические способы словообразования.
3. Что такое формообразование?
4. Чем формообразование отличается от словообразования?

Задания для письменной работы:

Задание 1. Вставить пропущенное слово в словообразовательной цепочке вместо многоточия и выделить его

Учить -> учитель -> ... -> учительствовать

Новый -> обновить -> ... -> возобновление

Общий -> обобщить -> ... -> обобщенно

Пар -> парить -> ... -> испарение

Задание 2: Просклоняйте числительные

Одна десятая, полторы (секунды), семь тысяч восемьсот девяносто шесть

Задание 3. Выполните тестирование

1. В каком слове есть окончание -у-

- а) по-старому б) в снегу в) вправду г) большому

2. В каком слове нет окончания?

- а) гремя б) сказала в) тебя г) синему

3. В каком ряду во всех словах есть приставки?

- а) измена, придорожный, разукрасить, звонкий
б) вприсядку, выкрикнуть, поштучно, сыщик
в) попусту, предсказание, сморщить, пригодный
г) вкусный, проезд, розыгрыш, сводит

4. Укажите ряд, во всех словах которого есть один суффикс.

- а) плачущий, столик, счастливый, сахаристый
- б) осмотрел, настойчивость, лебединый, бревенчатый
- в) налево, рученька, зайчик, побелил
- г) нападение, смеялся, виноградник, борьба

5. В каком ряду во всех словах есть два корня?

- а) свободомыслие, самоуправление, древнерусский, несбыточный
- б) единоборство, светомузыка, обезболивающий, рыжебородый
- в) приобрести, бледнолицый, одноклассник, благословить
- г) высоколобый, старославянский, старослужащий, старожил

6. Укажите ряд, во всех словах которого есть приставка, корень, суффикс, окончание.

- а) правописание, выпускники, подготовительный, удостоенный
- б) начитанный, переписчики, неожиданно, покраснеть
- в) отполированный, светловолосый, подворотня, позвонить
- г) разговорчивый, подручный, неспособный, удивлении

7. Найдите слово, в котором пять морфем.

- а) настукает б) поспешным в) рассмотреть г) свеситься

8. Какое из слов не является однокоренным?

- а) потолковать б) толковый в) столкнуться г) столетний

9. Укажите слово, образованное приставочным способом.

- а) во-вторых б) смотр в) самолет г) переделать

10. Укажите слово, образованное суффиксальным способом?

- а) приговор б) пароход в) котенок г) вычитать

11. Укажите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

- а) совладелец б) лисичка в) ледоход г) бездорожье

12. Укажите слово, образованное сложением основ.

- а) неправильный б) боец в) приход г) рыболов

13. В каком ряду все слова являются именами существительными?

- а) растение, трое, возгорание, поле,
- б) манго, облако, древко, повидло.
- в) натрий, карий, алюминий, всякий,
- г) каре, тире, варьете, вместе,

14. Укажите правильный вариант написания окончаний существительных:

- а) Идти по пустыни, думать об опасности, мечтать о профессии.
- б) Ехать по площади, ходить по галерее, поплыть к пристани.
- в) Писать в тетради, на экскурсии в музее, томиться в ожидании.
- г) По дороге к деревне, отдыхать в санатории, направляться к станции.

15. На какие разряды делятся имена прилагательные?

- а) Вопросительные, относительные, повествовательные.
- б) Одушевлённые, неодушевлённые.
- в) Определительные, собирательные, количественные.
- г) Качественные, относительные, притяжательные.

16. Указать правильное написание мягкого знака в количественных числительных 11, 17, 60, 800, 600?

- а) одиннадцать, семнадцать, шестьдесят, восемьсот, шестсот;
- б) одиннадцать, семнадцать, шестьдесят, восемьсот, шестьсот;
- в) одиннадцать, семьнадцать, шестьдесят, восемьсот, шестсот;
- г) одиннадцать, семьнадцать, шестдесят, восемьсот, шестьсот;

17. Какие морфологические признаки имеет глагол?

- а) Падеж, наклонение, род.
- б) Склонение, лицо, время.
- в) Вид, наклонение, время, лицо, число.
- г) Род, число, падеж.

18. Укажите причастие с суффиксом –УЩ-(-ЮЩ-)

- а) терп...щий боль
- б) пил...щий дрова
- в) леч...щий врач
- г) хлопоч...щая хозяйка

19. В каком ряду все местоимения пишутся через дефис?

- а) (Кое)какой, что(либо), чей(то).
- б) (Кое)(у)каких, кто(нибудь), (кое)(при)ком.
- в) (Кое)(над)чем, (кое)(с)кем, что(то).
- г) (Кое)(про)кого, (кое)(в)чём, (кое)(для)кого.

20. Укажите наречия образа действия:

- а) Быстро, верхом, вдруг.
- б) Вчера, утром, днем.
- в) Вверх, вниз, всюду.
- г) Нарочно, назло, незачем.

Вариант 2

Цель занятия: совершенствовать умение распределять слова по словообразовательным гнездам, восстанавливать словообразовательную цепочку, составлять слова с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования; научить правильному употреблению числительных в устной речи и развивать навыки правописания имен числительных; повторить морфологические нормы современного русского литературного языка.

Основные вопросы и задания

1. Что такое словообразование?
2. Укажите основные морфологические и неморфологические способы словообразования.
3. Что такое формообразование?
4. Чем формообразование отличается от словообразования?

Задания для письменной работы:

Задание 1. Вставить пропущенное слово в словообразовательной цепочке вместо многоточия и выделить его

Свет -> светить -> ... ->освещение

Сказать -> предсказать -> ... ->предсказательница

Ходить -> походить -> поход -> ... ->по-походному

Живой -> живить -> оживить ->... -> оживленность

Задание 2: Просклоняйте числительные

Полтора года, триста сорок седьмой, три седьмых,

Задание 3. Выполните тестирование

1. В каком слове есть окончание -0-

а) засветло б) налево в) сильно г) перо

2. В каком слове нет окончания?

а) ремешок б) мнение в) весело г) решает

3. В каком ряду во всех словах есть приставка?

а) безмерный, расколотый, пригорок, воздушный
б) предоставленный, округлый, ускоренный, насилу
в) сморщить, обустроить, досказать, удить
г) перемышь, задеть, здание, подтолкнуть

4. В каком ряду во всех словах нет суффиксов?

а) синее, белизна, апрелем, везший
б) закат, туманный, руке, смотрим
в) синими, лежу, красим, кольцом
г) нехороший, мошка, печью, оконный

5. В каком ряду во всех словах есть только один корень?

а) перещеголять, недосказанный, перекрытие, приборостроение
б) служительница, выразительный, укрощение, сыроварня
в) напрыгался, окрыленный, пересказанный, уложенный
г) обогревать, беспредметный, отреставрировать, профком

6. Укажите ряд, во всех словах которого есть приставка, корень, суффикс, окончание

а) беспристрастный, приусадебный, заготовки, досадливый
б) переписываешь, уложенный, перестройка, приближение
в) закрыла, смоделируем, побледневший, недовольство
г) умиротворение, почувствуете, обрушение, непроглядный

7. Найдите слово, в котором пять морфов.

а) перелетая б) переплетенная в) разыгрывающий г) рассветать

8. Какое из слов не является однокоренным?

а) жидкость б) переживать в) заживлять г) животворный

9. Укажите слово, образованное приставочным способом.

а) бездумный б) землетрясение в) зазеленеть г) журавлиный

10. Укажите слово, образованное суффиксальным способом

а) перепахать б) учитель в) бесхозяйственный г) вялотекущий

11. Укажите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

- а) насмешка б) пустырьник в) самолет г) небесплатный

12. Укажите слово, образованное сложением основ.

- а) низковатый б) сталевар в) глушь г) выработка

13. Назовите разряды имен существительных по значению.

- а) Конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные.
б) Относительные, притяжательные, качественные.
в) Неопределенные, отрицательные, возвратные.
г) Повелительные, условные, изъявительные.

14. Какое прилагательное не имеет краткой формы?

- а) плохой;
б) хороший;
в) снежный;
г) маленький;

15. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

- а) (пепельно)русый оттенок;
б) (прекрасно)душное настроение;
в) (юго)восточный регион;
г) (культурно)историческое наследие.

16. Какую форму имеет числительное семьсот шестьдесят восемь в творительном падеже?

- а) семьюстами шестюдесятью восемью;
б) семьсот шестьдесят восьмому;
в) семьсот шестюдесятью восемью;
г) семьсот шестьдесят восьмым;

17. Определите наклонение глаголов: *спойте, сходил бы, напишу*.

- а) Условное, повелительное, изъявительное.
б) Изъявительное, условное, повелительное.
в) Повелительное, условное, изъявительное.
г) Изъявительное, повелительное, условное.

18. Определите строку с деепричастиями совершенного вида:

- а) Отвечая на вопрос, волнуясь за друга.
б) Ответив на вопрос, заступив на дежурство.
в) Глядя на девушку, радостно улыбаясь.
г) Беседаю с братом, приближаясь к цели.

19. Укажите наречие, которое пишется через дефис:

- а) разделить (по)ровну,
б) запеть (по)тихоньку,
в) оказаться не (по)вкусу,
г) оставить (по)прежнему.

20. Определите, в каком варианте в наречии не пишется Ъ:

- а) открыть настеж..
б) уйти проч..

- в) выйти замуж..
- г) сплош.. усыпано

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется при безошибочном выполнении всех пяти заданий.

Оценка «хорошо» выставляется при 1 допущенной ошибке или 2 недочётах.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при 2 допущенных ошибках или 4 недочётах.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при наличии трёх и более неправильно выполненных заданий.

Практическая работа №4 «Орфография»

Планируемые результаты: ОК 01 – ОК 06

Вариант №1

Цель занятия: формировать умение применять на практике правила правописания суффиксов имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий; отработать правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов, применять правила слитного, дефисного и раздельного написания сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц; применять правила правописания слов с *не* и *ни*.

Основные вопросы и задания

Выполните тестирование

1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- а) по ведущ...й магистрал...
- б) в певуч...м стихотворени...
- в) в зимн...м многоборь...

2. В каком примере пропущена буква Е?

- а) Язык – стяг, дружину вод...т.
- б) Хорошее дело само свет...тся.
- в) Родительское слово мимо не молв...тся.
- г) Правда в огне не горит и в воде не тон...т.

3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?

- а) нагр...вать, стр...мление, соч...тающий
- б) под...ить, хв...стун, просл...вляя
- в) переб...рать, к...варный, ст...рона
- г) об...яние, прик...снуться

4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- а) пр...землиться, пр...обретенный, пр...звание
- б) бе...донный, не...деланный, ра...пробовать
- в) пред...ставить, с...трудничать, з...черкнуть
- г) без...дейный, без...сходный, по...скать

5. В каком слове пишется Е?

- а) наве...ть б) раскал...нный в) наде...тся г) слыш...лся

6. В каком слове пишется НН?

а) запреще...о отрывать б) одновременно...о в) зафиксирова...ы г) гуси...ый

7. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- ба) (Не)смотря на сложность изучаемой темы, мы постараемся разобраться в ней лучше
б) Сегодня его слова звучали (не)тепло и ласково, а холодно и отчужденно
в) Глаза его смотрели прямо и (не)подвижно
г) (Не)влюбил смолodu он своего земляка

8. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- а) (по)молдавски , где(же), (розовато)сиреневый
б) (один)одинешенек, (особо)ценный, пройдет(ли)
в) (белым)бело, где(бы), (рок)группа
г) (по)жителейски, (опытно)экспериментальный, откуда(то)

9. Определите предложения, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Выпишите номера этих предложений

- а) Громадный кран так вздрагивал, будто он был (не)стальной, а бамбуковый.
б) Река тянулась вдоль (не)высокого обрывистого берега.
в) Разговаривать им больше (не)о чем.
г) Никто (не)отзывался.

д) Он постоянно (не) доедает.

10. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте скобки и запишите номера этих предложений.

- а) (НА)ПРОТЯЖЕНИИ многих веков из леса (В)ВИДЕ брёвен вывозятся лишь стволы деревьев, а пни остаются в земле.
б) Качество — это понятие многогранное, а ТАК(ЖЕ) динамичное: (СО)ВРЕМЕНЕМ требования к изделию меняются.
в) (И)ТАК, всё, что хранится в памяти компьютера, представлено (В)ВИДЕ чисел.
г) ЧТО(БЫ) стать преподавателем Загребского политехнического института и проработать в нём (В)ПОСЛЕДСТВИИ несколько лет, профессор в совершенстве овладел хорватским языком.
д) Главная же беда была в том, что бобры обросли шерстью ещё только (НА)ПОЛОВИНУ и (ПО)ЭТОМУ неминуемо замёрзли бы в пути.

11. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

По мнению М. Ю. Лермонтова, ярко одарё(1)ая личность в кругу ничтожеств обрече(2)а на непонимание и одиночество, а если ведёт себя соответствие(3)о «нормам» этого общества, то и на постепе(4)ое самоуничтожение.

12. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- а) (В) ПУСТУЮ бутылку положили записку, (НА) ГЛУХО закупорили горлышко и бросили в море.
б) (В) СЛЕД за своим братом Миша переехал жить в деревню и (НИ) РАЗУ об этом не пожалел.
в) (НИ) КТО не узнавал знакомые места — так сильно изменился посёлок (В) РЕЗУЛЬТАТЕ наводнения.
г) Мы (ТО) ЖЕ поехали в аэропорт, ЧТО(БЫ) встретить делегацию.
д) (С)НАЧАЛА туристы не нашли дорогу, но позже ВСЕ(ТАКИ) сориентировались.

13. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

В лавке было немало интересных вещей: стари(1)ые кофейники, маленькие серебря(2)ые ложки, фарфоровые тарелки, украше(3)ые разноцветными узорами.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Ели и сосны, скова(1)ые морозом, застыли черные и неподвижные, только изредка сухо потрескивали, словно простуже(2)о кашляли. Волк поднял голову и завыл — тоскливо и дли(3)о. В ответ ему испуга(4)о залаял в избе пес.

15. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: Как ни старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.

- а) ни (слитно),

- б) ни (раздельно),
- в) не (раздельно),
- г) не (слитно),
- д) не (через дефис).

16. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: *Покорно, как ребенок, он слез с коня и остановился (н..)жив (н..)мертв перед Тарасом.*

- а) не (через дефис),
- б) ни (раздельно),
- в) ни (слитно),
- г) не (слитно),
- д) не (раздельно).

17. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:

- а) Что это она все смеется?
- б) Трудно представить, что бы со мною случилось.
- в) Пусть бор бушует под дождем.
- г) Да здравствуют знания!
- д) Давайте завтра отправимся в парк.

18. Определите предложение, в котором частица пишется раздельно:

- а) Тебе(ль) с ним тягаться!
- б) «Точно так(с),» - промолвил Петр.
- в) В последние дни погода была довольно(таки) сырая.
- г) Книгу(то) ты прочел?
- д) А роман все(таки) хорош!

19. Какие частицы пишутся через дефис?

- а) –бы, -ли, -же, -нибудь,
- б) –бы, -ли, -ка, -то,
- в) -нибудь, -ка, либо-, -то,
- г) –ежели, -ка, кое-, -нибудь,
- д) –же, -либо, -бы, -ка.

Вариант №2

Цель занятия: формировать умение применять на практике правила правописания суффиксов имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий; отработать правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов, применять правила слитного, дефисного и раздельного написания сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц; применять правила правописания слов с *не* и *ни*.

Основные вопросы и задания

Выполните тестирование

1. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется буква Е?

- а) на зеленеющ...й равнин...
- б) смеющ...йся Натали..
- в) об изменяющ...ся направлени...
- г) незначащ...м происшестви...м

2. В каком примере пропущена буква И?

а) Чужим богат не буд...шь. б) Перо пиш...т – ум водит. в) Время не дремл...т. г) За двумя зайцами погон...шься – ни одного не поймаешь.

3. В каком примере пишется Ь?

- а) Знания всегда пригодят...ся.
- б) Для соревнований необходимо одет...ся по-спортивному.
- в) Люди редко интересуют...ся жизнью насекомых.
- г) В балладах Жуковского говорит...ся о чудесном и таинственном.

4. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?

- а) л...зурь, выр...зительный, покл...ниться.
- б) прик...сновение, усм...рить, тр...петать
- в) г...потеза, изб...рательная, оч...рстветь
- г) д...шевизна, разл...вать, отб...вать

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- а) пр...лог, пр...внук, поз...вчерашний
- б) небе...звестный, от...менный, по...менно
- в) пр...градить, пр...мета, пр...ручить
- г) бе...форменный, чере...чур, ра...пробовать

6. На месте каких цифр пишется НН? Мы видим, что в костя(1)ых коньках, найде(2)ых археологами на севере Европы, продела(3)ы отверстия для кожа(4)ых тесемок.

- 1) 1, 2 2) 2 3) 1, 2, 3 4) 3, 4

7. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- а) (по)девичьи, (пол)окна, (розовато)желтый
- б) (в)кратце, (вице)спикер, (российско)украинский
- в) (кресло)качалка, (по)туркменски, (бело)хвостый
- г) (воздушно)ракетный, куда(нибудь), (в)лево

8. Определите предложения, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Выпишите номера этих предложений

- а) Нужная книга (не)прочитана.
- б) Клементьев ушёл, (не)ответив на наши вопросы.
- в) Герой оказывается орудием (не)понятой им силы и погибает.
- г) (Не)высказанный упрёк светился в глазах Софьи Николаевны.
- д) Капля (не)велика, а камень разрушает.

9. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте скобки и запишите номера этих предложений.

- а) Нет возможности рассмотреть на картине фигуру блудного сына, лица его почти не видно, но (В)СЛЕД за ним мы мысленно падаем на колени и ТАК(ЖЕ) переживаем встречу с отцом, как и вернувшийся сын.
- б) (В)ТЕЧЕНИЕ суток М.В. Ломоносов наблюдал прохождение Венеры по солнечному диску и (В)ПОСЛЕДСТВИИ опубликовал свои выводы в специальной работе.
- в) (В)СЛЕДСТВИЕ того что работа электрических потенциальных сил не зависит от формы пути единичного заряда, на каждом из параллельно соединённых проводников возникает одно и ТО(ЖЕ) напряжение.
- г) В ответ на веские доводы доктор согласился быть моим секундантом; я дал ему ТАК(ЖЕ) несколько наставлений (НА)СЧЁТ условий поединка.
- д) Раневская приезжает из Парижа, ЧТО(БЫ) покаяться в своих грехах, а ТАК(ЖЕ) найти покой в родном имении.

10. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Мы видим, что в костя(1)ых коньках, найде(2)ых археологами на севере Европы, продела(3)ы отверстия для кожа(4)ых тесёмок.

11. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- а) (Не)прекращавшаяся в течение трёх суток пурга замела сторожку снегом.

- б) После ремонта комната ещё (не)приведена в порядок.
- в) (Не)помня зла, за благо воздадим.
- г) (Не)обычная обстановка мешала сосредоточиться.
- д) (Не)нужно расспрашивать о происшедшем.

12. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

На праздничном вечере было сказа(1)о немало тёплых слов, адресова(2)ых юбиляру, который растрога(3)о благодарил пришедших поздравить его гостей.

13. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

На картине изображе(1)а весёлая деревенская свадьба, пёстрая масса людей удачно вписа(2)а в пейзаж — широкий, с прекрасно нарисова(3)ым высоким голубым небом.

14. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НИ.

- а) Нельзя было (н..)почувствовать сурового великолепия северной природы.
- б) Скучен день до вечера, коли делать (н..)чего.
- в) Олжас сохранял спокойствие (н..)возмутимое.
- г) Я тебя (н..)кому в обиду (н..)дам.
- д) Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.

15. Слитно пишутся предлоги:

- а) (в)продолжение занятий, (в)течение суток,
- б) (в)силу обстоятельств, (в)заключение выступления,
- в) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности,
- г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки,
- д) (по)причине засухи, (о)мере необходимости.

16. Укажите вариант с написанием слова через дефис:

- а) не было (ни)у(кого),
- б) рассказать кое(про)кого,
- в) были(же) случаи,
- г) (кое)какой товар,
- д) пришел (ни)с(чем).

17. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно:

- а) Помириться с ним он все(таки) не захотел.
- б) Необходимо прийти (во)время.
- в) Что(бы) ни говорили, а я выполняю эту работу.
- г) Что(бы) рыбку съесть, надо в воду лезть.
- д) Смотри, кума, что(бы) не осрамиться.

18. Выберите предложение, в котором предлог пишется раздельно:

- а) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.
- б) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.
- в) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.
- г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.
- д) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.

19. Укажите предложение с производным союзом:

- а) Солнце не вышло из-за гор, но лучи его уже золотили верхушки деревьев.
- б) Ржавеют в арсеналах пушки, зато сияют кивера.
- в) Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да горлинки ворковали.
- г) Не будьте равнодушны, ибо равнодушие смертоносно для души человека.
- д) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей и быстро соскочили на землю.

Критерии оценки:

За каждый ответ 1 балл

19 баллов – оценка «5»

15-18 баллов – оценка «4»

10-14 баллов – оценка «3»

1-9 баллов – оценка «2»

Практическая работа №5 «Простое предложение»

Планируемые результаты: ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3.

Вариант 1

Цель занятия: формировать умения правильно применять правило постановки знака препинания тире между подлежащим и сказуемым; повторить и систематизировать знания об односоставных и неполных предложениях; отработка умений находить однородные члены предложения; повторить правила обособления второстепенных членов предложения, углубить знания об обособленных определениях, уточняющих членах, пояснительных и присоединительных конструкциях, отработать навыки анализа постановки знаков препинания при обособленных членах предложения.

Основные вопросы и задания

Задание 1. Прочитайте предложения и ответьте на вопросы

а) Снова степь. б) Теперь на горизонте широко разлеглась станица Абадзехская – синеют ее пирамидальные тополя, голубеет церковь. в) Воздух дрожит от зноя. г) Лица девочек Соловьевых принимают спокойное до суровости выражение – они скрывают усталость. д) Но вот наконец-то станица Абадзехская входит в нашу жизнь, окружает белыми хатами, палисадниками с мальвой. е) Здесь мы сделали первый привал. ж) Берег реки, низенькая изгородь, чьи-то сады. з) Купанье в знакомой воде с незнакомого берега. и) Все довольны переходом и приятно удивлены тем, что я не устал, а я – больше всех. к) Собираем хворост, разводим костер. л) Девочки варят кондер – не то суп, не то кашу из пшена со свиным салом. (Е.Шварц)

1. Найдите в тексте односоставные назывные предложения

2. Найдите двусоставные простые предложения

3. Найдите простое двусоставное предложение с однородными сказуемыми.

4. Найдите простые предложения с простым глагольным сказуемым.

5. Найдите простое односоставное определённо-личное предложение.

Задание 2. Ответьте на вопросы

А1. Какое предложение является простым?

1) Как вы думаете, какова была судьба «вечных» образов в литературе начала XX века?

2) Кризисы в искусстве существовали всегда, от творческих неудач никогда не был застрахован ни один творец.

3) На каком транспорте я могу добраться до Бологого и сколько стоит билет?

4) Поиск неординарных героев, романтизация ярких личностей имеют глубокие традиции в отечественной словесности.

A2. В каком предложении на месте пропуска ставится тире?

1) Злой язык () что стрела.

2) Берёза () не единственный символ России.

3) Сохранение духовных основ и художественных традиций () залог бессмертия культуры и главная её животворящая сила.

4) Он () очень опытный и знающий специалист.

A3. Какое предложение является двусоставным?

1) Комната с видом на море.

2) Способен ли герой к нравственному возрождению?

3) Не перестаю удивляться разнообразию форм жизни.

4) Мне так и не удалось найти ответ.

A4. Укажите предложение, в состав которого входит неполное предложение.

1) Честно говоря, я боюсь темноты.

2) Сидя за компьютером, старайтесь держать спину прямо.

3) Брат собирается стать программистом, а я — врачом.

4) Передача, которая прозвучала в утреннем эфире, повторится вечером.

A5. Укажите вид сказуемого в приведённом ниже предложении.

Онегин был, по мнению многих (судей решительных и строгих), учёный малый, но педант.

1) простое глагольное

2) составное глагольное

3) составное именное с нулевой связкой

4) составное именное с глаголом-связкой

В1. Выпишите из приведённого ниже предложения несогласованное определение. Впервые мы видим Наташу ещё ребёнком: это была «черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка».

Прочитайте стихотворение А.А. Фета и выполните задания В2, С1.

Шёпот, робкое дыханье,
Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья,
Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица,
В дымных тучках пурпур розы,
Отблеск янтаря,
И лобзания, и слёзы,
И заря, заря!..

В2. Укажите вид односоставных предложений в стихотворении.

С1. Как языковые средства текста помогают А.А. Фету в создании лирического образа?

Вариант 2

Цель занятия: формировать умения правильно применять правило постановки знака препинания тире между подлежащим и сказуемым; повторить и систематизировать знания об односоставных и неполных предложениях; отработка умений находить однородные члены предложения; повторить правила обособления второстепенных членов предложения, углубить знания об обособленных определениях, уточняющих членах, пояснительных и присоединительных конструкциях, отработать навыки анализа постановки знаков препинания при обособленных членах предложения.

Основные вопросы и задания

Задание 1. Прочитайте предложения и ответьте на вопросы

Весенний вечер

а) Чисто выметенная и ещё сырая от недавно стаявшего снега улица была пустынна, но красива выдержанной немного тяжёлой красотой. б) Большие белые дома с лепными украшениями по карнизам и в простенках между окнами, окрашенные в тонко-розоватый оттенок весенними лучами заходящего солнца, смотрели на свет божий сосредоточенно и важно. в) Стаявший снег смыл с них пыль, и они стояли почти вплотную друг к другу такими чистыми, свежими, сытыми. г) И небо сияло над ними так же солидно, светло и довольно. д) Павел шёл и, чувствуя себя в полной гармонии с окружающим, лениво думал о том, как хорошо можно жить, если не требовать от жизни многого, и как самонадеянны и глупы те люди, которые, обладая грошами, требуют себе от жизни на рубли. е) Думая так, он не заметил, как вышел на набережную улицы. ж) Перед ним внизу стояло целое море воды, холодно блестящее в лучах солнца, далеко на горизонте медленно опускавшегося в него. з) Река, как и отражённое в ней небо, была торжественно покойна. и) Ни волн, ни частой сети ряби не видно было на её полированно-холодной поверхности. к) Широко размахнувшись, она, точно утомлённая этим размахом, спокойно уснула. л) А на ней томно таяла пурпурно-золотая бархатная полоса лучей заката.

Задания к тексту

- 1. Отметьте простое предложение с однородными членами предложения.**
- 2. Отметьте простые предложения с причастным оборотом.**
- 3. Отметьте простые предложения без осложнения.**
- 4. Отметьте предложения, где одновременно есть деепричастный и причастный оборот.**
- 5. Отметьте предложение с деепричастным оборотом**
- 6. Отметьте простые предложения с составным именным сказуемым.**
- 7. Отметьте простые двусоставные предложения.**

Задание 2. Ответьте на вопросы

A1. Какое предложение является простым?

- 1) Как выявить истинно новаторское произведение и распознать его как эстетическое явление?
- 2) Родион Раскольников — герой художественного произведения, но всеми его маршрутами можно пройти в реальном Петербурге.
- 3) К вечеру ветер стих и по небу разлился розоватый закат.
- 4) Из самого сложного положения можно найти выход, нельзя опускать руки.

A2. В каком предложении на месте пропуска ставится тире?

- 1) Ты () настоящий друг.
- 2) Эта картина () не лучший образец современного искусства.
- 3) Лес () будто терем расписной.
- 4) Говорить правду () свойство сильного человека.

A3. Какое предложение является двусоставным?

- 1) Буду писать тебе каждый день.
- 2) На небе нет ни звездочки.
- 3) Бессмысленный и тусклый свет.
- 4) Жизнь Онегина в Петербурге праздна и однообразна.

A4. Укажите предложение, в состав которого входит неполное предложение.

- 1) Прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом блестит.
- 2) Рыба ищет где глубже, а человек — где лучше.
- 3) Невежество, которое претит Чацкому, присуще фамусовскому обществу.

4) Дождь приостановил барабанную дробь, звучавшую около часа.

A5. Укажите вид сказуемого в приведённом ниже предложении.

Как рано мог уж он тревожить сердца кокеток записных!

1) простое глагольное

2) составное глагольное

3) составное именное (именная часть выражена наречием)

4) составное именное (именная часть выражена существительным)

B1. Выпишите из приведённого ниже предложения несогласованное определение.

Впереди других, ближе, подбегала к коляске черноволосая, очень тоненькая, странно тоненькая, черноглазая девушка в жёлтом ситцевом платье, повязанная белым носовым платком.

Прочитайте стихотворение А.А. Фета и выполните задания B2, C1.

Чудная картина,
Как ты мне родна:
Белая равнина,
Полная луна,
Свет небес высоких,
И блестящий снег,
И саней далёких
Одинокий бег.

B2. Укажите вид односоставных предложений в стихотворении.

C1. Как языковые средства текста помогают А.А. Фету в создании образа природы?

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется при безошибочном выполнении всех пяти заданий.

Оценка «хорошо» выставляется при 1 допущенной ошибке или 2 недочётах.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при 2 допущенных ошибках или 4 недочётах.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при наличии трёх и более неправильно выполненных заданий.

Практическая работа №6 «Сложное предложение»

Планируемые результаты: ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 1.3.

Вариант 1

Цель занятия: повторить сведения о сложносочинённом предложении, о видах сочинительных союзов; усвоить особенности сложносочинённого предложения, отличие ССП от СПП с однородными членами предложения; повторить сложноподчинённые предложения с разными видами придаточных; повторить и систематизировать знания студентов о бессоюзных сложных предложениях и знаках препинания в них.

Основные вопросы и задания

1. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Его не страшили нехоженые тропы () и не пугала встреча с дикими животными.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Сказка нужна не только детям но и взрослым.
- 2) Куприн просто заставлял Никандрова писать долго терпеливо учил его основам писательского мастерства.
- 3) С Гиляровским дружили не только Чехов но и Куприн Бунин и многие актёры и художники.
- 4) В саду росли пахучие белоснежные лилии и яркие алые розы и скромные бархатцы.

3. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Увидев свой отряд (1) измученный (2) и поредевший втрое (3) уныло растянувшийся вдоль дороги (4) он понял, как он (5) сам смертельно уставший (6) бессилён теперь сделать что-либо для этих людей.

- 1) 1,3,4 — выделяются деепричастный и причастный обороты
- 2) 1, 3, 4, 5,6 — выделяются два причастных и один деепричастный обороты
- 3) 1,3,4 — выделяются два причастных оборота
- 4) 1,3,4,5,6 — выделяются три причастных оборота

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Вся жизнь этого беспокойного и блестящего писателя была (1) в сущности (2) беспощадной схваткой с глупостью и подлостью. Многие писатели вам ничего не расскажут (3) о сущности (4) творческого процесса, как, очевидно, не сможет рассказать птица, как она поет.

- 1) 1,2,4 2) 1 3) 1,2 4) 1,2,3,4

5. Укажите предложение, в котором нет тире. (Знаки препинания расставлены частично.)

- 1) Все вещи диваны, столы и стулья были сделаны из светлого дерева, блестели от времени и пахли кипарисом.
- 2) Так впервые я убедился в том, что главное для писателя это с наибольшей полнотой и щедростью выразить себя в любой вещи тем самым выразить своё время и свой народ,
- 3) Почему я не замечал этот родной пейзаж раньше? спрашивал я себя.
- 4) Я бродил в своих воспоминаниях по лесам, потом по берегам Невы или по голубым от льна холмам суровой псковской земли

6. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

По Каме около устья тянулись такие длинные плоты, что нельзя было увидеть их конца: он терялся в тумане.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Третья часть сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первых двух частях.
- 3) Третья часть сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в предыдущих частях.
- 4) Третья часть сложного предложения указывает на основе, причину того, о чем говорится в предыдущих частях.

7. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Поля (1) вдоль которых мы проезжали (2) когда возвращались домой (3) уже покрылись изумрудной зеленью.

- 1) 1,2,3 2) 2 3) 2,3 4) 1,2

8. В какой варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В одном из своих писем Куприн писал о том (1) что (2) когда он вышел из полка (3) самое тяжёлое было то (4) что у него не было никаких знаний — ни научных, ни житейских.

- 1) 1,2,3,4 2) 1,3,4 3) 1,4 4) 1,2,4

9. В каком сложноподчинённом предложении придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Море, которое бушевало всю ночь, утром было уже безмятежным и спокойным.
2) Горничная была сирота, которая, спасаясь от голодной смерти, должна была поступить в услужение.
3) Небо всё было в звёздах, которые излучали ровный тихий свет.
4) Весёлый вечер, который начался без нас, был в самом разгаре.

10. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Изучая историю своей страны,

- 1) летописи помогут вам в этом.
2) читайте мемуары очевидцев исторических событий.
3) в музеях хранится множество уникальных документов.
4) архивы играют огромную роль.

11. Спишите текст, вставьте необходимые орфограммы и пунктограммы.

Калеча кр..соту пр..роды мы и себя самих и своих п..томков обкрад..ваем. Если бы всегда все и каждый относились к пр..роде вн..мательно и серьёзно с пон..манием её места и значения в нашей жизни мы бы может многого горя изб..жали.

Сколько как п..думаешь тв..рит..ся на земле зла из-за ч..л..веческой глупости и бе..памятства!

Кто к пр..меру п..ручит..ся что всплеск жестокости накопй зла в иной пустой (не) зрячей душ..нке (не) начались с бе..смысле..о разорё..ого птич..его гнезда или безобраз..ого к..стрища в лесу осквернившего его царстве..ую красу?

Всё в этом мире теснейше взаимосвяза..о обижа..ш.. безответную пр..роду а губ..ш.. свою бе..смертную душу...

(По В. Ткаченко)

Вариант 2

Цель занятия: повторить сведения о сложносочинённом предложении, о видах сочинительных союзов; усвоить особенности сложносочинённого предложения, отличие ССП от СПП с однородными членами предложения; повторить сложноподчинённые предложения с разными видами придаточных; повторить и систематизировать знания студентов о бессоюзных сложных предложениях и знаках препинания в них.

Основные вопросы и задания

1. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

В лесу только иволги кричат () да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **ДА** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом запятая нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **ДА** запятая нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **ДА** запятая не нужна.

2. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Ночь то распахивалась стремительным белым огнём то сжималась в непроглядную тьму.
- 2) Я незаметно ушёл и долго старался не думать об Анфисе и мальчике.
- 3) Многое в нашей жизни можно было наполнить лирическим и героическим звучанием и выразить живописно и точно.
- 4) Эти цветовые и световые особенности аквамарина и других драгоценных камней и вызывают у нас чувство таинственности и необъяснимой красоты.

3. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Отдельные камни (1) лежащие в скверах к паркам (2) и едва проступающие на газонах (3) украшают городские виды (4) не создавая в то же время никакой суеты.

- 1) 1,3 — выделяется причастный оборот
- 2) 1,2,3 — выделяются два причастных оборота
- 3) 4 — выделяется деепричастный оборот
- 4) 1,3,4 — выделяются причастный и деепричастный обороты

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Снег падал медленно и очень важно, и хлопья его были такие большие, что (1) казалось (2) будто с неба слетают на город легкие белые цветы. Удивительная и (3) как мне показалось (4) душистая, подобно дыханию цветов, человеческая доброта исходила от страниц этой книги с золотым обрезом.

- 1)1,2 2)3,4 3)2,3,4 4) 2,4

5. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Люди, птицы, травы — всё слушает песню соловья.
- 2) На выставке была представлена не только живопись, но и графика.
- 3) Мы увидели заросли земляники и лесной малины, и решили наполнить наши корзинки.
- 4) Он был хоть и невысок ростом, да жилист.

6. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Я верю: мы во что бы то ни стало в конце концов увидимся с тобой.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я не был уверен (1) хватит ли у меня сил добраться до вершины горы (2) и подойдет ли к тому времени отряд (3) и собирался уже повернуть назад.

- 1) 1,3 2) 1 3) 1,2 4)3

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Человек такое дивное существо (1) что никогда не можно исчислить вдруг его достоинств (2) и (3) чем более всматриваешься в него (4) тем более объявляется новых особенностей (5) и описание их было бы бесконечно.

- 1)1,4 2)2,3,4,5 3)1,3,4 4)1,2,4,5

9. 1. В каком сложноподчинённом предложении придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Помню, я открыл книгу, стоя около киоска, где я её купил.
2) У нас были и есть писатели, которые сумели ввести науку в свои повести и романы как необходимейшее качество прозы.
3) Писателя занимает мечта, которая живёт у каждого в сердце, будь он лесоруб, сапожник, охотник или знаменитый учёный.
4) Рассказы Грина пьянили, как душистый воздух, который сбивает нас с ног после чада душных городов.

10. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

С головы до ног оглядев меня,

- 1) лицо его выражало полное разочарование.
2) мне показалось странным это молчание.
3) она попросила впредь предупреждать о приезде.
4) ему было необходимо разобраться в своих чувствах.

11. Спишите текст, вставьте необходимые орфограммы и пунктограммы.

Калеча кр..соту пр..роды мы и себя самих и своих п..томков обкрад..ваем. Если бы всегда все и каждый относились к пр..роде вн..мательно и серьёзно с пон..манием её места и значения в нашей жизни мы бы может многого горя изб..жали.

Сколько как п..думаешь тв..рит..ся на земле зла из-за ч..л..веческой глупости и бе..памятства!

Кто к пр..меру п..ручит..ся что всплеск жестокости накопъ зла в иной пустой (не) зрячей душ..нке (не) начались с бе..смысле..о разорё..ого птич..его гнезда или безобраз..ого к..стрища в лесу осквернившего его царстве..ую красу?

Всё в этом мире теснейше взаимосвяза..о обижа..ш.. безответную пр..роду а губ..ш.. свою бе..смертную душу...

(По В. Ткаченко)

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется при безошибочном выполнении всех пяти заданий.

Оценка «хорошо» выставляется при 1 допущенной ошибке или 2 недочётах.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при 2 допущенных ошибках или 4 недочётах.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при наличии трёх и более неправильно выполненных заданий.

Практическая работа №7 «Лингвостилистический анализ текста»

Планируемые результаты: ОК 02, ОК 03, ОК 05, ПК 1.3.

Вариант 1

Цель занятия: формировать умение выполнять лингвостилистический анализ текста

Основные вопросы и задания

Прочитайте текст.

Таньке стало холодно, и она проснулась.

Высвободив руки из попонки, в которую она неловко закуталась ночью, Танька вытянулась, глубоко вздохнула и опять сжалась. Но все-таки было холодно. Она подкатилась под самую «голову» печи и прижала к ней Ваську. Тот открыл глаза и взглянул так светло, как смотрят со сна только здоровые дети. Потом повернулся на бок и затих. Танька тоже стала задремывать. Но в избе стукнула дверь: мать, шурша, протаскивала из сенец охапку соломы.

– Холодно, тетка? – спросил странник, лежа на конике.

– Нет, – ответила Марья, – туман. А собаки валяются, – беспрерывно к метели.

Она искала спичек и гремела ухватами.

Странник спустил ноги с коника, зевал и обувался. В окна брезжил синеватый холодный свет утра; под лавкой шипел и крикал проснувшийся хромой селезень. Теленок поднялся на слабые растопыренные ножки, судорожно вытянул хвост и так глупо и отрывисто мякнул, что странник засмеялся и сказал:

– Сиротка! Корову-то прогусарили?

– Продали.

– И лошади нету?

– Продали.

Танька раскрыла глаза.

Продажа лошади особенно врезалась ей в память. «Когда еще картохи копали», в сухой, ветреный день, мать на поле полудновала, плакала и говорила, что ей «кусок в горло не идет», и Танька все смотрела на ее горло, не понимая, о чем толк.

Потом в большой крепкой телеге с высоким передком приезжали «анчихристы». Оба они были похожи друг на дружку – черны, засалены, подпоясаны по кострецам. За ними пришел еще один, еще чернее, с палкой в руке, что-то громко кричал и немного погодя вывел со двора лошадь и побежал с нею по выгону; за ним бежал отец, и Танька думала, что он погнался отнимать лошадь, догнал и опять увел ее во двор. Мать стояла на пороге избы и голосила. Глядя на нее, заревел во все горло и Васька... Потом «черный» опять вывел со двора лошадь, привязал ее к телеге и рысью поехал под гору... И отец уже не погнался...

Задание:

1. Определить тип речи.
2. Определить тип связи между предложениями в тексте.
3. выявить лексические особенности (тематика слов, сфера употребления лексических единиц, устойчивые выражения).
4. Сделать вывод (к какому стилю принадлежит текст)

Вариант 2

Цель занятия: формировать умение выполнять лингвостилистический анализ текста

Основные вопросы и задания

Прочитайте текст.

Жена называла его – «Чудик». Иногда ласково.

Чудик обладал одной особенностью: с ним постоянно что-нибудь случалось. Он не хотел этого, страдал, но то и дело влипал в какие-нибудь истории – мелкие, впрочем, но досадные.

Вот эпизоды одной его поездки.

Получил отпуск, решил съездить к брату на Урал: лет двенадцать не виделись.

– А где блесна такая... на подвид битюря?! – орал Чудик из кладовой.

– Я откуда знаю.

– Да вот же ж все тут лежали! – Чудик пытался строго смотреть круглыми иссиня-белыми глазами. – Все тут, а этой, видите ли, нету.

– На битюря похожая?

– Ну. Щучья.

– Я ее, видно, зажарила по ошибке. Чудик некоторое время молчал.

– Ну и как?

– Что?

– Вкусная! Ха-ха-ха!... – Он совсем не умел острить, но ему ужасно хотелось. – Зубки целые? Она ж дюралева!..

Долго собирались – до полуночи. А рано утром Чудик шагал с чемоданом по селу.

– На Урал! На Урал! – отвечал он на вопрос: куда это он собрался? При этом круглое мясистое лицо его, круглые глаза выражали в высшей степени плевое отношение к дальним дорогам – они его не пугали. – На Урал! Надо прошвырнуться.

Но до Урала было еще далеко.

Пока что он благополучно доехал до районного города, где предстояло взять билет и сесть в поезд.

Времени оставалось много. Чудик решил пока закупить подарков племяншам – конфет, пряников... Зашел в продовольственный магазин, пристроился в очередь. Впереди него стоял мужчина в шляпе, а впереди шляпы – полная женщина с крашеными губами. Женщина негромко, быстро, горячо говорила шляпе:

– Представляете, насколько надо быть грубым, бестактным человеком! У него склероз, хорошо, у него уже семь лет склероз, однако никто не предлагал ему уходить на пенсию. А этот без году неделя руководит коллективом – и уже: «Может, вам, Александр Семеныч, лучше на пенсию?» Нах-хал!

Задание:

1. Определить тип речи.
2. Определить тип связи между предложениями в тексте.
3. выявить лексические особенности (тематика слов, сфера употребления лексических единиц, устойчивые выражения).
4. Сделать вывод (к какому стилю принадлежит текст)

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется при безошибочном выполнении всех пяти заданий.

Оценка «хорошо» выставляется при 1 допущенной ошибке или 2 недочётах.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при 2 допущенных ошибках или 4 недочётах.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при наличии трёх и более неправильно выполненных заданий.

ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ

Материал для проведения дифференцированного зачёта

Планируемые результаты: ОК 01 – ОК 09, ПК 1.3.

(1 семестр)

Вариант 1

1. Определите значение фразеологизмов: *броситься очертя голову, попасть впросак, подливать масло в огонь.*
2. Найдите старославянизмы и укажите однокоренное русское слово
 - А) *И он промчался перед полками могущ и радостен как бой.*
 - Б) *Окрепла Русь. Как тяжкий млат. Дробя стекло, куёт булат.*
 - В) *Росли мы вместе; нашу младость вскормила чуждая семья.*
3. Выполните морфемный разбор слов: *высочайший, свежесть, отцовский, сверхсекретный, безработица, нефтеналивной.*
4. Выполните словообразовательный разбор слов: *безвкусица, прорастание.*
5. Спишите. Обозначьте в словах с пропущенными буквами окончания, расставьте знаки препинания. Сделайте морфологический разбор выделенных слов.
 (1) *Ключ...м к городу были оба моста деревянный и железнодорожный.* (2) *Председатель постукал карандаш...м.* (3) *Северный ветер дышал стуж...й в тёмные окна домов.* (4) *Весенний свист скворца...в радостно наполняет воздух.* (5) *Ночь была звёздная. Пахло землёй и морозц...м.*

Вариант 2

1. Определите значение фразеологизмов: *как снег на голову, притча во языцех, уйти в свою скорлупу.*
2. Найдите старославянизмы и укажите однокоренное русское слово
 - А) *Раздался звучный глас Петра.*
 - Б) *Тих полёт полнощи.*
 - В) *Бразды пушистые взрывая, летит кибитка удалая.*
3. Выполните морфемный разбор слов: *выносливость, укоризна, бесценный. Внештатный, волжанин, учительница.*
4. Выполните словообразовательный разбор слов: *издавна, нефтепродукты.*
5. Спишите. Обозначьте в словах с пропущенными буквами окончания, расставьте знаки препинания. Сделайте морфологический разбор выделенных слов.
 (1) *Перед нами страница за страниц...й раскрывался совершенно неведомый мир мир неиспытанных ощущений.* (2) *За окошком за колодц...м пыль дорог и ширь полей.* (3) *Под отц...вской крышей здесь я жил и рос.* (4) *Долг платеж...м красен.* (5) *Вокруг разлита торжественная тишина нарушаемая лишь плач...м ребёнка.*

Критерии оценки:

- Оценка «отлично» выставляется при безошибочном выполнении всех пяти заданий.
- Оценка «хорошо» выставляется при 1 допущенной ошибке или 2 недочётах.
- Оценка «удовлетворительно» выставляется при 2 допущенных ошибках или 4 недочётах.
- Оценка «неудовлетворительно» выставляется при наличии трёх и более неправильно выполненных заданий.

ДЛЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**Экзаменационная работа
по учебной дисциплине ОУД.01 Русский язык**

Планируемые результаты: ОК 01 – ОК 09, ПК 1.3.

ВАРИАНТ 1**ЧАСТЬ 1****Прочитайте текст и выполните задания 1-3**

(1)Различные устройства для измерения времени создавались уже в глубокой древности, но непосредственным предшественником механических часов, подготовившим их изобретение, были водяные часы. (2)В сложных водяных часах уже использовались циферблат с перемещающейся по нему стрелкой, груз в качестве движущей силы, колёсные передачи, механизм боя и марионетки, разыгрывавшие различные сцены. (3)Однако подлинный переворот в технике хронометрии произошёл <...> после появления колёсных механических часов.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1)Водяные часы стали непосредственным предшественником механических часов: в сложных водяных часах уже использовались циферблат с перемещающейся по нему стрелкой, груз в качестве движущей силы, колёсные передачи, механизм боя и марионетки, разыгрывавшие различные сцены.

2)Подлинный переворот в технике хронометрии произошёл после появления колёсных механических часов, изобретение которых было подготовлено водяными часами, хотя устройства для измерения времени создавались в древности.

3)Люди с древности создавали устройства для измерения времени, но подлинный переворот в технике хронометрии произошёл после подготовленного появлением водяных часов изобретения колёсных механических часов.

4)Непосредственным предшественником механических часов, подготовившим их изобретение, были водяные часы, в которых уже использовались циферблат с перемещающейся по нему стрелкой, груз в качестве движущей силы, колёсные передачи, механизм боя и марионетки, разыгрывавшие различные сцены.

5)Одним из устройств для измерения времени, изобретённым в глубокой древности и явившимся предшественником создания механических часов, стали водяные часы.

2 Самостоятельно подберите выделительно-ограничительную частицу, которая должна стоять на месте пропусков в третьем (3) предложении текста.

3 Из второго (2) предложения выпишите действительное причастие прошедшего времени

4 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **СТРЕЛКА**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СТРЕЛКА, -и. ж.

1)Знак в виде черты, от конца которой под острым углом отходят две короткие чёрточки. *Указательная с.*

2)Узкий и длинный намывный выступ суши, коса. *С. Васильевского острова.*

3)Безлистый тонкий стебель травянистого растения с цветком или соцветием наверху. *С. тюльпана. С. одуванчика.*

4)Устройство на рельсовых путях для перевода подвижного состава с одного пути на другой. *Автоматическая С. Перевести С.*

5)Тонкая и узкая, вращающаяся на оси пластинка, служащая указателем в различных измерительных приборах. *С. компаса.*

5 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

некрОлОг, позвалА, понЯв, прибЫл, ободралА

6 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

За УКЛОНЕНИЕ от выполнения своих прямых обязанностей работнику был объявлен выговор.

Автопроизводители стремятся СНИЗИТЬ процент вредных выбросов в атмосферу.

Мой сосед всегда был ЭКОНОМНЫМ хозяином.

Судно, направляющееся в ЛЕДЯНОЕ плавание, должно удовлетворять определённым требованиям.

Руководитель вынужден был принять ЖЁСТКОЕ решение.

7 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно** употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Договор между странами о разграничении морских пространств и сотрудничестве в Баренцевом море и Северном Ледовитом океане творит условия для реализации совместных экономических проектов.

8 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ЛЯГ на спину, боль в БОКУ, пять АБЗАЦЕЙ, нет вкусный ОЛАДЕЙ, ИНТЕРЕСНЕЙШИЙ факт

9 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А)неправильное построение предложения с косвенной речью	1)С журналисткой газеты «Неделя» были откровенны даже те, кто обычно не любил рассказывать о себе подробно, и это делало её незаменимым работником.
Б)ошибка в построении предложения	2)В конце XIX – начале XX века появляются словари, не только толкующие заимствованные слова, но и исконно русские.
В)нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3)Император Николай Павлович после встречи с А.С. Пушкиным сказал, что «я нынче долго
Г)нарушение связи между подлежащим и сказуемым	
Д)неправильное построение предложения с	

<p>деепричастным оборотом</p>	<p>говорил с умнейшим человеком России».</p> <p>4) Многие из тех, кто бывал в парке усадьбы «Михайловское», восхищался красотой деревьев.</p> <p>5) Подросткам было совершенно незнакомо то место, которое, выйдя из метро, оказалось перед ним.</p> <p>6) Французский писатель и переводчик Проспер Мериме. Изучая русский язык, сказал, что он «необычайно богат и примечателен главным образом точностью оттенков».</p> <p>7) Художественные средства, которые были использованы в стихотворении А.С. Пушкина «Деревне», тяготеют к классицистической традиции.</p> <p>8) Все, кто рано начинает учить иностранный язык и систематически занимается его изучением, овладевают им в совершенстве.</p> <p>9) Знакомясь с историей России 20-х годов XX века, почти все приходят к выводу, что судьбу страны определяла не столько классовая борьба, сколько жестокая воля людей, захвативших власть.</p>
-------------------------------	---

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) интеллигент, витаминизированный, шеренга
- 2) компьютер, вылинять (от стирки), готический (собор)
- 3) эволюционный, пейзаж, оптимистичный
- 4) чемпионат, ремесленный, дилетант
- 5) ароматный, оранжерея, выдирать

11 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) волеиз..явление, п..янящий, в..езжать
- 2) пр..вольные (просторы), пр..бегнуть, пр..твориться (спящим)
- 3) чре..вычайный, бе..ценный, ди..баланс
- 4) пре..почтение, о..звук, на..кусить
- 5) роз..ск, без..сходность, пред..стория

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) тюлен..вый, сердц..вина
- 2) воодуш..вить, изменч..вый
- 3) поскрип..вать, обрад..вать
- 4) нов..зна, отчётл..вый
- 5) рубаш..чный, страх..вать

13 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) усво..шь (урок), осяза..мый
- 2) (ветер) перемен..тся, немысл..мый
- 3) брос..шь (взгляд), (правда глаза) кол..т
- 4) наде..вшийся (на удачу), (они) лицемер..т
- 5) (актёры) маж..тся (гримом), огнедыш..щий

14 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Дом стоял посреди степи, ничем (НЕ)ОГОРОЖЕННЫЙ.

Получать письма было (НЕ)(ОТ)КОГО.

Жизнь была (НЕ)СПОКОЙНАЯ, а бурная, насыщенная.

Брат (НЕ)УДОСТОИЛ Мишу даже взглядом.

Алексей прочитал в глазах одноклассницы (НЕ)ПОДДЕЛЬУЮ грусть.

15 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ОТ)ТОГО места, где они распрощались с Бруком, их отделяли теперь по меньшей мере пять километров, (ПО)ЭТОМУ возвращаться назад не было уже никакого смысла.

И бледная поганка (ТО)ЖЕ нужна, (ПО)ЭТОМУ её и создала природа.

ТУТ(ЖЕ) потребовалось просить незнакомых мне людей, ЧТО(БЫ) позвонили маме.

Хозяйка не могла понять, (ПО)ЧЕМУ я так долго, (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких минут, разглядываю семейные фотографии на стене.

Есть люди, которые (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всей жизни несут на себе ЧТО(ТО) вроде отпечатка избранности.

16 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

Мощё(1)ая мрамором гостиная виллы «Керилос» украше(2)ая золочё(3)ой мебелью, созда(4)ой лучшими мастерами Италии по образцу древнегреческой.

17 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Цели астрологов и алхимиков были фантастичны но их наблюдения и опыты способствовали накоплению знаний как по астрономии так и по химии.

2) В XII веке живописцы писали картины красками или тушью на шёлковых или бумажных свитках.

3) На улице весь декабрь то снег то дождь.

4) Каравелла имела три мачты с прямыми и косыми парусами и могла двигаться в нужном направлении даже при встречном ветре.

5) Вещи А.С. Пушкина живут особой жизнью и хранители музеев читают скрытые в них письма.

18 Расставьте знаки препинания. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мы перебрались через реку по зыбкому плоту (1) сделанному из трёх связанных брёвен (2) и пошли направо (3) держась (4) поближе к берегу.

19 Расставьте знаки препинания. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В прошлом многим был (1) конечно (2) хорошо известен дом Аксаковых, где всё дышало творчеством, семейным счастьем и довольством. Другим семьи, многочисленным гостям (3) вероятно (4) не раз доводилось отдыхать в этом доме душой и телом от житейских дразг и треволнений.

20 Расставьте знаки препинания. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

За обильное цветение (1) ценятся герани (2) семена (3) которых (4) можно высевать летом или под зиму.

21 Расставьте знаки препинания. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

По ночам к реке подвозили лес (1) и (2) когда белый туман закутывал берега (3) все восемь рот солдат настилали доски (4) на обломки мостов.

22 Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) На Алтае есть дивное место, где отсутствуют печальные приметы цивилизации: визг тормозов, отравляющий смог, навязчивый Интернет. (2) Здесь мелодично журчит вода и лучи солнца легко пронзают прозрачный воздух, а под ногами пружинит нетронутая земля с травами и цветами. (3) Этот первозданный уголок находится высоко в горах. (4) К Кучерлинскому озеру путешественников ведут живописные тропы. (5) Густые хвойные леса украшают его берега, острые вершины гор смотрятся в его зелёные воды, ветер поднимает лёгкие волны. (6) Кучерлинское озеро находится на высоте 1790 метров, оно пополняется таянием огромного древнего ледника. (7) В Алтайских горах оно самое необычное из озёр ледникового происхождения. (8) С запада и востока его окружает высокий Катунский хребет, с севера подходят моренные отложения ледника. (9) Глубина водоёма почти 55 метров, под водой берега круто обрываются вниз, образуя чашу в центре озера.

23 Укажите способ образования слова *ожидание*.

24 Укажите тип связи в подчинительном словосочетании *вдруг уткнулся*

Прочитайте текст и выполните задания 25 – 29

(1) Мне хотелось бы на прощанье (в мои годы всякое свидание с людьми есть прощание) вкратце сказать вам, как, по моему понятию, надо жить людям для того, чтобы жизнь наша не была злом и горем, какою она теперь кажется большинству людей, а была бы тем благом и радостью, какою она и должна быть.

(2) Всё дело в том, как понимает человек свою жизнь. (3) Если понимать свою жизнь так, как она дана мне, Ивану, Петру, Марье, чтобы добыть как можно больше всяких радостей, удовольствий, счастья этому «я», Ивану, Петру, Марье, то жизнь всегда и для всех будет несчастна и озлоблена.

(4) Несчастливая и озлобленная жизнь будет потому, что всего, чего хочется для себя одному человеку, хочется и всякому другому. (5) А так как каждому хочется всякого добра как

можно больше для себя и добро это одно и то же для всех людей, то добра этого для всех всегда недостаёт. (6)И если люди живут каждый для себя – не миновать им отнимать друг у друга, бороться, злиться друг на друга, и от этого жизнь их не будет счастливою. (7)Если временами люди и добудут себе того, чего им хочется, то им всегда мало, и она стараются добыть всё больше и больше и, кроме того, ещё и боятся, что у них отнимут то, что они добыли, и завидуют тем, которые добыли то, чего у них нет.

(8)Так что если люди понимают свою жизнь каждый в своём теле, то жизнь таких людей не может не быть несчастною. (9)Такая она и есть теперь для всех таких людей. (10)А такую, то есть несчастною, жизнь не должна быть. (11)Жизнь дана нам на благо, и так мы все и понимаем жизнь. (12)Для того же, чтобы жизнь была такою, людям надо понимать, что жизнь наша настоящая никак не в нашем теле, а в том духе, который живёт в нашем теле, и что благо наше не в том, чтобы угождать и делать то, чего хочет тело, а в том, чтобы делать то, чего хочет этот дух один и тот же, живущий в нас так же, как и во всех людях. (13)Хочет же этот дух блага себе, духу. (14)А так как дух этот во всех людях один и тот же, то и хочет он блага всем людям. (15)Желать же блага всем людям значит любить людей. (16)Любить же людей никто и ничто помешать не может; а чем больше человек любит, тем жизнь его становится свободнее и радостнее.

(17)Так что выходит, что угодить телу человек, сколько бы он ни старался, никогда не в силах, потому что то, что нужно телу, не всегда можно добыть, а если добывать, то надо бороться с другими. (18)Угодить же душе человек всегда может, потому что душе нужна только любовь, а для любви не нужно ни с кем бороться; не только не нужно бороться с другими людьми, а напротив, чем больше любишь, тем больше с ним сближаешься. (19)Так что любви ничто помешать не может, и всякий человек чем больше любит, тем всё больше и больше не только сам делается счастливым и радостным, но и делает счастливыми и радостными других людей.

(20)Так вот это-то, милые братья, мне хотелось сказать вам на прощание, сказать то, чему учили вас все мудрецы мира: что жизнь наша бывает несчастна от нас самих, что та сила, которая послала нас в жизнь и которую мы называем Богом, послала нас не затем, чтобы мы мучились, а затем, чтобы имели то самое благо, какого мы все желаем, и что не получаем мы это предназначенное нам благо только тогда, когда понимаем жизнь не так, как должно, и делаем не то, что должно.

(21)А то мы жалуемся на жизнь, что наша жизнь плохо устроена, а не думаем того, что не жизнь наша плохо устроена, а что делаем мы не то, что нужно. (22)А это всё равно, как если бы пьяница стал жаловаться на то, что спился он оттого, что много завелось трактиров и кабаков, тогда как завелось множество трактиров и кабаков только оттого, что много развелось таких же, как он, пьяниц.

(23)Жизнь дана людям на благо, толь бы они пользовались ею, как должно ею пользоваться. (24)Только бы люди жили не ненавистью друг к другу, а любовью, и жизнь была бы непрерывающим благом для всех.

(По Л.Н. Толстому)

25 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1)Автор находится в преклонном возрасте.
- 2)Несчастлива жизнь людей, которые живут ради обретения радостей и собственного удовольствия.
- 3)Жизнь человеку дана, чтобы он мучился.
- 4)Радость человеческой жизни напрямую связана с силой его любви к другим людям.
- 5)Если не строить много трактиров, тогда не будет и пьяниц.

26 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1)В предложениях 2, 3 содержится рассуждение.
- 2)Предложения 10 и 11 противопоставлены по содержанию.

- 3) Предложение 19 содержит следствие того, о чём говорится в предложении 18.
4) В предложении 20 представлено описание.
5) В предложениях 21, 22 представлено повествование.

27 Подберите синоним к слову БЛАГО (предложение 24). Запишите этот синоним.

28 Среди предложений 2 – 7 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущими при помощи союза, лексического повтора и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

ЧАСТЬ 2

29 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте и сформулируйте проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

ВАРИАНТ 2

ЧАСТЬ 1

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3

(1) Юрьев день повсеместно отмечался на Руси в честь святого Георгия 26 ноября и обычно совпадал с окончанием всех сельских работ – крестьянам за неделю до Юрьева дня и неделю после него разрешалось переходить от одного хозяина к другому. (2) <...> в 1590 году, в правление Бориса Годунова, это правило было уничтожено: крестьянин навсегда закреплялся за помещиком, делался его крепостным. (3) Народ сложил множество незатейливых сказок, так или иначе связанных с этим бесчеловечным законом; одна из них послужила созданию известного выражения «Вот тебе, бабушка, и Юрьев день», которое передаёт крайнее удивление или огромное огорчение от неожиданно случившегося события, отнявшего всякую надежду.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) За неделю до Юрьева дня, повсеместно отмечавшегося на Руси в честь святого Георгия 26 ноября и обычно совпадавшего с окончанием сельских работ, и всю неделю после него крестьянам разрешалось уходить от одного хозяина к другому.

2) Выражение «Вот тебе, бабушка, и Юрьев день», обозначающее удивление или огорчение, появилось после отмены во время правления Бориса Годунова правила, разрешавшего крестьянам в течение недели до и после Юрьева дня переходить от одного хозяина к другому.

3) В 1590 году, в правление Бориса Годунова, было уничтожено правило перехода крестьян 26 ноября от одного хозяина к другому, и они навсегда закрепились за помещиком, став крепостными.

4) После того как в годы правления Бориса Годунова было запрещено крестьянам за неделю до Юрьева дня и неделю после него переходить от одного хозяина к другому, появилось выражение «Вот тебе, бабушка, и Юрьев день», которое передаёт удивление и огорчение.

5) В фольклоре сложилось множество незатейливых сказок, так или иначе связанных с бесчеловечными законами Бориса Годунова и бесчинством, которое творили помещики, отнимая у крестьян всякую надежду на свободу.

2 Самостоятельно подберите противительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

3 Из второго (2) предложения выпишите страдательное причастие прошедшего времени.

4 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводится значение слова РАБОТА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

РАБОТА, -ы, ж.

1) Процесс превращения одного вида энергии в другой (*спец.*); вообще нахождение в действии. *Единица работы (джоуль). Бесперебойная р. машины. Р. сердца. Р. мысли.*

2) Служба, занятие как источник заработка. *Постоянная, временная р. Выйти на работу. Снять с работы. Поступить на работу.*

3) Производственная деятельность по созданию, обработке чего-нибудь. *Сельскохозяйственная работа. Ремонтные работы.*

4) Продукт труда, готовое изделие. *Печатные работы. Выставка работ художника.*

5) То, над чем работают, что подлежит обработке, находится в процессе изготовления. *Брать работу на дом. Раздать всем работу.*

6) Качество, способ исполнения. *Топорная р. Вещь превосходной работы.*

5 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.
докумЕнт, стОляр, жилОсь, отозвалаА, кУхонный

6 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

ИРОНИЧНЫЙ и всё понимающий Вольтер хитро смотрел на нас из своего мраморного кресла в центре эрмитажной анфилады.

Младшая сестра всегда мечтала ОТРАСТИТЬ такие же длинные волосы, как у старшей.

Как человек ПАМЯТНЫЙ, Иван Фёдорович проверил в своём уме, не упустил ли чего-нибудь.

ГАРАНТИЙНЫЙ срок исчисляется с момента передачи товара потребителю.

Чего бы только он не совершил, чтобы ОГРАДИТЬ своих родных от новых бед и несчастий!

7 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Посещение первой премьеры спектакля по пьесе современного французского драматурга доставило нам большое удовольствие.

8 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

забрать из ЯСЛЕЙ, мать ТРОИХ детей, НЕДРЫ земли, ПРИВЕДШИЙ к победе, не МАШИ руками

9 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А)ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>Б)неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>В)неправильное построение предложения с косвенной речью</p> <p>Г)неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>Д)нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p>	<p>1)Н.А. Некрасов возобновил издание журнала «Современник», опубликовав а нём «Записки охотника» И.С. Тургенева.</p> <p>2)Мама сказала, что не дам вам сладкое, пока не съедите первое.</p> <p>3)В своей книге «Текст как объект лингвистического исследования» И.Р. Гальперин утверждает, что «один из существенных признаков текста – его завершённость».</p> <p>4)Получив математическую модель, учёными была составлена компьютерная программа.</p> <p>5)Ядро передвижников составили четырнадцать художников, не пожелавших оставаться в стенах Академии художеств и организовавших собственное творческое объединение.</p> <p>6)Право на получение жилого помещения в собственность или на условиях договора социального найма имеют военнослужащие, признанные нуждающимися в жилых помещениях, по достижению общей продолжительности военной службы 20 и более лет.</p> <p>7)Помнишь, что ты обещала приложить все усилия и по окончании школы поступить в вуз?</p> <p>8)В картине «Портрет сына» В.А. Тропинина чувствуются и отцовская привязанность, и безграничная любовь к сыну.</p> <p>9)Советские учёные Н.Г. Басов и А.М. Прохоров в середине 60-х годов удостоились и лично получили Нобелевскую премию по физике за создание первого квантового генератора.</p>

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) околдовать, багаж, продемонстрировать
- 2) реальный, декоративный, горизонт
- 3) предлагать, воплотить, дежурный
- 4) стремиться, врачебный, виртуозный
- 5) карандаш, троллейбусный, комфортный

11 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бе..проглядный, и..готовленный, ра..чудесный
- 2) транс..ранский, контр..гра, трёх..мпульсный
- 3) пр..стегнуться, пр..чудливый, пр..вокзальный
- 4) об..ятия, в..едливый (сторож), п..едестал
- 5) по..свеченный, о..данный, на..пись

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) усидч..вый, затм..вать
- 2) остр..нький, солом..нка
- 3) гел..вый, забол..вающий
- 4) перц..вый (пластырь), (выйти) засветл..
- 5) насмешл..вый, очерч..вать (круг)

13 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бор..шься, колебл..мый
- 2) повенч..нный, разбуж..ный
- 3) (коты) мурлыч..т, жажд..щий (успеха)
- 4) хлопоч..шь, движ..мый
- 5) донос..тся (крики), дремл..щие (силы)

14 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ИСПРАВЛЕННАЯ вовремя ошибка может привести к трагическим последствиям.

Вовсе (НЕ)ТОРЖЕСТВЕННО встретила Белогорская крепость Петра Андреевича Гринёва.

Несмотря на всё (НЕ)СХОДСТВО наших взглядов на жизнь, нас сблизилa любовь к музыке.

Письмо (НЕ)ОТПРАВЛЕНО, хотя уже давно написано.

Уж не жду от жизни ничего я, и (НЕ)ЖАЛЬ мне прошлого ничуть.

15 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

М.М. Пришвин писал о том, что любит природу, (ПО)ЭТОМУ его творчество стало КАК(БЫ) формой проявления любви к окружающему миру.

Мы стали говорить (ПО)РУССКИ, (ТО)ЕСТЬ на языке «Капитанской дочки» и «Героя нашего времени».

(ВО)ВРЕМЯ морского путешествия, вглядываясь в пелену туманов, Матвей БУД(ТО) искал там своё место и своё будущее.

Лес стоял тёмный и (ПО)ОСЕЕНЕМУ молчаливый, (ПО)ТОМУ что птицы улетели, не дожидаясь холодов.

(ИЗ)ДАВНА мосты делали плавучими, ЧТО(БЫ) их можно было убрать в момент опасности.

16 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

Ра(1)ие стихи Д.В. Веневитинова насыще(2)ы отзвуками обществе(3)ого подъёма, характеризуются гражданской направле(4)остью.

17 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1)В уютной избе тикало несколько ходиков и висели две старинные картины неизвестного итальянского мастера.

2)Хочу с высоты птичьего полёта увидеть горы и леса и реки.

3)Но ни усталость ни скука ни на минуту не смогли согнать с лица Ильи Ильича мягкость.

4)К отличительным особенностям рыбы-капли можно отнести отсутствие плавательного пузыря а также наличие студенистого строения тела.

5)Творчество М.В. Ломоносова стало определяющим как для русского классицизма так и для всей последующей русской литературы.

18 Расставьте знаки препинания. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

А. Блок разделил свою поэзию на три тома (1) выстроенных как эстетическое и идейное единство (2) выражая таким образом мысль о трудном пути лирического героя, о страданиях (3) выпавших на его долю (4) и (5) вставших перед ним (6) соблазнах.

19 Расставьте знаки препинания. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

«Скажи-ка (1) дядя (2) ведь (3) не даром
Москва, спалённая пожаром,
Французу отдана?
Ведь (4) были ж схватки боевые,
Да (5) говорят (6) ещё какие!
Недаром помнит вся (7) Россия (8)
Про день Бородина!»

(М.Ю. Лермонтов)

20 Расставьте знаки препинания. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Строка «лесенка» (1) создателем (2) которой (3) был В. Маяковский (4) явилась новаторством в области поэтического языка футуристов.

21 Расставьте знаки препинания. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вокруг не было ни души (1) когда я приходил на реку порыбачить (2) но (3) как только я закидывал удочки (4) из балки появлялись босоногие мальчишки.

22 Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Чандолаз – крупнейший древний риф и одно из наиболее живописных мест на Дальнем Востоке. (2)Хребту более 250 миллионов лет, и это самый большой скальный массив на юге Приморья, известный к тому же огромным количеством пещер. (3)Самой глубокой является пещера Соляник – государственный памятник природы Приморья. (4)Её глубины составляет 125 метров, а протяжённость равняется 425 метрам. (5)Помимо подземных полостей, Чандолаз поражает своей необычной флорой; например, осенью произрастающие на склонах дубы с необычно большими листьями окрашиваются в алый цвет. (6)Дикий виноград, лимонник, малина – эти и многие другие растения покрывают склоны Чандолаза. (7)С вершины хребта стремительно бежит Серебряный ключ, славящийся своей целебной водой, - местные жители ходят сюда лечиться. (8)Для путешествий хребет удобен тем, что он относительно невысокий и все достопримечательности располагаются компактно. (9)Лучшие месяцы для посещения Чандолаза – август и сентябрь.

23 Укажите способ образования слова *бессмысленный*.

24 Укажите тип связи в подчинительном словосочетании *быстро отливало*

Прочитайте текст и выполните задания 25-29

(1)Удивительная работа – воспоминания. (2)Мы вспоминаем нечто по совершенно неизвестной нам причине. (3)Скажите себе: «Вот сейчас я вспомню что-нибудь из детства». (4)Закройте глаза и скажите это. (5)Вспомнится нечто совершенно не предвиденное нами. (6)Участие воли здесь исключено. (7)Картина зажигается, включённая какими-то инженерами позади вашего сознания...

(8)Когда я начал учиться в гимназии, мне было лет одиннадцать. (9)Всего одиннадцать лет отделяли меня от моего несуществования в мире, и уже я был в форменной фуражке, в тужурке, в кожаном поясе с металлической бляхой посередине живота. (10)Уже я стоял перед географической картой двух полушарий, смотрел на лиловые многоугольники колоний, на раковину Мадагаскара, читал и понимал слово «Великобритания»... (11)Уже я писал готические немецкие буквы, уже думал о героях истории, которые были до меня – до моих одиннадцати лет. (12)Как я воспринимал то обстоятельство, что я живу ещё немного, начал жить ещё очень недавно? (13)Я этого обстоятельства вообще не воспринимал. (14)Скорее, другие мне говорили, что я маленький. (15)Сам я этого не чувствовал, об этом не размышлял. (16)Я не думал о том, как можно быть каким-нибудь другим, кроме того, кем я был. (17)Если мне хотелось быть взрослым, то я думал не о физических изменениях, а только о тех возможностях, которые даны взрослому: не готовить уроки, есть сколько хочешь пирожных. (18)Я был человек, просто человек, не зная о себе, что я маленький, что только недавно явился в мир, что расту, узнаю, постигаю и тому подобное. (19)Именно – я был просто человек...

(20)Я думал, что после окончания гимназии я куплю велосипед и совершу на нём поездку по Европе. (21)Первая война ещё не начиналась, ещё всё было очень старинно: солдаты в чёрных мундирах с красными погонами, зверинец на Куликовом поле с одним львом, говорящая голова в зеркальном ящике в балагане. (22)Ещё бывала первая любовь, когда девочка смотрела на тебя с балкона, и ты думал, не уродлив ли ты. (23)Ещё отец девочки, моряк в парадном мундире, гремя палашом, шёл к тебе навстречу и отвечал тебе на поклон, отчего ты бежал во весь дух, сам не зная куда, обезумевший от счастья. (24)Ещё продавали из-за зелёного прилавка квас по две копейки за стакан, и ты возвращался после игры в футбол, неся в ушах звон мяча.

(25)Я не купил велосипеда и не совершил путешествия по Европе. (26)Горел Верден, Реймский собор, в котором в своё время бракосочеталась с французским королём дочь Ярослава Мудрого. (27)Появились первые танки, и первые аэропланы стали сбрасывать бомбы. (28)Однако в музеях по-прежнему висели необыкновенные картины, прекрасные, как деревья на закате. (29)Во сне я иногда вижу своё пребывание в Европе, которого никогда не было.

(30)Чаще всего мне снится Краков в виде стены, идущей кверху вдоль дороги, - старой стены, с которой свисают растения, стучащие по ней ветками и шелестящие цветами...

(31)Я ещё люблю вспоминать. (32)Я мало что знаю о жизни. (33)Мне больше всего нравится, что в ней есть звери, большие и маленькие, что в ней есть звёзды, выпукло и сверкающе смотрящие на меня с ясного неба, что в ней есть деревья, прекрасные, как картины, и ещё многое и многое...

(34)Какая чудесная вещь – свобода воспоминаний! (35)Какая прелесть в том, что они появляются как им угодно, и никак мы не можем заставить себя вспомнить именно это, а не другое. (36)Разумеется, есть точная закономерность этого возникновения, но – увы – мы её никогда не поймём.

(По Ю.К. Олеше)

25 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1)Представляя себя взрослым, одиннадцатилетний рассказчик думал о том, что ему не нужно готовить уроки и можно есть пирожные сколько захочется.

2)В начале Первой мировой войны, когда в Европе появились танки и аэропланы стали сбрасывать бомбы, в музеях по-прежнему экспонировались картины.

3)По прошествии времени рассказчику всё-таки удалось побывать в Европе, и больше всего ему запомнились Верден и Краков.

4)Воспоминания можно вызвать усилием воли, достаточно закрыть глаза и захотеть вспомнить что-нибудь из детства – сознание тут же высветит в памяти ту или иную картину.

5)Людам не удаётся понять закономерность возникновения воспоминаний.

26 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1)В предложениях 2 – 7 представлено описание.

2)В предложениях 12 – 15 представлено повествование.

3)В предложениях 17 – 19 представлено рассуждение.

4)Предложение 25 противопоставлено по содержанию предложению 20.

5)В предложении 30 содержатся элементы описания.

27 Из предложений 23 – 24 выпишите один фразеологизм.

28 Среди предложений 25 – 33 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи противительного союза. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

ЧАСТЬ 2

29 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте и сформулируйте проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

ВАРИАНТ 3

ЧАСТЬ 1

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3

(1) *Язык – стихийно возникшая в человеческом обществе и развивающаяся система дискретных (членораздельных) звуковых знаков, предназначенная для коммуникации и способная выразить всю совокупность знаний и представлений человека о мире.* (2) *Язык людей качественно отличается от так называемого языка животных, <...> представляет собой набор сигналов, передающих реакции на ситуации и регулирующих поведение животных в определённых условиях.* (3) *Владение языком составляет одну из важнейших черт, выделяющих человека из мира животных: язык есть в одно и то же время условие развития и продукт человеческой культуры.*

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) В отличие от языка животных язык людей – это система дискретных звуковых знаков, которые предназначены для коммуникации и способны выразить знания и представления людей о мире, это условие развития и продукт человеческой культуры.

2) Система членораздельных знаков, возникших в процессе формирования человеческого общества и используемых для выражения всей совокупности знаний и представлений человека об окружающем его мире, называется – по аналогии с похожей системой знаков у животных – языком.

3) Язык людей, как и язык животных, представляет собой набор сигналов, передающих реакции на ситуации и регулирующих поведение животных и людей в определённых условиях, а к отличительным чертам человеческого языка относится то, что он является продуктом нашей культуры.

4) Владение языком является одной из важнейших черт культурного человека, ведь именно благодаря языку человек способен выразить все свои представления об окружающем мире и создать великие творения – продукты человеческой культуры.

5) Будучи системой дискретных звуковых сигналов, предназначенных для коммуникации и выражающих знания и представления людей о мире, язык является условием развития и продуктом человеческой культуры, чем отличается от языка животных.

2 Самостоятельно подберите относительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это местоимение.

3 Из первого (1) предложения выпишите действительное причастие настоящего времени

4 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводится значение слова **ЧЕРТА**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЧЕРТА, -ы, ж.

1) Узкая полоса. *Провести черту. Подвести черту под чем-нибудь* (также перен.: подвести итог, покончить с каким-нибудь делом).

2) Граница, предел. *Пограничная ч. В черте города* (в его границах, внутри). *Последняя ч.* (перен.: крайний предел).

3) Свойство, отличительная особенность. *Черты характера. Неприятная ч. в поведении.*

4) *мн., чего.* Линии, создающие в совокупности облик, очертания лица (обычно в сочетании: черты лица). *Правильные, красивые, тонкие черты лица. Уловить в толпе знакомые черты.*

5 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

бАнты, дозвонЯтся, лыжнЯ, жАлюзи, взялАсь

6 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Лена долго стояла на **ВЫСОКОМ** берегу, глядя, как пароход скрывается за поворотом реки.

Из груди актрисы вырвался тяжёлый **ВЗДОХ**.

Как показал опрос, проведённый исследовательским центром, 45% россиян, имеющих постоянную работу, считают своё рабочее место **КОМФОРТНЫМ**.

Современные историки утверждают, что родиной **ДЕЛОВИТОГО** этикета является Италия.

Победителям конкурса **АРТИСТИЧЕСКОГО** мастерства были вручены ценные призы.

7 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв неверно** употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Творчеству А.П. Чехова посвящена серия лекций, на которых были прочитаны отрывки из его творчества.

8 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

чувствовать более **ТОНКО**, известные **ПРОФЕССОРА**, **ПОЕЗЖАЙ** в город, **БЕГИ** быстрее, более **ПОЛТОРАСТА** человек

9 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А)ошибка в построении предложения с причастным оборотом	1)Заменяв собой все прежние кредитные учреждения, был издан указ об основании Государственного банка.
Б)ошибка в построении предложения с однородными членами	2)О жизни и творчестве художника, о его таланте можно прочитать в повести К.Г. Паустовского «Орест Кипренский».
В)неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	3)Длинная московская зима, преобразившая всю жизнь Анны, теперь вспоминалась иначе, в каком-то ином, новом свете.
Г)неправильное построение предложения с косвенной речью	4)Через неделю после венчания А.С. Пушкин сообщает другу П.А. Плетнёву, что «я женат – и счастлив», «это состояние для меня так ново, что, кажется, я переродился».
Д)неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	5)Классическая гимназия была единственным типом общеобразовательной средней школы, по окончанию которой можно было поступить

	<p>в университет.</p> <p>6)По прибытии на званый вечер гости сразу обратили внимание на развешанные картины по стенам дома.</p> <p>7)П.И. Чайковский утверждал, что вдохновение – это состояние, при котором человек работает во всю свою силу.</p> <p>8)Будучи главой правительства, П.А. Столыпин считал, что аграрную проблему можно решить, ликвидировав общины и создав крупные фермерские крестьянские хозяйства не только в уже освоенных районах, а также на пустующих землях, прежде всего в Сибири и на Дальнем Востоке.</p> <p>9)Рассуждая о произведениях художников-авангардистов, довольно трудно оставаться беспристрастным</p>
--	--

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1)горизонтальный, поплавок, подровнять (волосы)
- 2)касаться (руки), озарение, загорать
- 3)замерев (от восторга), зажигательный, сжимать (кулаки)
- 4)компаньон, обмакнуть (перо в чернила), периодический
- 5)рассчитаться, подрасти, (песчаная) коса

11 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1)д..гнать, вз..браться, п..дножие (горы)
- 2)ро..черк, не..гибаемый, и..подтишка
- 3)без..кусный, вз..мать (штраф), за..нтересованный
- 4)пр..вязанный (к дереву), пр..интересный, пр..строиться
- 5)суб..ективный, в..езд, обез..яний

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1)вышаг..вать, насмешл..вый
- 2)недоум..вать, разборч..вый
- 3)взрывч..тые (вещества), (вернуться) снов..
- 4)команд..вать, изразц..вая (печь)
- 5)магни..вый, быстр..нько

13 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) скач..щий (на коне), (они) выдерж..т
- 2) забле..т (ягнята), се..щий (с утра дождь)
- 3) рассерж..нный, замеш..нный (в преступлении)
- 4) омыва..мый (морем), верт..шься
- 5) отгон..шь (в сторону), умнож..вший

14 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Загадочная, никому (НЕ)ИЗВЕСТНАЯ страна безудержно влекла к себе.

Наш новый знакомый, ни с кем (НЕ)ПРОСТЯСЬ, ушёл раньше всех.

Колокола звали людей на совет, в (НЕ)ПОГОДУ указывали дорогу заблудившимся путникам, часобитный колокол отсчитывал время.

В стороне от дороги расходились улицы, некоторые из них были ещё (НЕ)ДОСТРОЕНЫ.

Всадник стал сильнее понукать лошадь и из-за густого тумана взял отнюдь (НЕ)ПРАВИЛЬНОЕ направление.

15 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

А.Н. Островский всю жизнь уделял серьёзное внимание работе над языком: он следил (ЗА)ТЕМ, ЧТО(БЫ) каждая фраза соответствовала выдвинутой идее.

Из чащи на опушку выскочил заяц, но, сделав прыжок, (ТОТ)ЧАС же бросился (НА)УТЁК.

ВРЯД(ЛИ) нам (ВО)ВРЕМЯ удастся укрыться от дождя.

(НЕ)СМОТРЯ раздвинутые полотняные занавески, свечи всё ТАК(ЖЕ) горели ровным, немигающим светом.

Актёр вышел на площадку, устроенную (В)ВИДЕ просторного стеклянного павильона (С)ЗАДИ вагона.

16 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

Для получения бумаги высокого качества раздробле(1)ые, пропита(2)ые особе(3)ым составом, варе(4)ые при особой температуре стволы деревьев должны быть превраще(5)ы в текучую массу.

17 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Цель в жизни является сердцевиной человеческого достоинства и человеческого счастья.

2) Какая-то сила вздёргнула Маргариту и поставила перед зеркалом и в волосах у неё блеснул королевский алмаз.

3) За полное скорби и гражданского негодования стихотворение «Смерть поэта» М.Ю. Лермонтов был арестован и сослан на Кавказ.

4) Художники рисовали карандашом и пером и маслом и акварелью.

5) В жизни много бед горестей и печалей и преодолеть их порой бывает непросто.

18 Расставьте знаки препинания. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Величественное животное (1) застывшее в нескольких десятках метров от нас (2) качнуло своими ветвистыми рогами (3) и (4) сорвавшись с места (5) скрылось в чаще.

19 Расставьте знаки препинания. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Многим теперь (1) быть может (2) покажется странным, что ещё двести лет назад в России не было ни одного доступного народу музея, если не считать Эрмитажа. Несправедливо было бы (3) однако (4) утверждать, что в то время в России не было вовсе любителей искусства.

20 Расставьте знаки препинания. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Путь экспедиции (1) в состав (2) которой (3) входило несколько местных проводников (4) начался недалеко от побережья.

21 Расставьте знаки препинания. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В доме было тихо (1) и (2) если бы не яркий огонь в окошке (3) то можно было бы подумать (4) что там уже все спят.

22 Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) В группу Чегемских водопадов – памятника природы в Чегемском районе Кабардино-Балкарии – входят три водопада. (2) Туристы, идущие по Чегемскому ущелью с севера на юг, первым видят Малый Чегемский водопад, или Адай-Су. (3) Он находится на притоке Чегема – речке тоже с именем Адай-Су. (4) Водопад низвергается по каменному жёлобу, пробитому водой, – так выточили себе путь в камне воды потока. (5) Адай-Су – самый мощный водопад группы, его высота – около тридцати метров. (6) Второй водопад реки Сакал-Туп не менее сильный и яркий. (7) А ещё южнее предстаёт Главный Чегемский водопад на речке Каяарты, самый необычный из группы Чегемских водопадов, так как объединяет целую феерию водопадов. (8) Тонкие струйки влаги, сочащиеся из расщелин скал, небольшие каскады воды, потоки, которые падают с уступов, разбиваются и превращаются в водяную пыль, – всё это создаёт неповторимую, сверкающую на солнце картину.

23 Укажите способ образования слова *близорукость*

24 Укажите тип связи в подчинительном словосочетании *в этом случае*

Прочитайте текст и выполните задания 25-29

(1) Чего нам так не хватает?

(2) А не хватает нам любви к детям. (3) Не хватает самоотверженности родительской, педагогической. (4) Не хватает сыновней, дочерней любви.

(5) Есть простая поговорка: «Как аукнется, так и откликнется». (6) Сколько положишь, столько и получишь. (7) Верные вроде бы формулы. (8) Только если следовать лишь им, добьёшься одного воспроизводства. (9) Для сеятеля это просто беда, когда зерна он снимает ровно столько же, сколько посеял. (10) Пахарь должен получить прибавок, только тогда он выживет, прокормит свою семью. (11) Так же точно и общество должно бы существовать. (12) Прогресс состоит из прибавок, которые дают поколения, «посеянные» их родителями и наставниками. (13) Конечно, прибавок этот есть, но в каких пространствах? (14) В пространстве человеческих знаний, конечно. (15) В области технологий. (16) А как с духовностью? (17) Увы, в этой тонкой сфере воспроизводства мы радуемся даже простому отклику на ауканье. (18) Или слишком часто замечаем потери: не больше, нет, а меньше становится доброты, милосердия.

(19)Грубее и жёстче отношения между самыми добрыми вроде бы людьми. (20)Исполнение долга и межчеловеческих отношений уступает служебным обязанностям – там человек и обязательнее, и профессиональнее. (21)А любовь к детям стала напоминать любовь к собственному имуществу. (22)Впрочем, имущество порой дороже людей... (23)Что может быть печальней и горше! (24)Давно замечено: и лучшие, и худшие стороны человека выявляет беда. (25)Януш Корчак не только последние месяцы своего бытия, но и всю предыдущую жизнь стоял рядом с бедой, точнее, жил в её гуще, работая с детьми-сиротами. (26)Сиротство, эта библейски древняя форма человеческого одиночества, требует сострадания и соучастия, самоотверженной и терпеливой любви настоящих стойков и гуманистов.

(27)Януш Корчак – первый из них; но не временем, пусть трагическим, измерено это первенство, а мерой его выбора, мерой честности.

(28)Мера эта – смерть.

(29)Не только поляки чтут выбор своего бессмертного учителя. (30)Его имя внесено в святцы и мировой педагогики, и элементарной человеческой порядочности. (31)И именно в его устах, под его пером в высшей степени правомерно звучит дидактическое, даже назидательное наставление: как любить детей.

(32)Небольшая книжка Януша Корчака «Как любить ребёнка» - своеобразный манифест гуманизма. (33)Нестареющий завет, переданный в наши и грядущие времена из времён, как будто от нас удалённых и в то же время совершенно похожих, потому что речь идёт о любви к детям, а это ценность постоянная. (34)Духовная комфортность делает человека толстокожим, совершает в его сознании странные подвижки, когда ценности мнимые застят свет, а ценности подлинные уходят обочь. (35)Каждому рано или поздно воздаётся по заслугам, но часто – слишком поздно, когда ничего не исправишь, и в этом истоки многих человеческих драм. (36)Те, кто воображает, будто доброта и любовь малозначимые, второстепенные качества, которые не помогают, а, напротив, даже вредят, допустим, при достижении карьеры, бываю наказаны на краю этой карьеры, а ещё чаще – на краю собственной жизни – нелюбовью и недобротой окружающих.

(37)И пусть же всякий, кто спохватится и заторопится вперёд – от нелюбви к любви, от недоброты к доброте, припадёт, как к чистому истоку, к этой последней заповеди Януша Корчака.

(По А.А. Лиханову)

25 Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

1)Общество будет прогрессировать, если будет жить по принципу «Как аукнется, так и откликнется».

2)В современном обществе оскудевает запас доброты и милосердия.

3)Человек всегда должен стремиться к обретению духовной комфортности.

4)Книгу Януша Корчака «Как любить ребёнка» можно считать манифестом гуманизма.

5)В тяжёлые моменты жизни наиболее отчётливо проявляются и хорошие, и дурные качества человека.

26 Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

1)Предложения 2 – 4 содержат ответ на вопрос, сформулированный в предложении 1.

2)В предложениях 5 – 8 представлено рассуждение.

3)В предложениях 17, 18 представлено описание.

4)Предложение 25 противопоставлено по содержанию предложению 24.

5)В предложениях 34 – 36 представлено повествование.

27 Из предложений 32 – 35 выпишите разговорное слово со значение «в сторону».

28 Среди предложений 21 – 27 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи однокоренных слов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

ЧАСТЬ 2

29 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте и сформулируйте проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

ВАРИАНТ 4

ЧАСТЬ 1

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3

(1)Решение о необходимости сооружения метрополитена созрело в начале 1920-х годов: к тому времени Москва, имеющая плохое транспортное сообщение, по подвижности населения обогнала все города мира. (2)Ответом на эту поставленную самой жизнью задачу – развитие так называемых «внеуличных железных дорог» - был целый ряд интересных проектов, предполагающих строительство либо эстакадных линий, либо тоннелей. (3)Начало осуществлению этих идей было положено в 1923 году - <...> тогда при Управлении московских городских железных дорог было учреждено Бюро по проектированию Метрополитена.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1)К строительству московского метрополитена приступили в начале 1920-х годов, когда транспортное сообщение Москвы ухудшилось, а подвижность городского населения увеличилась.

2)Решение о строительстве московского метрополитена, обусловленное плохим транспортным сообщением столицы, было положено в 1923 году, когда было учреждено Бюро по проектированию метрополитена.

3)С учреждением в 1923 году Бюро по проектированию метрополитена было положено начало решению проблемы транспортного сообщения Москвы, осуществлению идей, связанных со строительством московского метрополитена.

4)Среди проектов по развитию так называемых «внеуличных железных дорог» было строительство эстакадных линий и тоннелей, однако Управление московских городских железных дорог приняло решение развивать уличное транспортное сообщение.

5)После того как при Управлении московских городских железных дорог было учреждено бюро по проектированию метрополитена, Москва обогнала по подвижности населения все города мира.

2 Самостоятельно выберите определительно-уточняющую частицу, которая должна стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите эту частицу.

3Из второго (2) предложения выпишите страдательное причастие прошедшего времени.

4 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводится значение слова РЯД. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

РЯД, -а, (-у), м.

1) Линия ровно расположенных однородных предметов, людей. *Р. домов. Построиться в ряды. Идти рядами. В первых рядах* (также *перен.*: в числе первых, среди передовиков)

2) Места для сидения в театре, кино и т.п., расположенные в одну линию. *Сидеть в пятнадцатом ряду партера. Пробирались между рядами.*

3) Некоторое количество чего-нибудь. *Р. случаев. Есть р. исключений.*

4) *мн.* Совокупность лиц, принадлежащих к какой-либо организации, группе, среде и т.п. *В рядах борцов.*

5) Ларьки, магазины, лотки, рыночные прилавки, расположенные в одну линию. *Овощной р. Торговые ряды.*

6) Полоса шириной в один взмах косы, в один захват косилки; прокос. *Прокосить один р.*

5 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

зАпертый, прозорлИва, убралА, довезЁнный, квАртал

6 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Только спустя несколько лет учёному удалось ПРЕДСТАВИТЬ научной общественности убедительные факты, подтверждающие его открытие.

После выполнения обязательной программы гимнаст занял ИСХОДНУЮ позицию.

Богатый СЛОВЕСНЫЙ запас – показатель интеллектуального развития человека.

Первое УПОМИНАНИЕ о Смоленске в письменных источниках относится к 863 году.

Танцовщик был одет в яркую рубаху, шёлковые шаровары и ЛАКИРОВАННЫЕ сапоги.

7 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Не всегда легко усвоить правильное правописание того или иного слова, поэтому приходится использовать различные ассоциативные приёмы запоминания.

8 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПРИБРЕТШИЙ путёвку, с ВОСЬМИСТА воинами, ситцевых ПЛАТЬЕВ, ЖЖЁТ листву, выбрали место ПОСУШЕ

9 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А)ошибка в построении предложения с причастным оборотом	1)Оставшимся в живых русским матросам, не желая сдаваться, пришлось нелегко.
Б)ошибка в построении предложения с	2)Изготавливаемые часы кузнецами были плодом чрезвычайно утомительной ручной

<p>однородными членами</p> <p>В)неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Г)ошибка в построении сложного предложения</p> <p>Д)неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p>	<p>работы и стоили до такой степени дорого, что их могли приобретать только государственные учреждения, богатые монастыри и кафедральные соборы.</p> <p>3)Алексей с детства привык поступать по-своему, и ни разу ему не пришлось сожалеть о совершённых поступках, вот и на этот раз он решил действовать вопреки советов родителей, приняв на себя всю ответственность за последствия своих действий.</p> <p>4)В «Диком помещике» М.Е. Салтыков-Щедрин изображает оказавшегося без слуг богатого барина, высмеивая при этом не столько людские пороки, сколько скудоумие высших чинов.</p> <p>5)Возвышение называют горой, относительная высота которого больше двухсот метров, а склоны довольно крутые.</p> <p>6)Согласно последним генетическим данным предки всех современных собак были одомашнены в одном месте, а не в разных уголках мира, и предками собак были не волки.</p> <p>7)Тот, кто не умеет смеяться над собой, бывает крайне обидчивым.</p> <p>8)Приходя на концерт симфонического оркестра, я слушаю и наслаждаюсь классической музыкой.</p> <p>9)После митинга в честь открытия в Москве памятника В.В. Маяковскому все, кто хотел, читали стихи, и со временем это стало традицией.</p>
---	---

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1)выбирать, гармоничный, подражание
- 2)полагать, расстилать, зажимать
- 3)отварить (картофель), (гости) пируют, сгоряча
- 4)заблизивший, озаряться, располагаться
- 5)изобразить, поместить (в колбу), творец

11 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..злой, пр..творить (в жизнь), пр..вращение
- 2) чере..чур, бе..правный, не..кончаемый
- 3) д..бела, непр..будный, нед..считаться
- 4) пр..глушить, пр..дставить, пр..думал
- 5) меж..языковой, под..езжая, с..едобный

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) расплывч..тый (силуэт), кож..ный (ремень)
- 2) догадл..вый, гор..вать
- 3) фланел..вый, претерп..вая
- 4) доверч..вый, молод..нький
- 5) исслед..вать, раздум..вать

13 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) терп..щий (бедствие), (пассажиры) дремл..т
- 2) (всё) забуд..тся, неменя..мый
- 3) (они) перепиш..т (сочинение), обезум..вший (от горя)
- 4) долож..шь, уменьш..нный
- 5) (друзья) выруч..т, пороч..щий (его поступок)

14 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Для литературной части вечера был припасён сюрприз: Ольга Книппер-Чехова пообещала прочитать ещё (НЕ)ОПУБЛИКОВАННЫЙ рассказ А.П. Чехова.

Дедушка не положил себе салата: он привык к простой пище и морские водоросли, видно, (НЕ)ДОЛЮБЛИВАЛ.

Готовиться к поездке мы начали (НЕ)ЗАДОЛГО до отпуска, а практически накануне.

Продолжайте говорить, но только (НЕ)ОЧЕНЬ громко.

Екатерина Михайловна слушала (НЕ)ПЕРЕБИВАЯ, и что-то записывала.

15 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Рассказа полностью я не привожу, ЧТО(БЫ) не повторять одно и ТО (ЖЕ).

(ЗА)ЧАСТУЮ мы видим только то, что собираемся увидеть, (ПРИ)ЧЁМ в мельчайших деталях.

КАК(ТО)раз приезжает сам старый князь звать нас на свадьбу: он отдавал старшую дочь (ЗА)МУЖ.

Мелодия, возникшая словно из (НИ)ОТКУДА, сопровождала его (В)ТЕЧЕНИЕ всей жизни.

(ВО)ВРЕМЯ экскурсии туристы шли группами и (ПО)ОДИНОЧКЕ.

16 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

На картине В.И. Сурикова «Боярыня Морозова» изображе(1)ы люди, не скрывающие своего сочувствия пленё(2)ой, но несломле(3)ой женщине, которую представители царской власти увозят в острог за её приверже(4)ость старой вере.

17 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Весь день ребята ловили рыбу и собирали грибы да ягоды.
- 2) После просмотра той или иной картины все с живейшим интересом и совершенно серьёзно расспрашивали меня о битве трёх богатырей или о чудесном спасении царевны.
- 3) Поддержка русскому языку нужна как в России так и за её пределами.
- 4) За окном вагона виднелись бескрайние степи и вишнёвые сады и деревеньки на горизонте.
- 5) Взошёл месяц и на тёмную аллею лёг серебряный покров света.

18 Расставьте знаки препинания. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Полосы солнечных отблесков от волн (1) поднятых вёслами (2) мерно бежали по берегам (3) поднимаясь от воды (4) и (5) потухая в вершинах деревьев.

19 Расставьте знаки препинания. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Существует (1) как известно (2) довольно много звёзд, спутники которых обладают незначительной массой и (3) следовательно (4) очень малой яркостью.

20 Расставьте знаки препинания. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Юпитер имеет более 70 спутников (1) самые крупные (2) из которых (3) были открыты Галилео Галилеем (4) и является самой большой планетой Солнечной системы.

21 Расставьте знаки препинания. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сбоев положил солому крест-накрест (1) чтобы она не быстро слежалась (2) сунул под голову заплечный мешок (3) и (4) хотя в тюрьме было темновато (5) принялся за чтение.

22 Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) «Вниз по матушке по Волге» - так пели бурлаки, называя матушкой величайшую реку Европы. (2) Подобные народные песни относятся к бурлацким, так как создавали их бурлаки и пели во время тяжёлых артельных работ, как то: снятие баржи с мели, вбивание свай, перемещение тяжестей. (3) Волга протекает по территории 15 регионов России: Тверской области, Московской области, Ярославской области, Костромской области, Ивановской области, Нижегородской области, Чувашской Республики, Республики Марий Эл, Республики Татарстан, Ульяновской области, Самарской области, Саратовской области, Волгоградской области, Астраханской области, Республики Калмыкии. (4) В реке водится около 80 видов рыб: белорыбица, белуга, ёрш, лещ, налим, осётр, сазан, сом, щука и многие другие. (5) В дельте Волги сложилась уникальная природная среда, поэтому здесь открыли Астраханский заповедник. (6) В нём живут разнообразные представители флоры и фауны: встречаются диковинные растения, вольготно чувствуют себя редкие животные. (7) Некоторые обитатели заповедника занесены в Красную книгу: нерпа, лебедь-шипун, орлан-белохвост, пеликан.

23 Укажите способ образования *созвездие*.

24 Укажите тип связи в подчинительном словосочетании *вернемся на рассвете*.

Прочитайте текст и выполните задания 25 – 29

(1) За эти месяцы тяжёлой борьбы, решающей нашу судьбу, мы всё глубже познаём кровную связь с тобой и всё мучительнее любим тебя, Родина.

(2) В мирные годы человек, в довольстве и счастье, как птица, купающаяся в небе, может далеко отлететь от гнезда и даже покажется ему, будто весь мир – его родина. (3) Иной человек, озлобленный горькой нуждой, скажет: «Что вы твердите мне: родина!» (4) Что видел я хорошего от неё, что она мне дала?»

(5) Надвинулась общая беда. (6) Враг разоряет нашу землю и всё наше вековечное хочет назвать своим.

(7) Тогда и счастливый, и несчастный собираются у своего гнезда. (8) Даже тот, кто хотел бы укрыться, как сверчок, в тёмную щель и посвистывать там до лучших времён, понимает, что теперь нельзя спастись в одиночку.

(9) Гнездо наше, родина возобладала над всеми нашими чувствами. (10) И всё, что мы видим вокруг, что раньше, быть может, мы и не замечали, не ценили, как пахнувший ржаным хлебом дымок из занесённой снегом избы, – теперь пронзительно дорого нам. (11) Человеческие лица, ставшие такими серьёзными, и глаза – такими похожими на глаза людей с одной всепоглощающей мыслью, и говор русского языка – всё это наше, родное, и мы, живущие в это лихолетье, хранители и сторожа родины нашей.

(12) Все наши мысли о ней, весь наш гнев и ярость – за её поругание, и вся наша готовность – умереть за неё. (13) Так юноша говорит своей возлюбленной: «Дай мне умереть за тебя».

(14) Родина – это движение народа по своей земле из глубин веков к желанному будущему, в которое он верит и создаёт своими руками для себя и своих потомков. (15) Это вечно отмирающий и вечно рождающийся поток людей, несущих свой язык, свою духовную и материальную культуру и непоколебимую веру в законность и нерушимость своего места на земле.

(16) Когда-нибудь, наверно, национальные потоки сольются в одно безбурное море, – в единое человечество. (17) Но для нашего века это за пределами мечты. (18) Наш век – это суровая, железная борьба за свою независимость, за свою свободу и за право строить по своим законам своё общество и своё счастье.

(19) Русский народ создал огромную изустную литературу: мудрые пословицы и хитрые загадки, весёлые и печальные обрядовые песни, торжественные былины, – говорившиеся нараспев, под звон струн, – о славных подвигах богатырей, защитников земли народа, – героические, волшебные, бытовые и пересмешные сказки.

(20) Напрасно думать, что эта литература была лишь плодом народного досуга. (21) Она была достоинством и умом народа. (22) Она становила и укрепляла его нравственный облик, была его исторической памятью, праздничными одеждами его души и наполняла глубоким содержанием всю его размеренную жизнь, текущую по обычаям и обрядам, связанным с его трудом, природой и почитанием отцов и дедов.

(23) Народы Западной Европы получили в наследство римскую цивилизацию. (24) России достались в удел пустынный лес да дикая степь. (25) Вплоть до XVIII века Россия жила по курным избам и всё будущее богатство своё и счастье создавала и носила в мечтах, как скатерть-самобранку за пазухой.

(26) Народ верил в свой талант, знал, что настанет его черёд и другие народы потеснятся, давая ему почётное место в красном углу.

(27) Наша земля немало поглотила полчищ наезжавших на неё насильников. (28) На Западе возникали империи и гибли. (29) Из великих становились малыми, из богатых – нищими.

(30) Наша родина ширилась и крепла, и никакая вражья сила не могла пошатнуть её.

(31) Так было, так будет.

(По А.Н. Толстому)

25 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1)Связь с Родиной человек глубже познаёт в эпоху борьбы с врагом.
- 2)Во время всеобщей беды приходит осознание, что нельзя спастись в одиночку.
- 3)Рассказчик верит, что межнациональные войны не вечны: когда-нибудь все нации станут единым человечеством.
- 4)До XVIII века у России были несметные богатства, полученные в наследство от древних цивилизаций.
- 5)Устная литература, созданная народом, является лишь плодом народного досуга.

26 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1)В предложениях 5, 6 представлено описание.
- 2)Предложение 13 противопоставлено по содержанию предложению 12.
- 3)В предложениях 16 – 18 представлено рассуждение.
- 4)В предложениях 20 – 22 представлено повествование.
- 5)Предложение 29 поясняет, дополняет содержание предложения 28.

27 Из предложений 7 – 11 выпишите слово высокого стиля со значение «время смут, бедствий».

28 Среди предложений 16 – 24 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи лексического повтора и притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

ЧАСТЬ 2

29 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте и сформулируйте проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Методические рекомендации по выполнению экзаменационной работы по учебной дисциплине ОУД.01 «Русский язык»

Экзаменационная работа по русскому языку разработана в форме, отвечающей современным требованиям (тестовые задания, работа с текстом), по формату проведения Единого Государственного экзамена по русскому языку.

В процессе выполнения экзаменационной работы проверяются:

- 1)умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- 2)уровень овладения орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объёме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях;
- 3)знание сведений, предусмотренных образовательным минимумом о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка;
- 4)знание орфоэпических, лексических, грамматических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.

Экзаменационная работа содержит в себе две части. Первая часть представляет собой задания, направленные на выявление уровня орфографических и пунктуационных норм, а также работу с текстом. Вторая часть – написание сочинения-рассуждения по прочитанному тексту.

Критерии оценок:

«5» (отлично) выставляется при наличии 100% правильно выполненных заданий (40-36 баллов).

«4» (хорошо) выставляется при наличии 80%-90% правильно выполненных заданий (28-35 баллов).

«3» (удовлетворительно) выставляется при наличии 50%-70%; правильно выполненных заданий (20-27 баллов).