

БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ОРЛОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ ИМЕНИ В.А. ЛАПОВКИНА»

КОМПЛЕКТ
КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОУД.02.02 «Родная литература»

для профессий СПО

Базовая подготовка среднего профессионального образования

Комплект контрольно-измерительных материалов по учебной дисциплине разработан на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература», и в соответствии Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259) и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Родная литература» для профессиональных образовательных организаций ФГАУ «ФИРО» от 21 июля 2015 г. разработанной по специальностям и профессиям СПО:

23.01.09 Машинист локомотива

23.01.10 Слесарь по обслуживанию и ремонту подвижного состава

Организация-разработчик: БПОУ ОО «Орловский техникум путей сообщения им. В.А. Лапочкина»

Разработчик: Золотухина Ольга Александровна – преподаватель русского языка и литературы

Рассмотрено, одобрено и рекомендовано к использованию на заседании предметно-цикловой комиссии гуманитарных дисциплин

Протокол № 11 от «23» июня 2021 г.

ПРОВЕРЕНО:

Методист
Терновых Н.И.



СОГЛАСОВАНО:

Зав. кафедрой ОП
Иванова Е.Л.



1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Контрольно-измерительные материалы (КИМ) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу учебной дисциплины ОУД. 02.02 «Родная литература».

КИМ включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме зачёта.

КИМ разработан на основании:

- программы подготовки специалистов среднего звена по специальностям и профессиям СПО:

23.01.09 Машинист локомотива

23.01.10 Слесарь по обслуживанию и ремонту подвижного состава

- программы учебной дисциплины ОУД.02.01 «Литература».

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИХ ПРОВЕРКЕ

2.1. ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЯ.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

У1 Анализировать произведения с учётом его идейно-художественной целостности и авторской позиции.

У2 Выявлять основную проблематику произведения.

У3 Определять идейно-художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка в единстве.

У4 Характеризовать героя произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.

У5 Определять своеобразие стихотворной речи (размер стиха, рифмы, строфы)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

31 Основные этапы жизненного и творческого пути русских писателей Орловского края.

32 Сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений.

33 Типическое (конкретно-историческое и общечеловеческое) значение характеров главных действующих лиц изученных произведений.

34 Характерные стилевые (включая жанровые) особенности изученных произведений.

35 Существенные признаки понятий: художественный образ, литературный тип, стиль писателя.

36 Содержания произведений родной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры

2.2. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ОЦЕНКИ ПО ТИПАМ ЗАДАНИЙ

Коды проверяемых знаний и умений, ОК, (из ФГОС)	Место в структуре МДК	Тип задания
У1, 2, 3, 4, 5 З 1, 2, 3, 4, 5, 6	Родная литература	Тест

3. ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЧЁТА (КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА) (ПРИЛОЖЕНИЕ 1)

Форма зачёта: контрольная работа

Максимальное время выполнения задания 45 минут

Источники информации, разрешённые к использованию на зачёте, оборудование: информационные стенды

Предметом оценки освоения учебной дисциплины служат знания и умения, предусмотренные ФГОС СОО по дисциплине ОУД.02.02 «Родная литература».

3.2. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Предусмотрено два варианта работы.

Часть А включает в себя вопросы (1-10) с выбором ответа, выявляющие знания библиографические, знания прочитанного текста и теоретического материала.

Часть В включает в себя вопросы (11-15) с кратким ответом, требует написания слова, сочетания слов или предложения, выявляющие знания текста и знания теории литературы.

Часть С требует написание развернутого ответа (не менее 5 предложений).

3.3. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ И РАБОТЫ В ЦЕЛОМ.

Каждый правильный ответ частей А оценивается в 1 балл, частей В – в 2 балла, максимальное количество 20 баллов. Часть С оценивается по четырем критериям:

- глубина раскрытия темы и убедительность суждений,
- уровень владения теоретико-литературными понятиями,
- композиционная цельность и логичность изложения,
- следование нормам речи.

Максимальный балл по каждому критерию составляет 2 балла. Максимальный балл за выполнение задания – 8 баллов.

Шкала перевода тестового балла в пятибалльную оценку.

Количество баллов	0 – 13	14 – 18	19 – 23	24 – 28
Оценка	Неудовлетворительно – «2»	Удовлетворительно – «3»	Хорошо – «4»	Отлично – «5»

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ВАРИАНТ I

А

1. К какому жанру можно отнести произведение А.С. Пушкина «Путешествие в Арзрум»?

а) повесть; б) рассказ; в) очерк; г) путешествие.

2. В каком году был напечатан роман И.С. Тургенева «Дворянское гнездо»?

а) 1859; б) 1862; в) 1965; г) 1840.

3. Какова тематика стихотворения Ф.И. Тютчева

а) тема философская; б) тема любви;
в) тема природы; г) все перечисленные.

4. Какое средство выразительности использовано в приведённых строках А. Фетом?

Ночью ВЕТЕР ЗЛИТСЯ

ДА СТУЧИТ в окно.

а) олицетворение; б) сравнение; в) эпитет; г) метафора.

5. Какой стилистический приём встречается в строках И. Бунина?

Без всякого дела стоял Лоренцо, высокий старик лодочник, беззаботный гуляка и красавец, знаменитый по всей Италии...

а) оксюморон; б) эпифора; в) анафора; г) инверсия.

6. Цикл рассказов И.А. Бунина назывался...

а) «Темные аллеи»; б) «Мрачные леса»; в) «Солнечные луга»; г) «Голубые озера».

7. Исключите из списка названий одно «лишнее»:

а) «Лисичкин хлеб»; б) «Вешние воды»; в) «Кладовая солнца»; г) «Ребята и утята».

8. Кто не является поэтом Орловского края 50-90 годов 20 века?

а) Д.И. Блынский; б) В.П. Дронников,
в) Н.М. Перовский, г) С.А. Есенин.

9. Какой период жизни И.А. Бунина связан с Орловским краем?

а) 1903-1904; б) 1889-1892; в) 1922-1953

10. Из какого произведения имя персонажа Алексей Петрович Христофоров?

а) Н.С. Лесков «Тупейный художник» б) Л.М. Золотарев «Чистые пруды»;
в) И.А. Бунин «Темные аллеи» г) Б.К. Зайцев «Голубая звезда»

В

1. Назовите исследователей орловского фольклора, оставивших след в отечественном литературоведении.

2. Как вы понимаете выражение «праведные люди»? Можно ли Паньку назвать праведником? Актуально ли произведение в современном мире? (на примере Н.С. Лесков «Дурачок»)

3. Какие стихотворения Д.И. Блынского вы знаете?

4. Назовите главных героев повести Б.К. Зайцева «Голубая звезда».

5. М.М. Бахтин. Кто он и чем знаменит? Какие задачи решает М.М. Бахтин в своих исследованиях?

С

1. Охарактеризуйте одного из героев понравившегося вам художественного произведения, с которым познакомились в рамках курса «Родная литература».

ВАРИАНТ II

А

1. Событие какого года легло в основу произведения А.С. Пушкина «Путешествие в Арзрум»?

а) освобождение русскими войсками армянской земли в период Русско-турецкой войны 1828-1829 гг.;

- б) восстание декабристов на Сенатской площади 1825 г;
- в) Бородинская битва 26 августа 1812 г.;
- г) присоединение Крыма к России 1783 г.

2. Какое произведение не принадлежит И.С. Тургеневу?

- а) «Первая любовь»;
- б) «Невский проспект»;
- в) «Дым»;
- г) «Дворянское гнездо»

3. Какова тематика стихотворения А.А. Фета

- а) тема искусства;
- б) тема любви;
- в) тема природы;
- г) все перечисленные.

4. Какое средство выразительности использовано в приведённых строках Ф. Тютчева?

*Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора –
Весь ДЕНЬ стоит как бы ХРУСТАЛЬНЫЙ,
И лучезарны вечера*

- а) олицетворение;
- б) сравнение;
- в) эпитет;
- г) метафора.

5. Какой стилистический приём встречается в строках А. Фета?

Иль дней былых НЕМАЯ РЕЧЬ.

- а) оксюморон;
- б) эпитета;
- в) анафора;
- г) градация

6. Кто из ниже перечисленных писателей Орловского края стал лауреатом Нобелевской премии?

- а) Л.Н. Андреев;
- б) М.М. Пришвин;
- в) И.А. Бунин;
- г) И.С. Тургенев

7. Исключите из списка названий одно «лишнее»:

- а) «Кусака»;
- б) «Бергамот и Гараська»;
- в) «Ангелочек»;
- г) «Тупейный художник».

8. Кто не является поэтом Орловского края 50-90 годов 20 века?

- а) В.Г. Еремин;
- б) И.В. Александров,
- в) Н.М. Перовский,
- г) И.А. Бунин.

9. Кто из перечисленных писателей родился в г. Орле?

- а) Л.Н. Андреев;
- б) М.М. Пришвин;
- в) И.А. Бунин;
- г) Н.С. Лесков

10. Из какого произведения имя персонажа Аркадий Ильич Ильин?

- а) Н.С. Лесков «Тупейный художник»;
- б) Л.М. Золотарев «Чистые пруды»;
- в) И.А. Бунин «Темные аллеи»;
- г) Б.К. Зайцев «Голубая звезда»

В

1. О ком говорится в Некрасовской поэме «Кому на Руси жить хорошо»: «Носил рубашку красную, Поддевичку суконную, Смазные сапоги; Пел складно песни русские И слушать их любил... Беседует с крестьянами, Крестьяне открываются Миляге по душе: Похвалит Павел песенку- Пять раз споют, записывай! Понравится пословица – Пословицу пиши!

2. Как гениальный русский и украинский писатель Н.В. Гоголь связан с Орловским краем?

3. Кто главные герои рассказа Л.М. Золотарева «Дарьюшка – последняя из хуторян», какова его основная тема?

4. В чем философский смысл произведений М.М. Пришвин?

5. Чем запомнилось творчество И.А. Рыжова?

С

1. Какое произведение, изученное в рамках курса «Родная литература», вам особенно понравилось и почему?